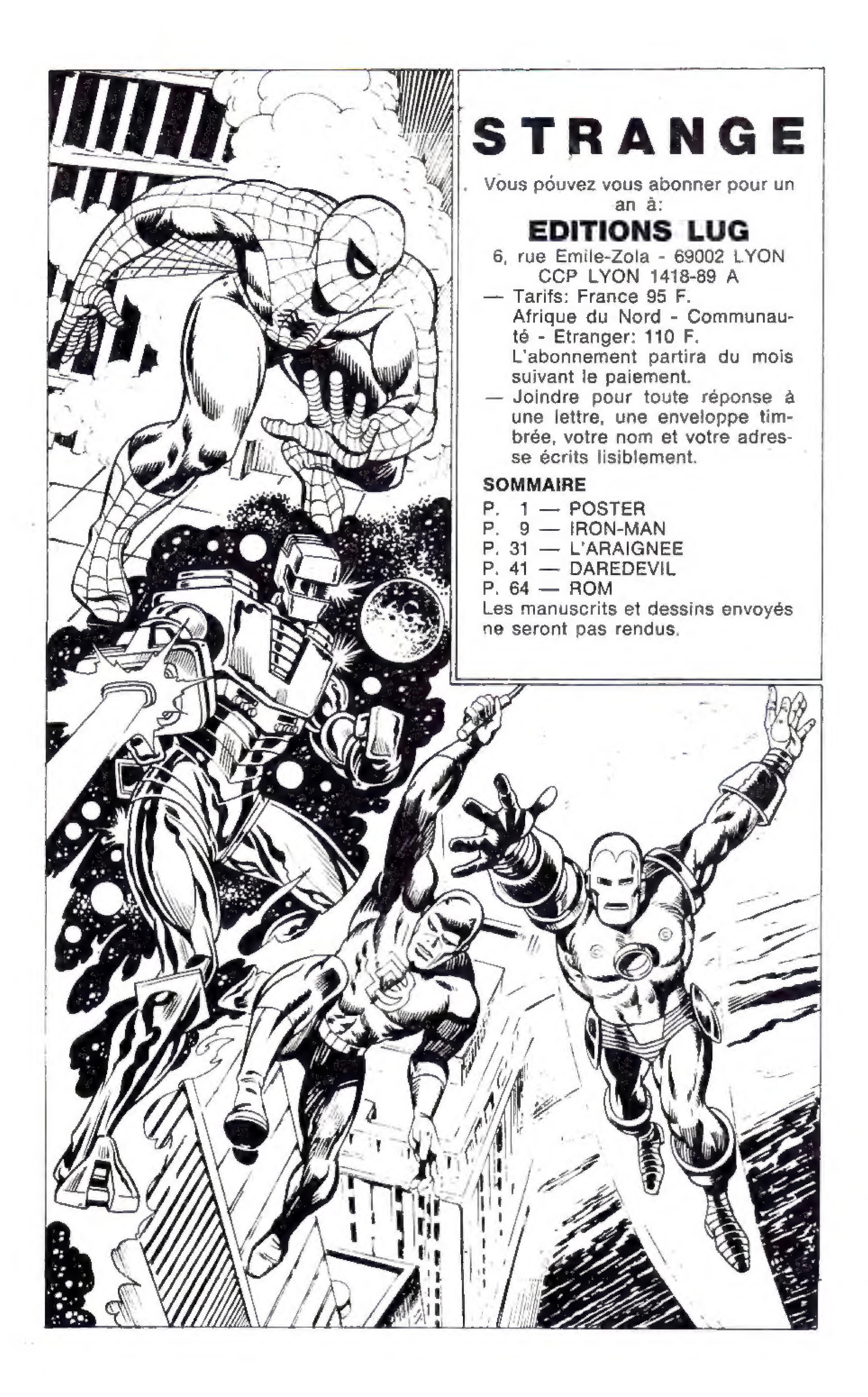

MARVEL présente
100 PAGES : UN POSTER
ISSN 0395 - 3696
Strange
N.178
MENSUEL
Octobre 1984
8,60 Fr.
SUISSE : 3,00 F.S.
COLLECTION LUG SUPER HÉROS



STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
CCP LYON 1418-89 A

— Tarifs: France 95 F.
Afrique du Nord - Communauté - Etranger: 110 F.
L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

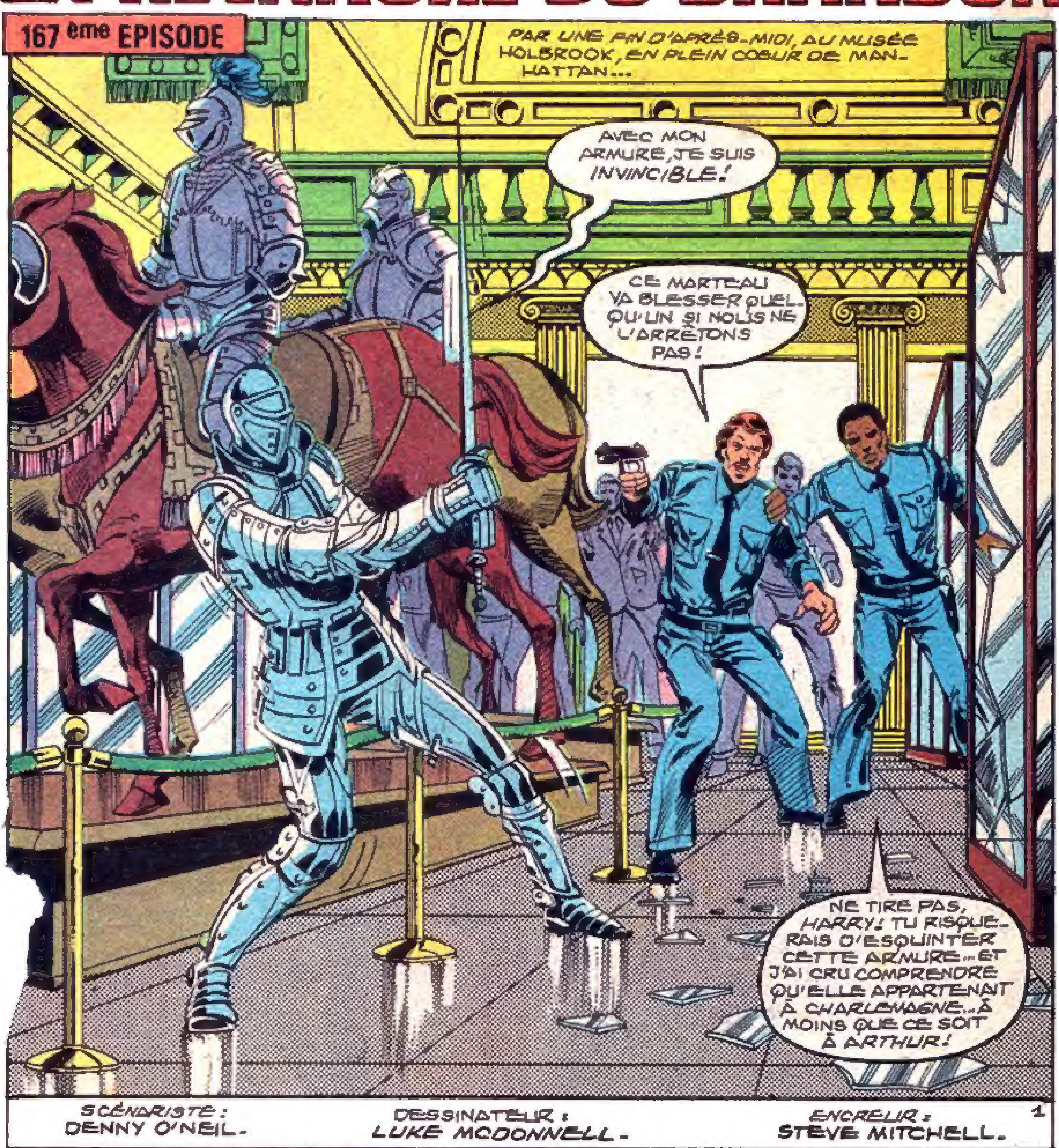
SOMMAIRE

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

L'INVINCIBLE... IRON MAN™

LA REVANCHE DU BRANDON

167 ème EPISODE



SCÉNARISTE : DENNY O'NEIL. DESSINATEUR : LUKE MCDONNELL. ENCREUR : STEVE MITCHELL. 1

...OU À *NAPOLÉON!* JE M'EMBROUIL-LE UN PEU!
DE TOUTE FAÇON, ON A PAS BESOIN D'ARMES À FEU!
VOYONS UN PEU QUI EST CE ZOUAVE!
NON... VOUS NE DEVEZ PAS VOIR MON VISAGE...
TIENS DONC!


MAIS... N'EST-CE PAS *TONY STARK* ?!!
SI! ROND COM-ME UNE BILLE!


DEBOUT, MON GARS. TU VAS D'ABORD ÔTER CES FRUS-QUES...
...PUIS, ON T'EM-MÈNERA AU BLOC! AH, C'EST LE PLUS BEAU JOUR DE MA VIE: JE DÉTESTE CES RICHARDS!


PLUS TARD.
ALORS, C'EST TOI, TONY STARK ? TU SAIS, MOI AUSSI, JE SUIS UN INVENTEUR ! TU VEUX QUE JE TE PARLE DE MES INVENTIONS... ?
NON, CE N'EST PAS MOI...
... JE NE SUIS PAS TONY STARK !
Y'EN A QUI LE PENSENT EN TOUT CAS, PUISQU'UN AVOCAT DE STARK INTERNATIONAL VIENT DE PAYER VOTRE CAUTION !
ALLEZ PRENDRE VOS AFFAIRES AU BUREAU !
MINABLE !
MERCI.


VOICI VOTRE MALLETTE ET VOTRE CEINTURE, Mr STARK. SIGNEZ LA DÉCHARGE...
POLICE STATION


... ET N'OUBLIEZ PAS DE VOUS RENDRE AU TRIBUNAL LA SEMAINE PROCHAINE !
VOUS EN AVEZ FAIT DE BELLES AVEC CETTE ARMURE !
UNE ARMURE ?

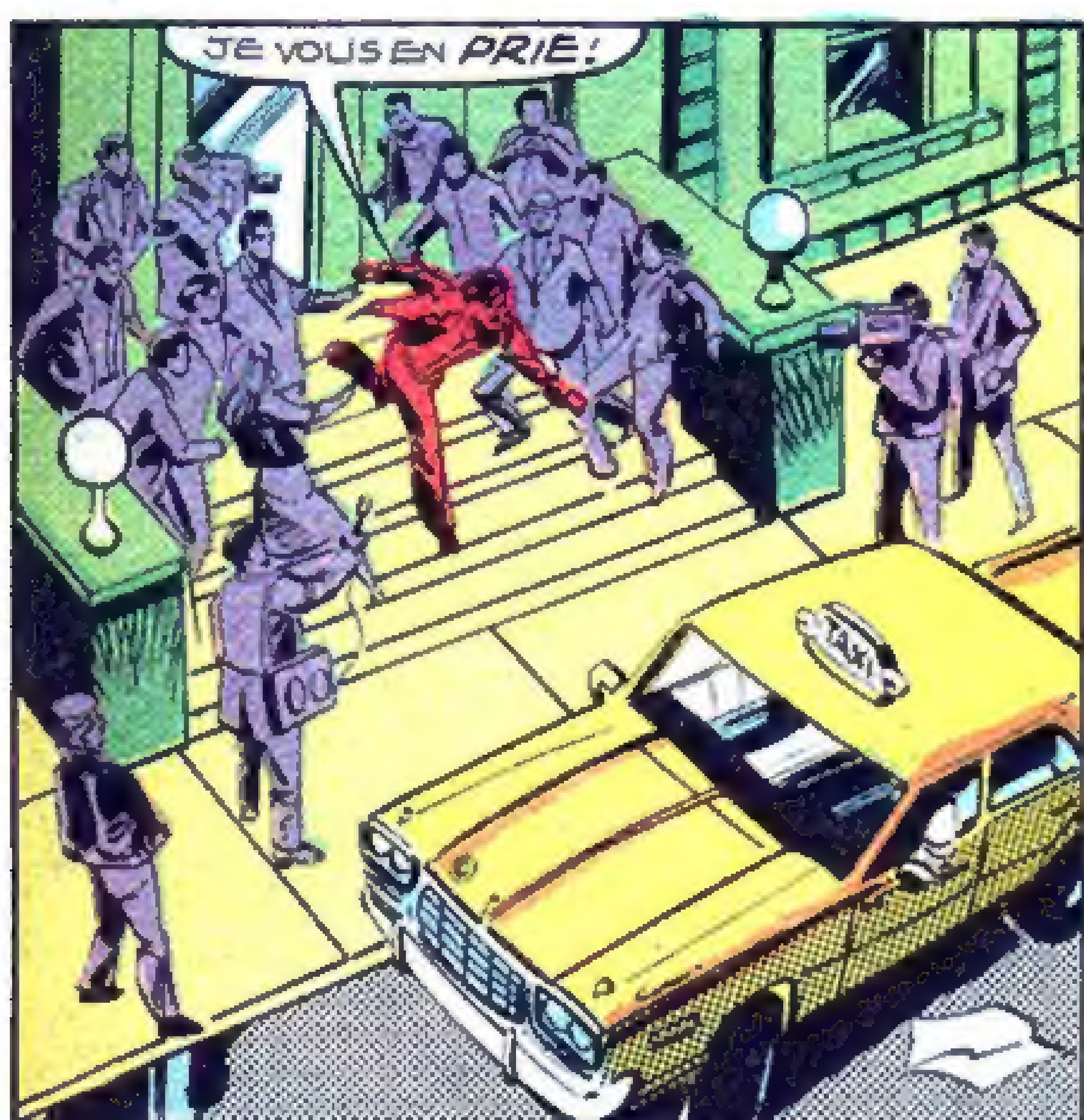

IL A TOUT OUBLIÉ !
INCROYABLE ! CET HOMME A TOUT POUR LUI...
... ET IL SE DÉTRUIT PAR L'ALCOOL !




LE VOILÀ !

3


UNE PHOTO POUR LE TIMES !
UN MOT POUR LE POST...
ICI, LE W.I.N.S !
POURQUOI AGIR AINSI ?


JE VOUS EN PRIE !
TAXI


EMMENEZ-MOI LOIN D'ICI !
SÛR. OÙ ÇA ?


PEU IMPORTE !

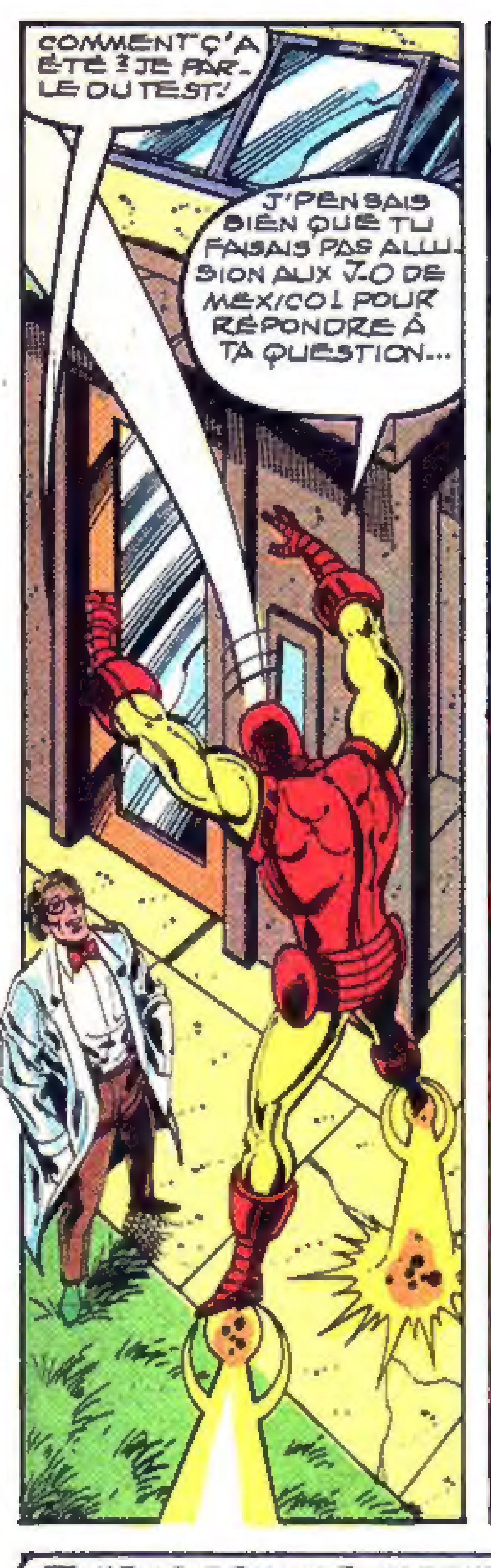

MAIS ENCORE ?

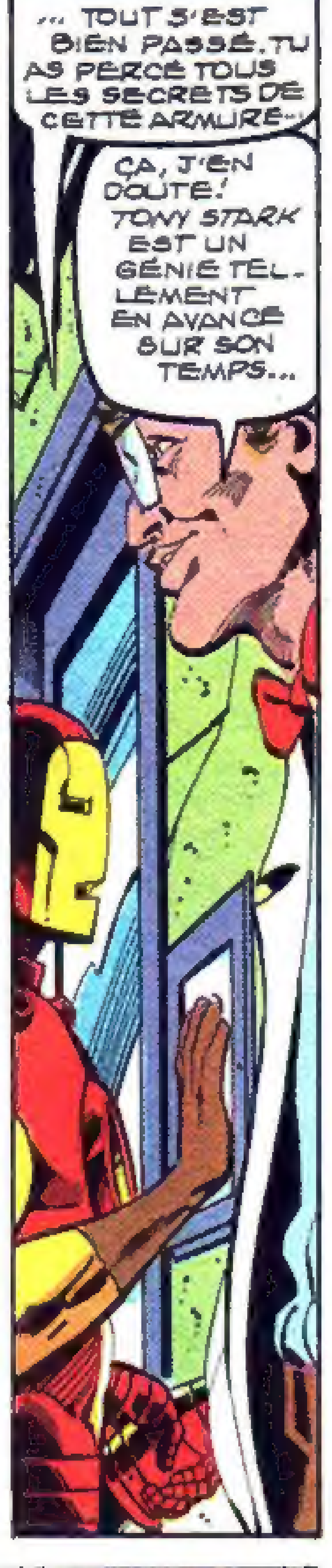

AU PLUS PROCHE...


PARLEZ PLUS FORT !


...DÉBIT DE BOISSONS !
4


PENDANT CE TEMPS, SUR LE CAMPUS DE STARK INTERNATIONAL...
SWAK
VOILÀ QUI VA FAIRE UN HOME-RUN!
NON! LA BALLE EST SAISIE PAR UN MILIEU DE TERRAIN...
... QUI SE TROUVE ÊTRE LE SOSIE DU LANCEUR! MERCI POUR LE GANT ET LA PARTIE, LES GARS!
IL ME SEMBLE AVOIR VU CE TOUR QUELQUE PART!
TÊTE DE FER N'EST PLUS LE MÊME DEPUIS QUELQUE TEMPS!
SÛR! IL PÈTE LA FORME!
IL S'EST PEUT-ÊTRE TROUVÉ UNE DAME DE FER!
JE COMMENCE À AIMER CETTE ARMURE! JE TROUVE EN ELLE TOUT CE QUI M'A ATTIRÉ DANS L'AVIATION, EN MIEUX! QUAND MÊME, JE DEVRAIS ME SENTIR COUPABLE D'AVOIR DE TELLES PENSÉES. SI JE SUIS DEVENU IRON MAN, C'EST PARCE QUE TONY EST À LA DÉRIVE!
N'EMPÊCHE... C'EST LE SEUL MOYEN DE VOLER!
5

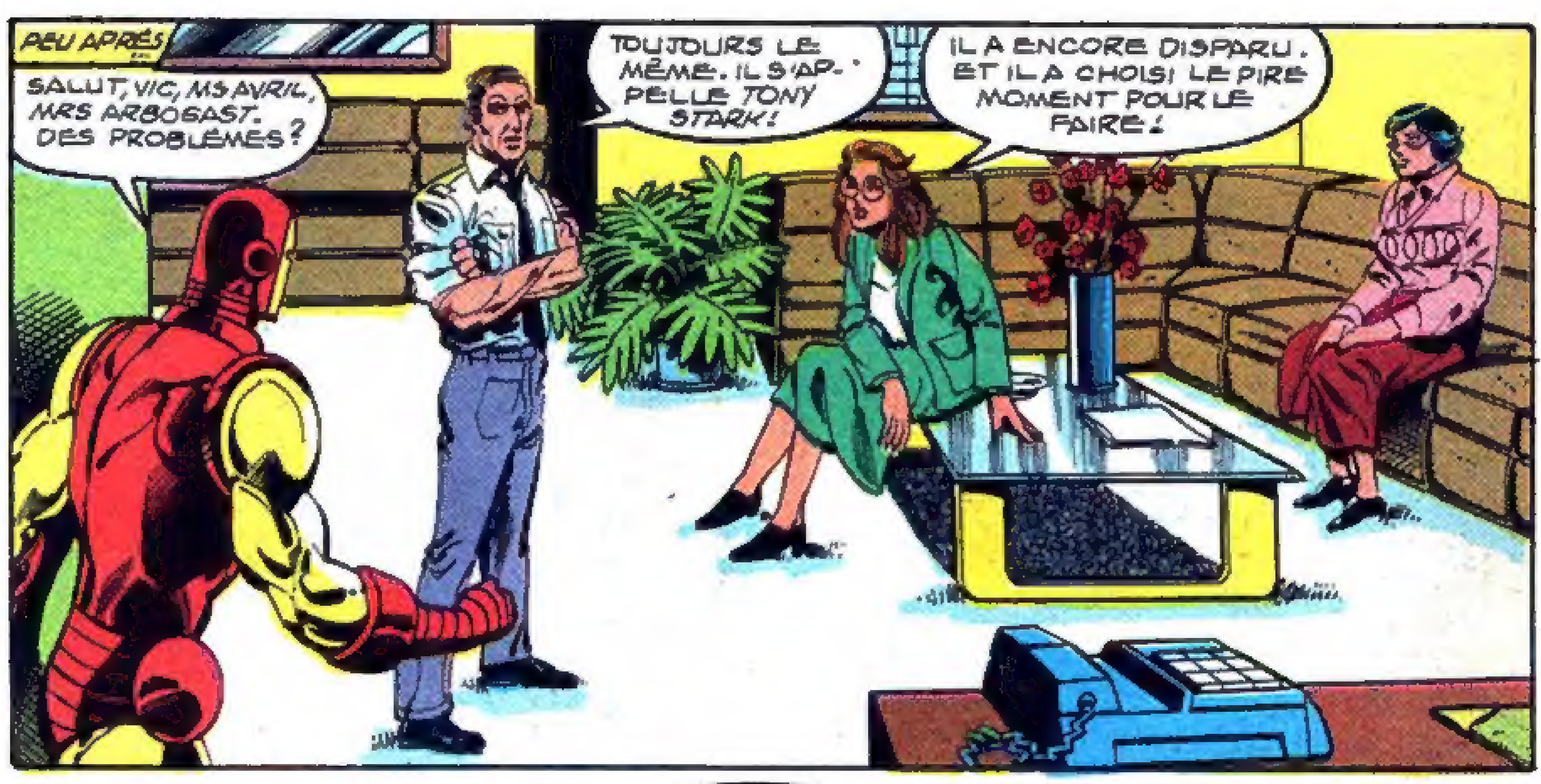

COMMENT Ç'A ÉTÉ ? JE PARLE DU TEST!
J'PENSAIS BIEN QUE TU FAISAIS PAS ALLUSION AUX J.O DE MEXICO! POUR RÉPONDRE À TA QUESTION...

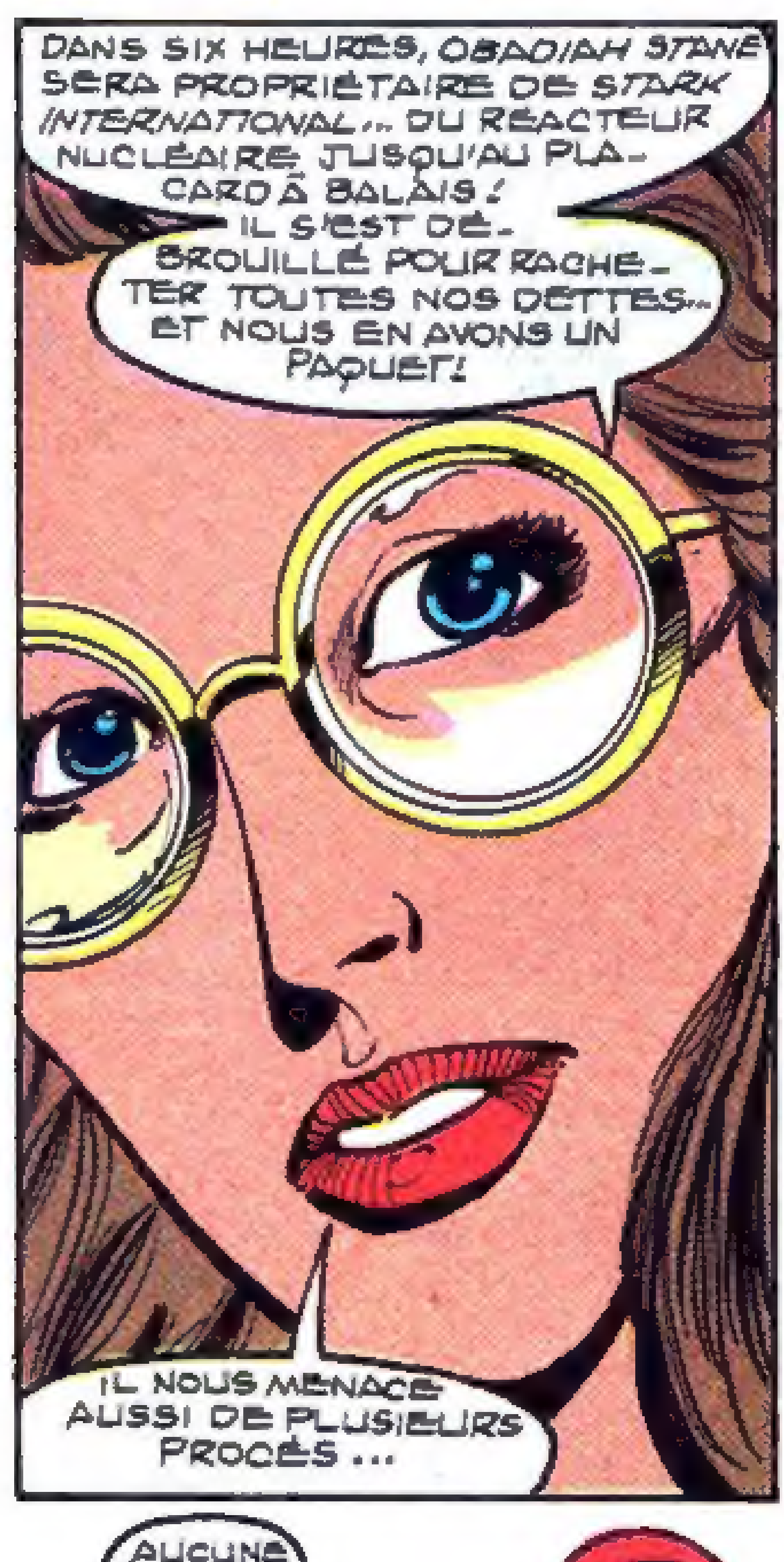

... TOUT S'EST BIEN PASSÉ. TU AS PERCÉ TOUS LES SECRETS DE CETTE ARMURE...
ÇA, J'EN DOUTE! TONY STARK EST UN GÉNIE TELLEMENT EN AVANCE SUR SON TEMPS...

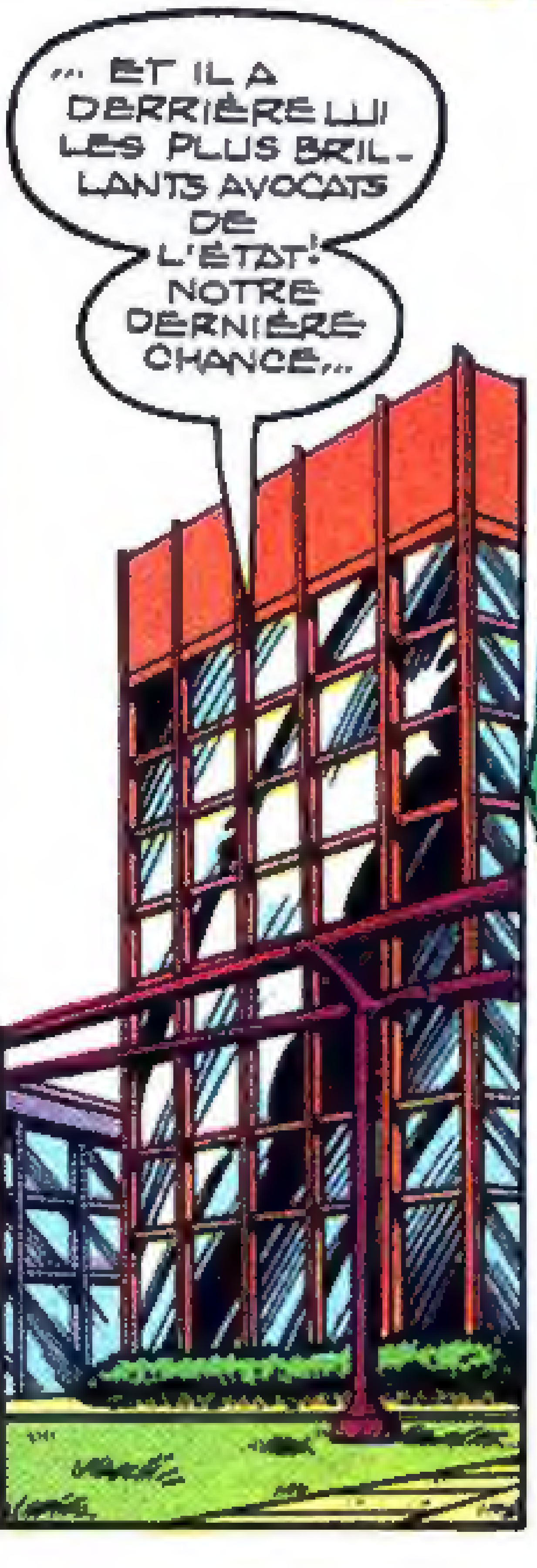

EH BIEN, DISONS QUE TU EN AS PERCÉ ASSEZ POUR ME PERMETTRE DE TIRER PROFIT DE CETTE ARMURE...
... ET D'ASSUMER LE RÔLE...
... D'IRON MAN, LE TEMPS QUE TONY GUÉRISSE.
ET S'IL N'Y PARVIENT PAS?
IL GUÉRIRA. IL LE FAUT!

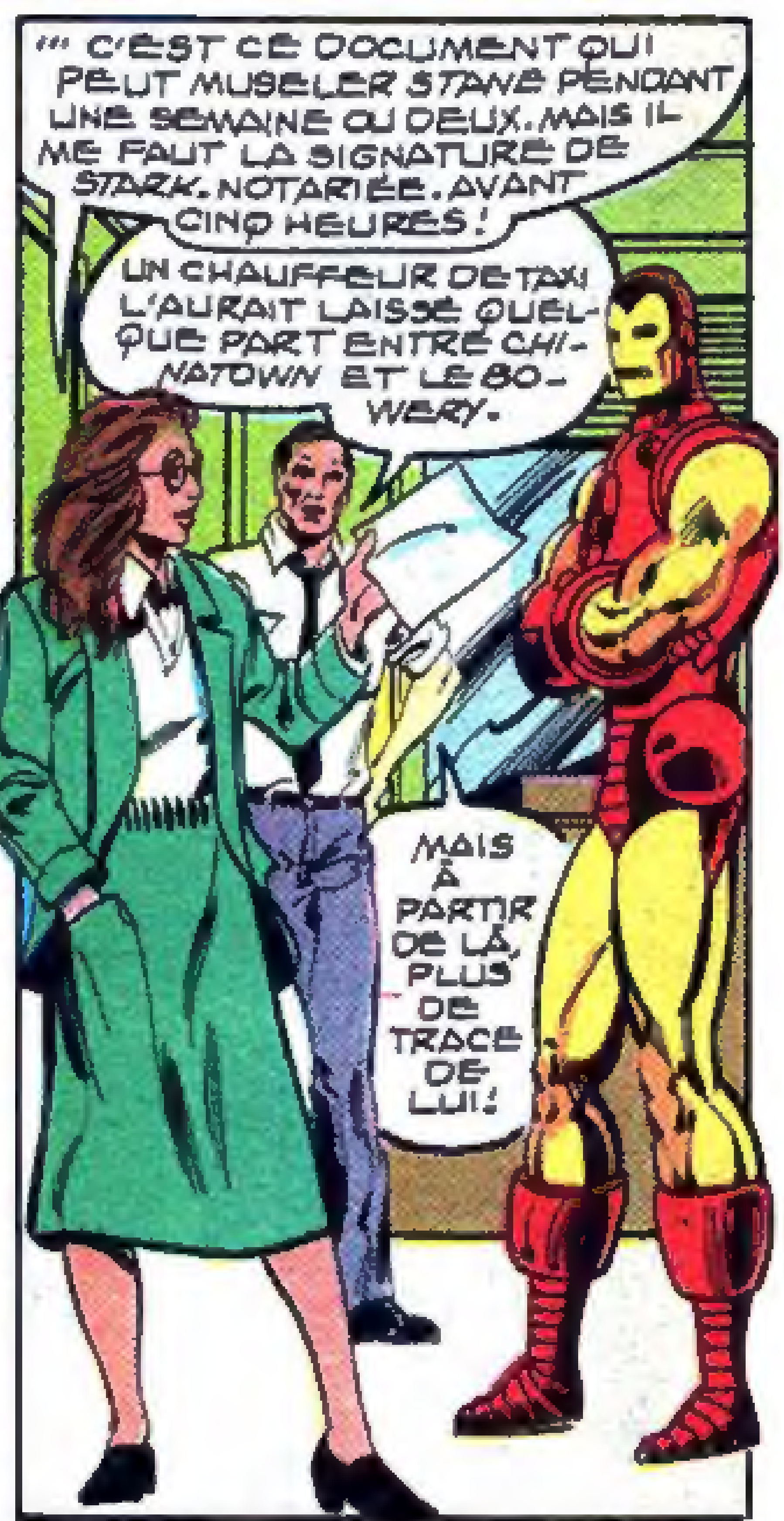

JE ME LE DEMANDE. MARTINELLI A DÛ PAYER POUR LE FAIRE SORTIR DE PRISON!
JE SAIS.
CHUT... IL Y A QUELQU'UN SUR L'INTERPHONE.
ICI, YVETTE AVRIL. SI IRON MAN M'ENTEND ...


... QU'IL SE RENDE IMMÉDIATEMENT AU BÂTIMENT PRINCIPAL.
LE VICE-PRÉSIDENT ME RÉCLAME!
À PLUS TARD!
6


PEU APRÈS...
SALUT, VIC, MS AVRIL, MRS ARBOGAST. DES PROBLÈMES?
TOUJOURS LE MÊME. IL S'APPELLE TONY STARK!
IL A ENCORE DISPARU. ET IL A CHOISI LE PIRE MOMENT POUR LE FAIRE!


DANS SIX HEURES, OBADIAH STANE SERA PROPRIÉTAIRE DE STARK INTERNATIONAL... DU RÉACTEUR NUCLÉAIRE JUSQU'AU PLACARD À BALAIS!
IL S'EST DÉBROUILLÉ POUR RACHETER TOUTES NOS DETTES... ET NOUS EN AVONS UN PAQUET!
IL NOUS MENACE AUSSI DE PLUSIEURS PROCÈS...


... ET IL A DERRIÈRE LUI LES PLUS BRILLANTS AVOCATS DE L'ÉTAT! NOTRE DERNIÈRE CHANCE...

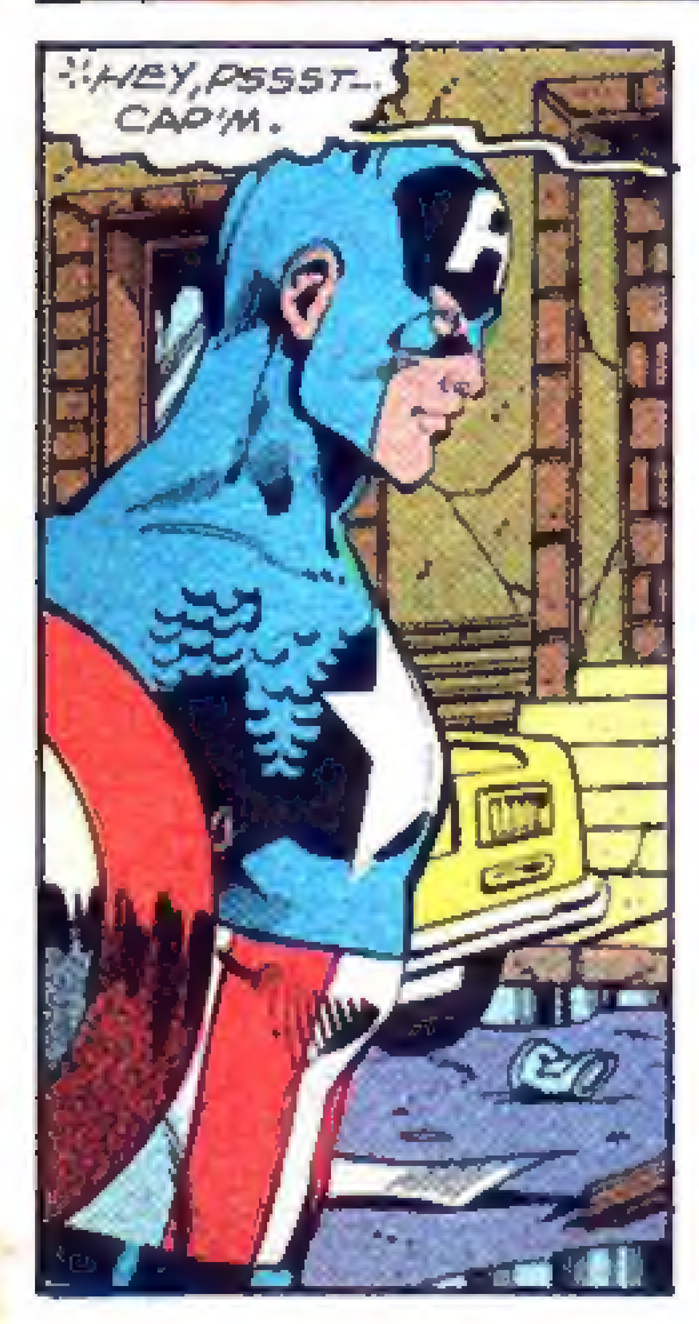

... C'EST CE DOCUMENT QUI PEUT MUSELER STANE PENDANT UNE SEMAINE OU DEUX. MAIS IL ME FAUT LA SIGNATURE DE STARK, NOTARIÉE, AVANT CINQ HEURES!
UN CHAUFFEUR DE TAXI L'AURAIT LAISSÉ QUELQUE PART ENTRE CHINATOWN ET LE BOWERY.
MAIS À PARTIR DE LÀ, PLUS DE TRACE DE LUI!

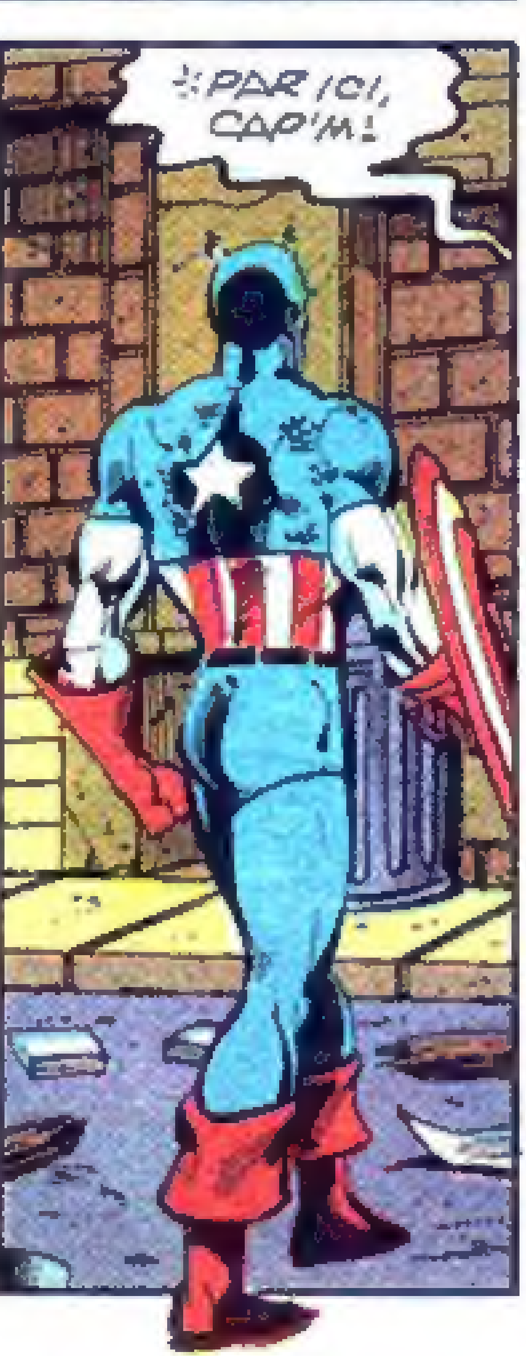

AUCUNE SUGGESTION?
... SI!
PASSEZ-MOI LE MANOIR DES VENGEURS... OUI... CAPTAIN AMERICA.


IL EST DIFFICILE DE DIRE POURQUOI IL PARAIT SI IMPRESSIONNANT. IL Y A SON PHYSIQUE BIEN SÛR, AINSI QUE SON COSTUME, SON ALLURE DÉCIDÉE ET SA FAÇON DE GONFLER SES MUSCLES.
MAIS CELA N'EXPLIQUE PAS POURQUOI CAPTAIN AMÉRICA INSPIRE UN TEL SENTIMENT DE CRAIN-TE ET DE RESPECT. PEUT-ÊTRE EST-CE SA RIGUEUR MORALE...


...OU LE FAIT QU'IL SOIT UNE LÉGENDE VIVANTE...
NON, JE SAIS RIEN, SIR!

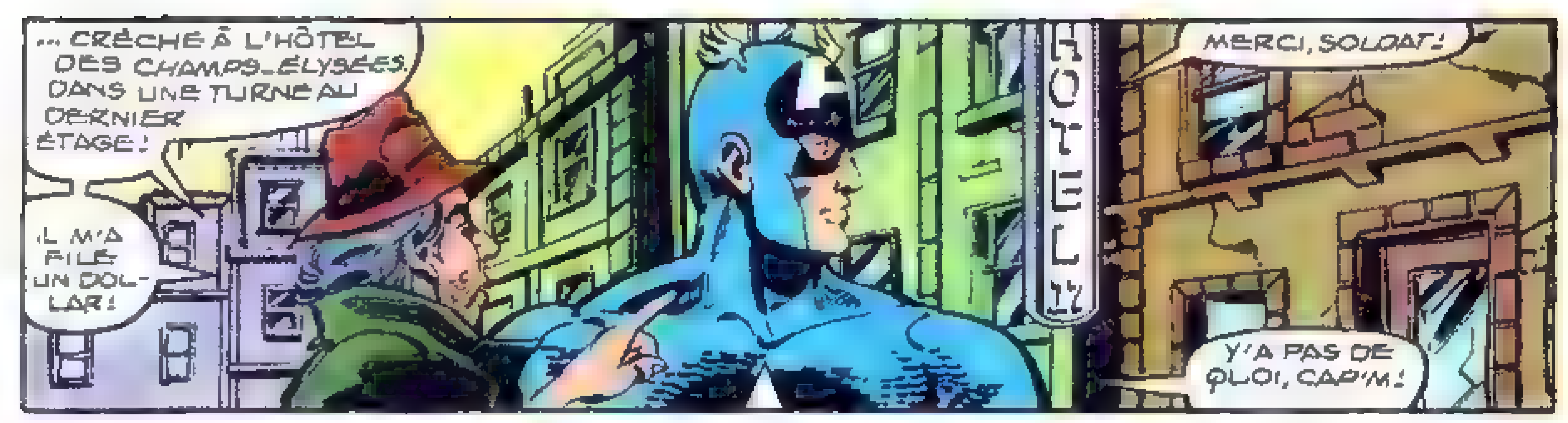

JE N'AURAIS JAMAIS DÛ LAISSER TONY TOUT SEUL.
IL FAUT QUE JE LE RETROUVE... POUR MOI ET POUR STARK IN-TERNATIONAL. JE NE ME LE PARDONNERAIS PAS S'IL LUI ARRIVAIT QUELQUE CHOSE!
SOUDAIN...

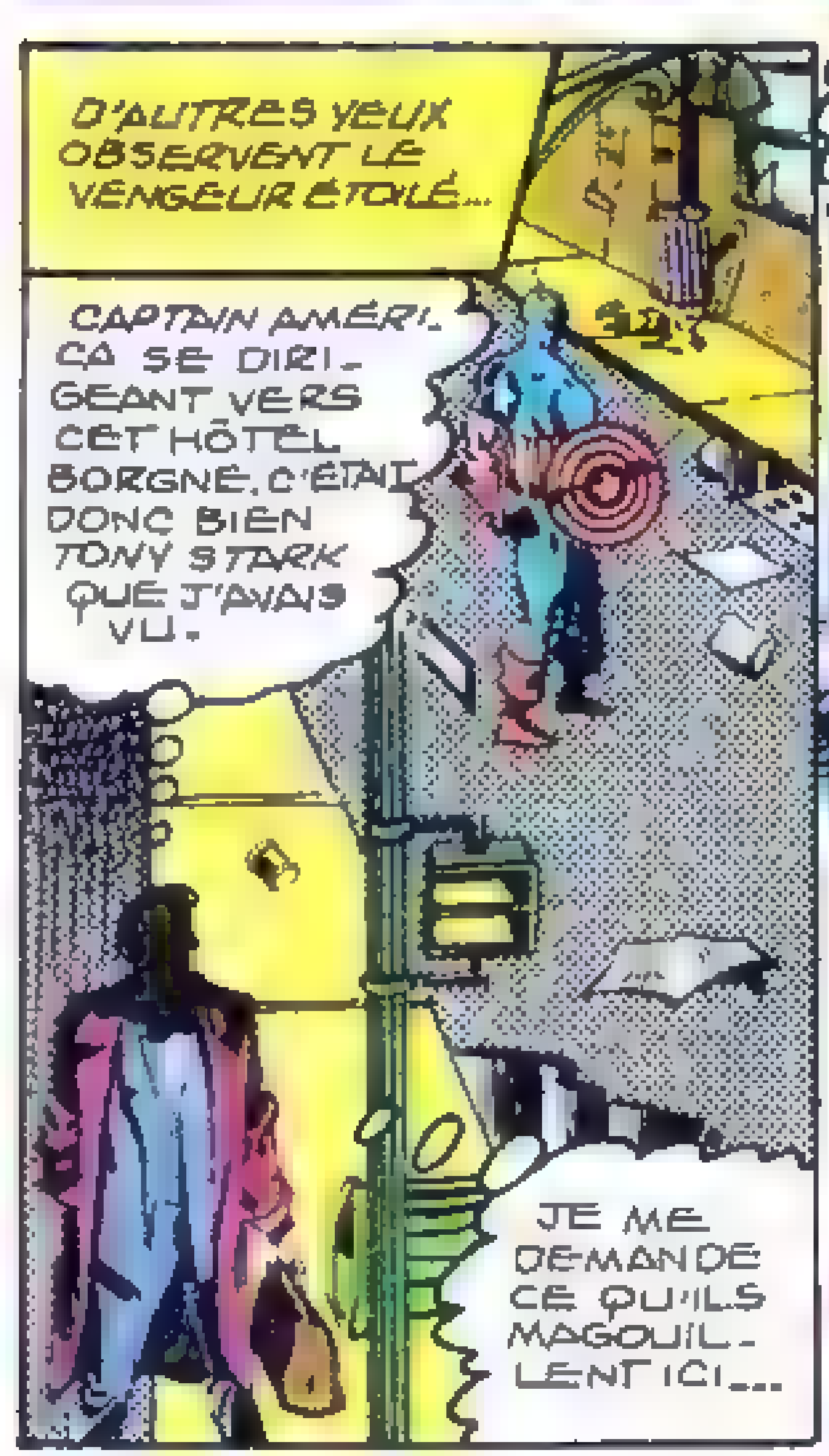

HEY, PSSST... CAP'M.


PAR ICI, CAP'M!

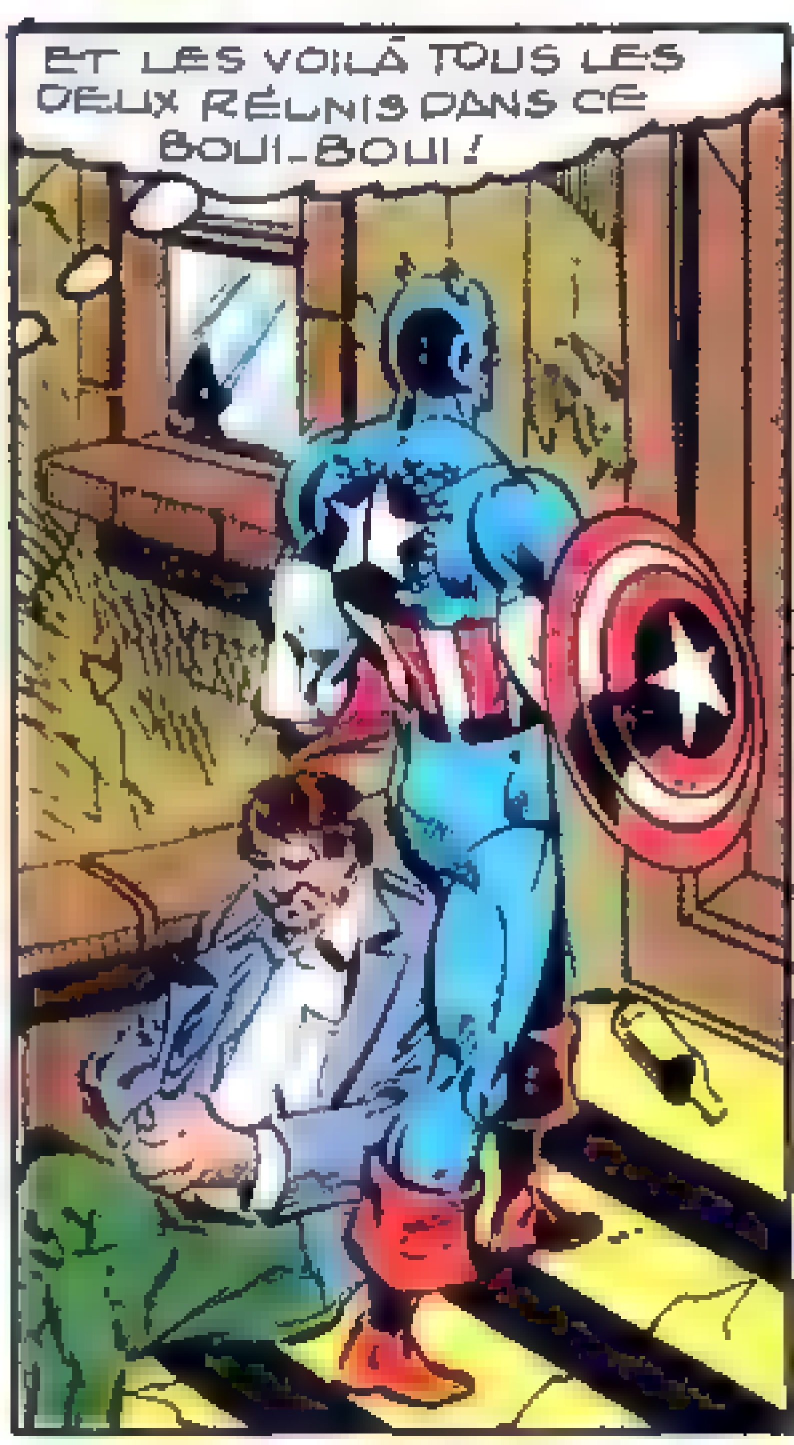

TU CHERCHES CE GUS DES BEAUX QUAR-TIERS?
OUI!


JE NE MOUFTERAIS PAS SI C'ÉTAIT LES FLICS OU DES PRIVÉS. MAIS TOI, C'EST DIFFÉRENT... CAR TU ES COMME MOI UN VÉTÉRAN DE LA DERNIÈRE GUERRE. J'ÉTAIS AUSSI À ANZIO ET À REMAGEN.
LE GARS QUE TU CHERCHES...


... CRÈCHE À L'HÔTEL DES CHAMPS-ÉLYSÉES. DANS UNE TURNE AU DERNIER ÉTAGE !
IL M'A FILÉ UN DOL-LAR !
HÔTEL
MERCI, SOLDAT !
Y'A PAS DE QUOI, CAP'M !

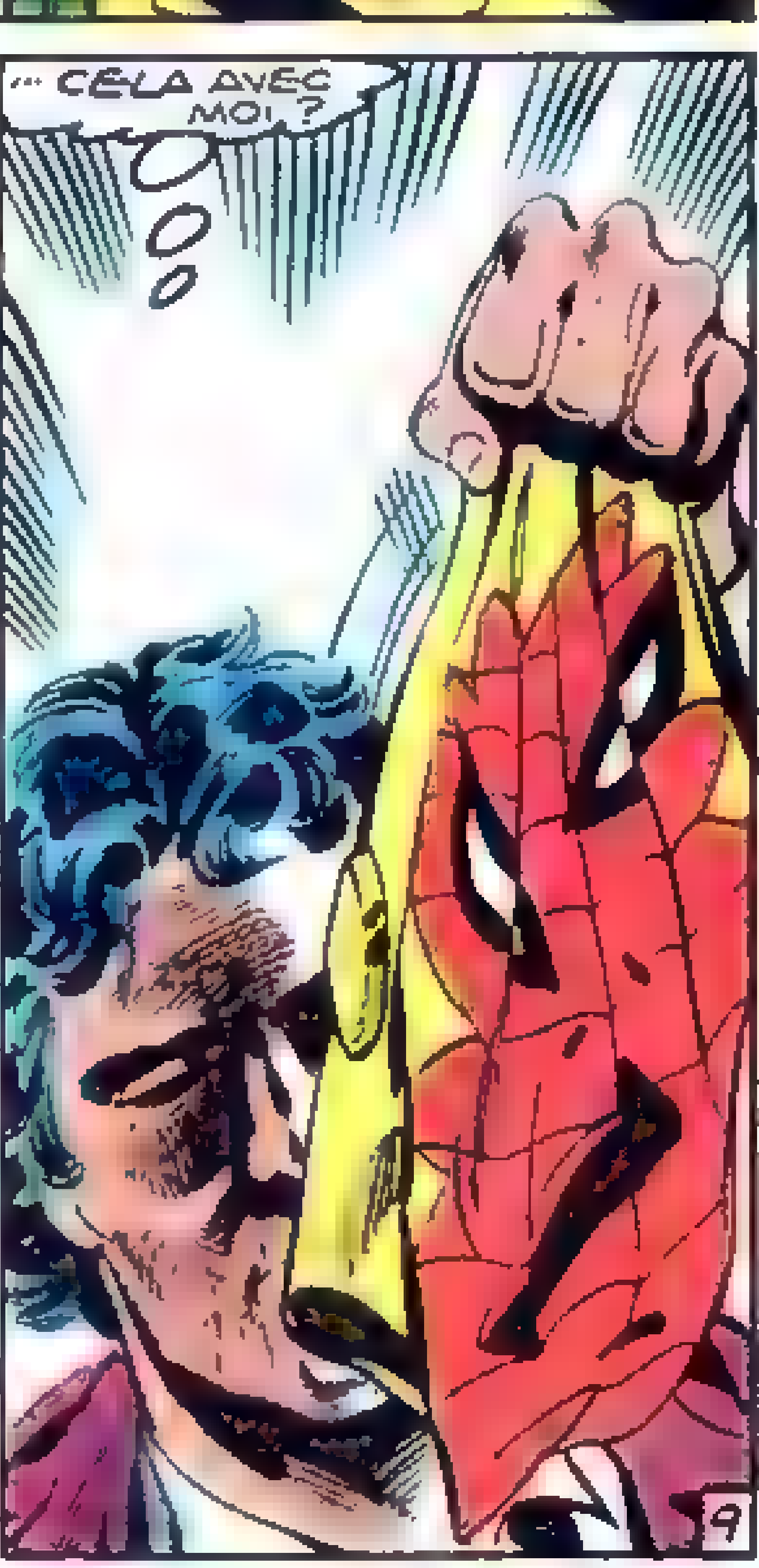

D'AUTRES YEUX OBSERVENT LE VENGEUR ÉTOILÉ...
CAPTAIN AMÉRI-CA SE DIRI-GEANT VERS CET HÔTEL BORGNE. C'ÉTAIT DONC BIEN TONY STARK QUE J'AVAIS VU.
JE ME DEMANDE CE QU'ILS MAGOUIL-LENT ICI...

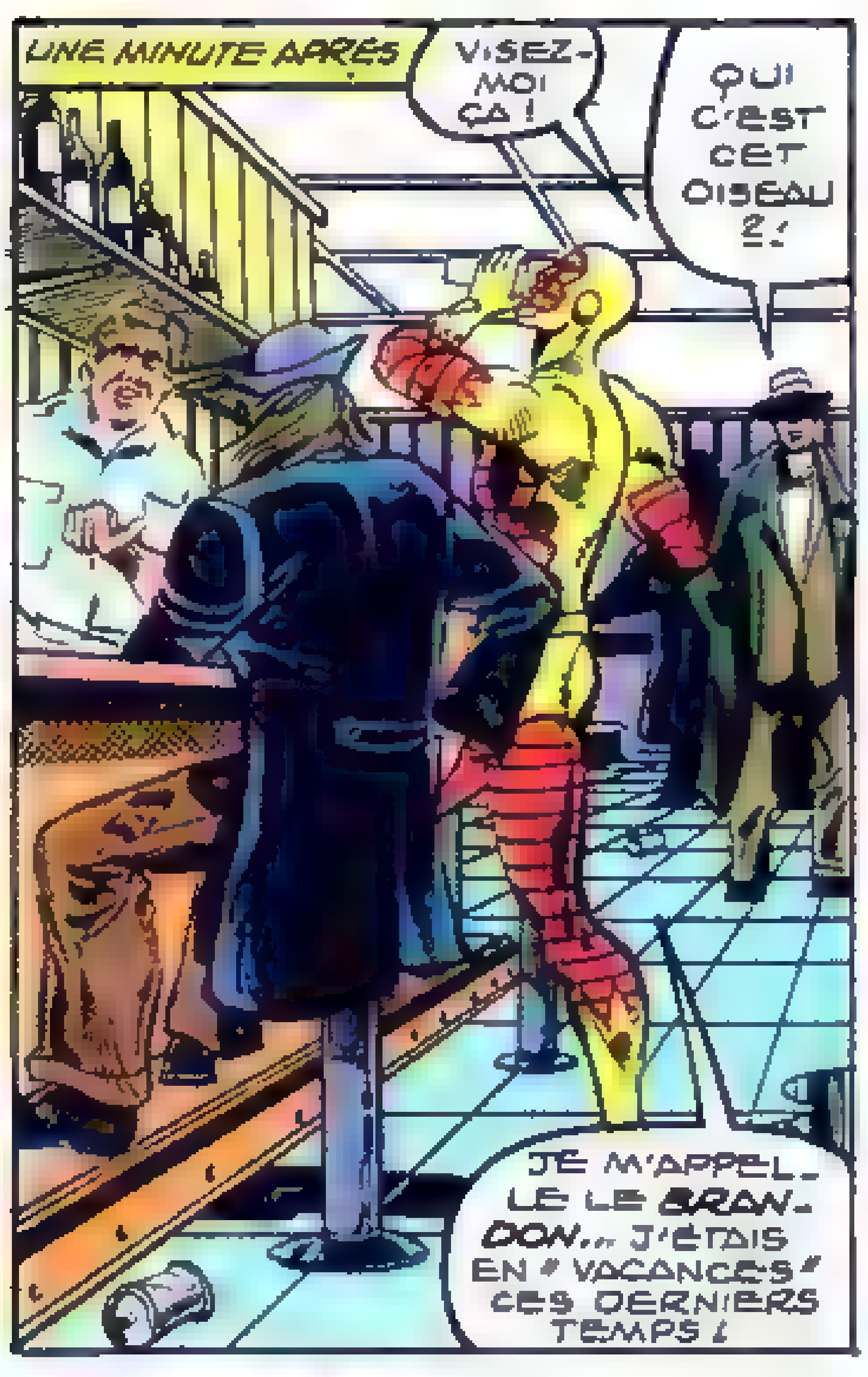

SANS DOUTE EN TRAIN DE CONCOCTER UN PLAN POUR EXPLOITER LES CLOCHARDS DU COIN !
TOUS DES VERMINES ! C'EST À CAU-SE D'EUX QUE DES ENDROITS COMME LE BO-WERY EXIS-TENT !

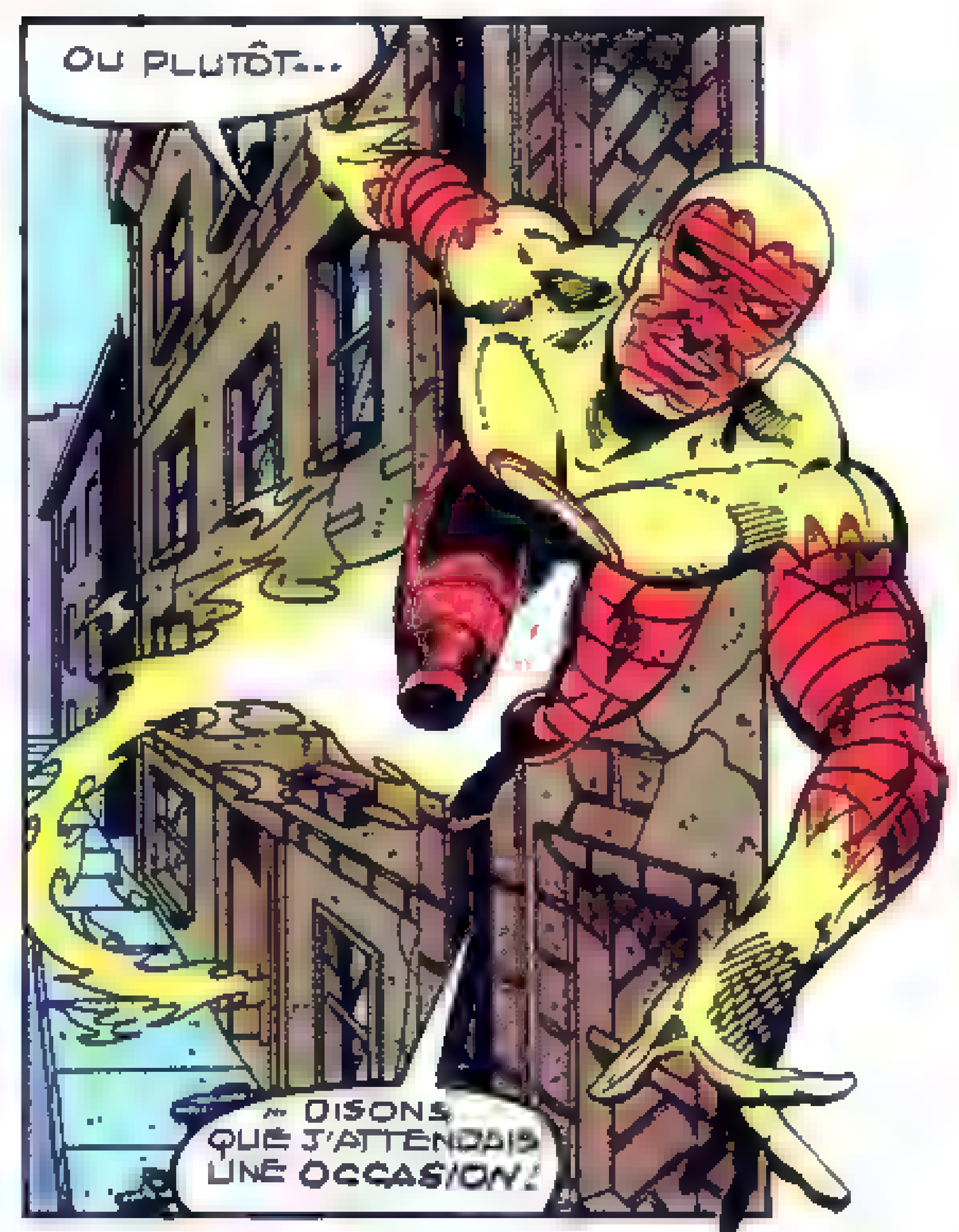

ET LES VOILÀ TOUS LES DEUX RÉUNIS DANS CE BOUI-BOUI !


C'EST L'OCCASION DONT JE RÊVAIS AUTRE-FOIS...
MAIS JE SUIS HORS CIRCUIT...


ÇA FAIT DES ANNÉES QUE JE N'AI R EN FI-CHU ! ALORS POUR-QUOI AI-JE TOUJOURS...

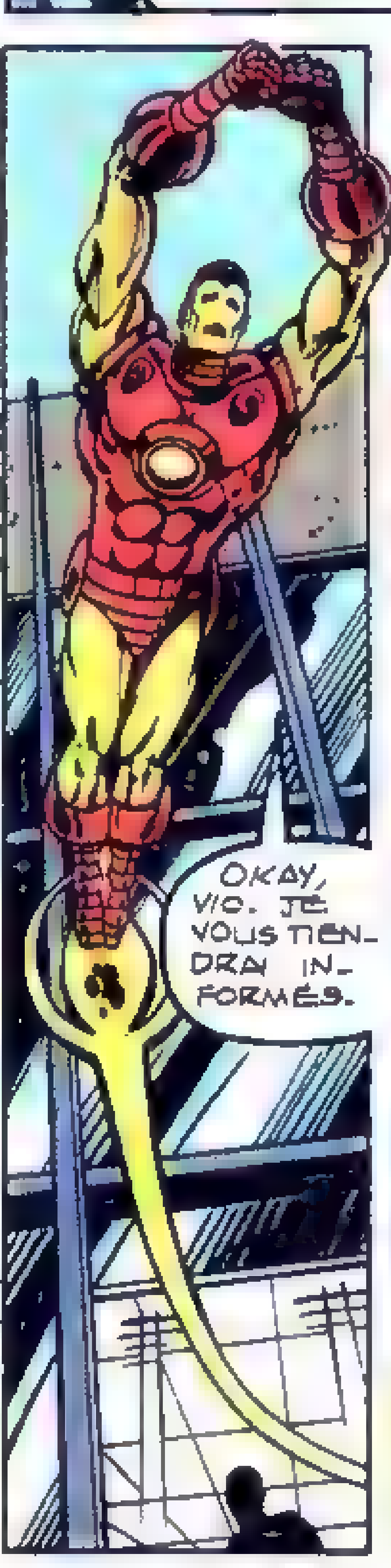

... CELA AVEC MOI ?
9

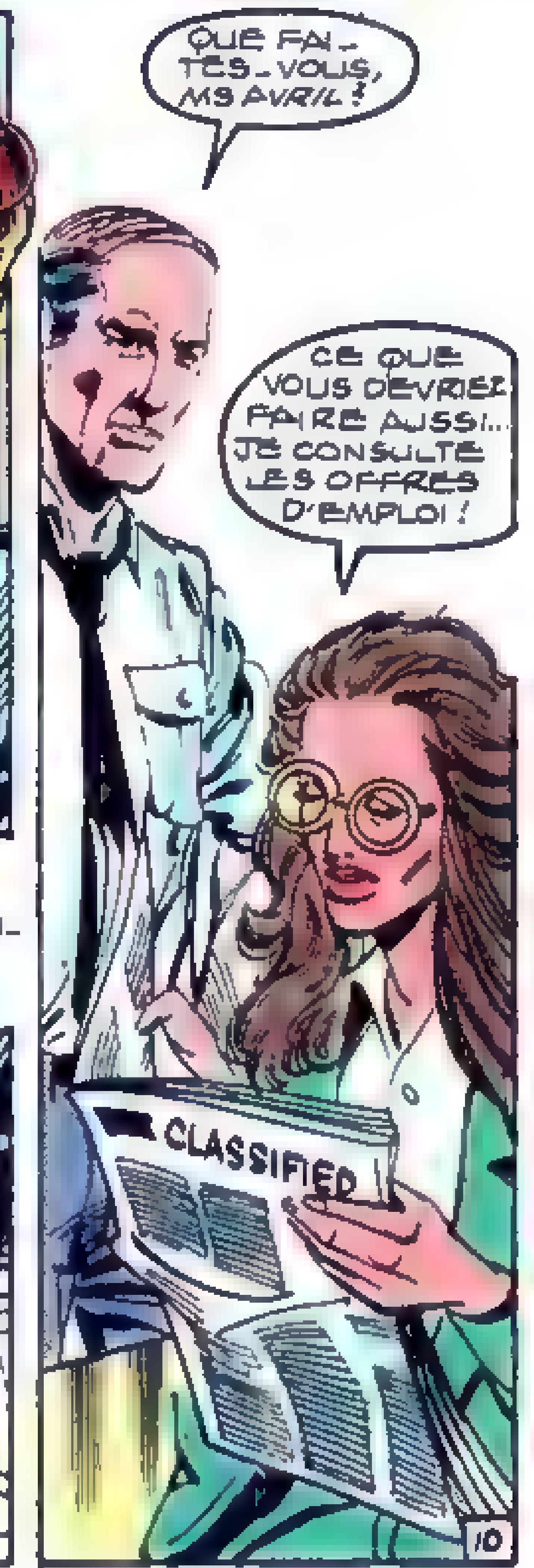

UNE MINUTE APRÈS
VISEZ-MOI ÇA !
QUI C'EST CET OISEAU ?!
JE M'APPELLE LE BRANDON... J'ÉTAIS EN "VACANCES" CES DERNIERS TEMPS !


OU PLUTÔT...
... DISONS QUE J'ATTENDAIS UNE OCCASION !


STARK INTERNATIONAL...
SI STARK NE SE MONTRE PAS DANS UNE HEURE, ADIEU LA COMPAGNIE !
MES GARS ONT VU CAP AMÉRICA ENTRER DANS UN HÔTEL DU BOWERY.


PEUT-ÊTRE QU'IL A RETROUVÉ LE PATRON !
IRON MAN, TU POURRAIS Y FAIRE UN TOUR !


OKAY, VIC. JE VOUS TIENDRAI INFORMÉS.


QUE FAITES-VOUS, MS AVRIL ?
CE QUE VOUS DEVRIEZ FAIRE AUSSI... JE CONSULTE LES OFFRES D'EMPLOI !
CLASSIFIED
10

AILLEURS...
SALUT, CAP. ENTRE...
... ET POSE-TOI ! TU VEUX PAS UN VERRE ?
NON ! SANS FAÇONS !
ALORS TU VEUX PARLER DE QUOI ? DU TEMPS ?
TONY, POURQUOI TE CONDUIS-TU AINSI ? TU ES UN HOMME INTEL-LIGENT !
TU DEVRAIS COM-PRENDRE QUE CHAQUE GOUTTE D'ALCOOL QUE TU AVALES...
... TE DÉTRUIT À PETIT FEU !
TU AS TOUT... TU ES RICHE, TU ES UN INVENTEUR DE GÉNIE...
UH... UUH...
...LES FEMMES T'ADORENT, TU ES RES-PECTÉ, TU AS UN BRILLANT AVENIR DEVANT TOI...
... ET JE TE RETROUVE DANS UN HÔTEL LOUCHE DES BAS-QUAR-TIERS...
... EN TRAIN DE BOIRE UN TORD-BO-YAUX ET DE DÉTRUIRE TA VIE.
POUR-QUOI, TONY ?

RÉPONDS-MOI!

POSE CETTE BOUTEILLE!

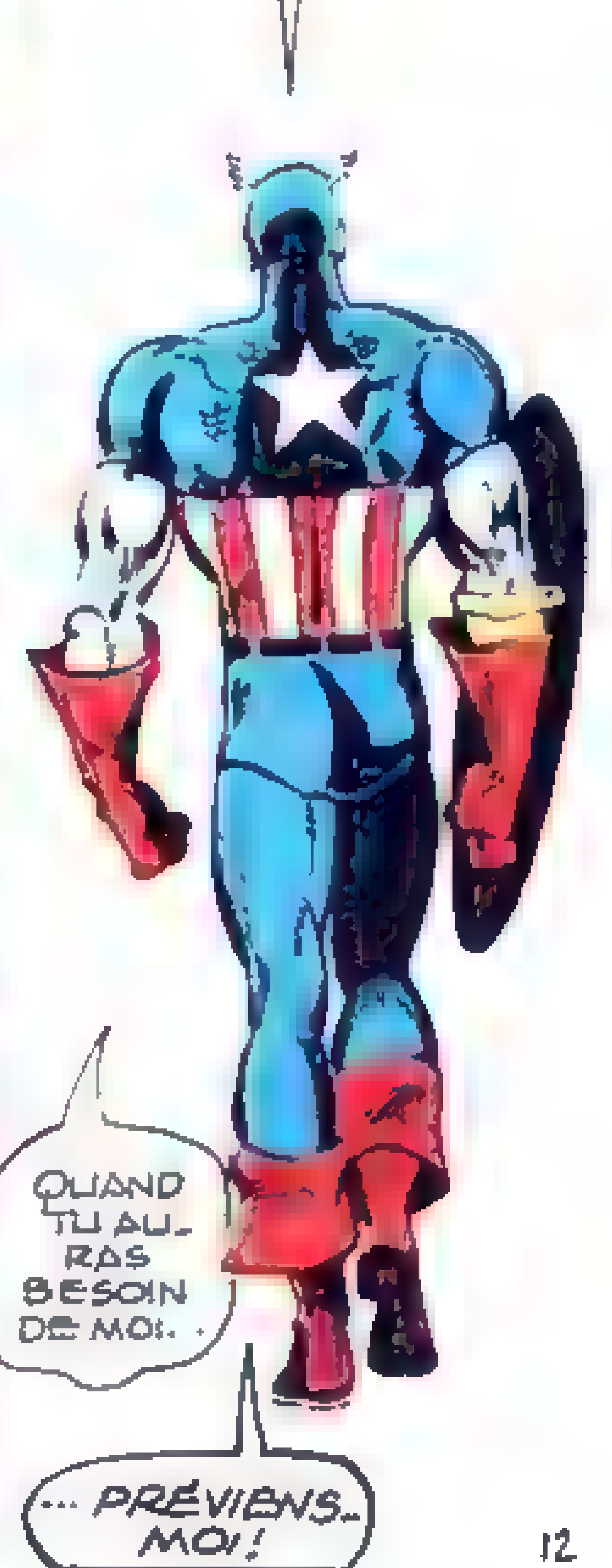
ET RÉPONDS-MOI!

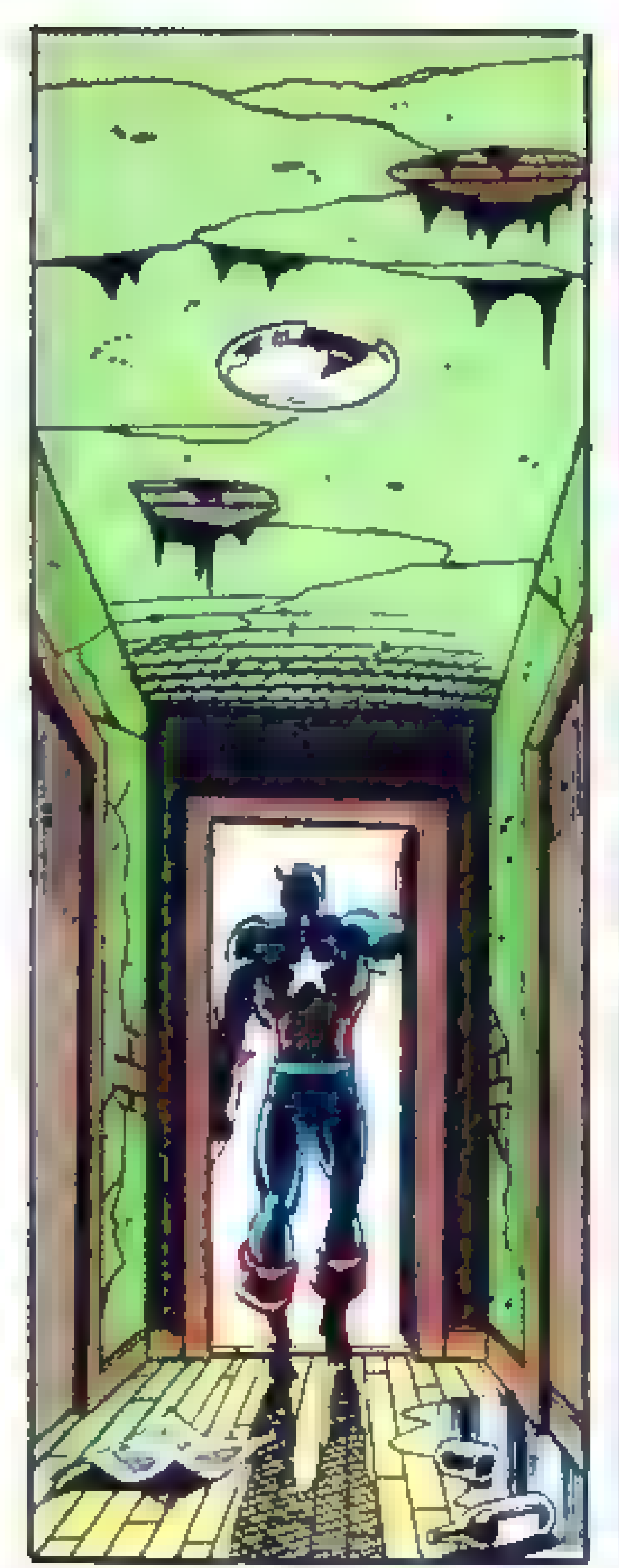
TU VAS ME TABASSER, SINON?

TU SAIS QUE JE NE FERAIS PAS LE POIDS SANS MON ARMURE!



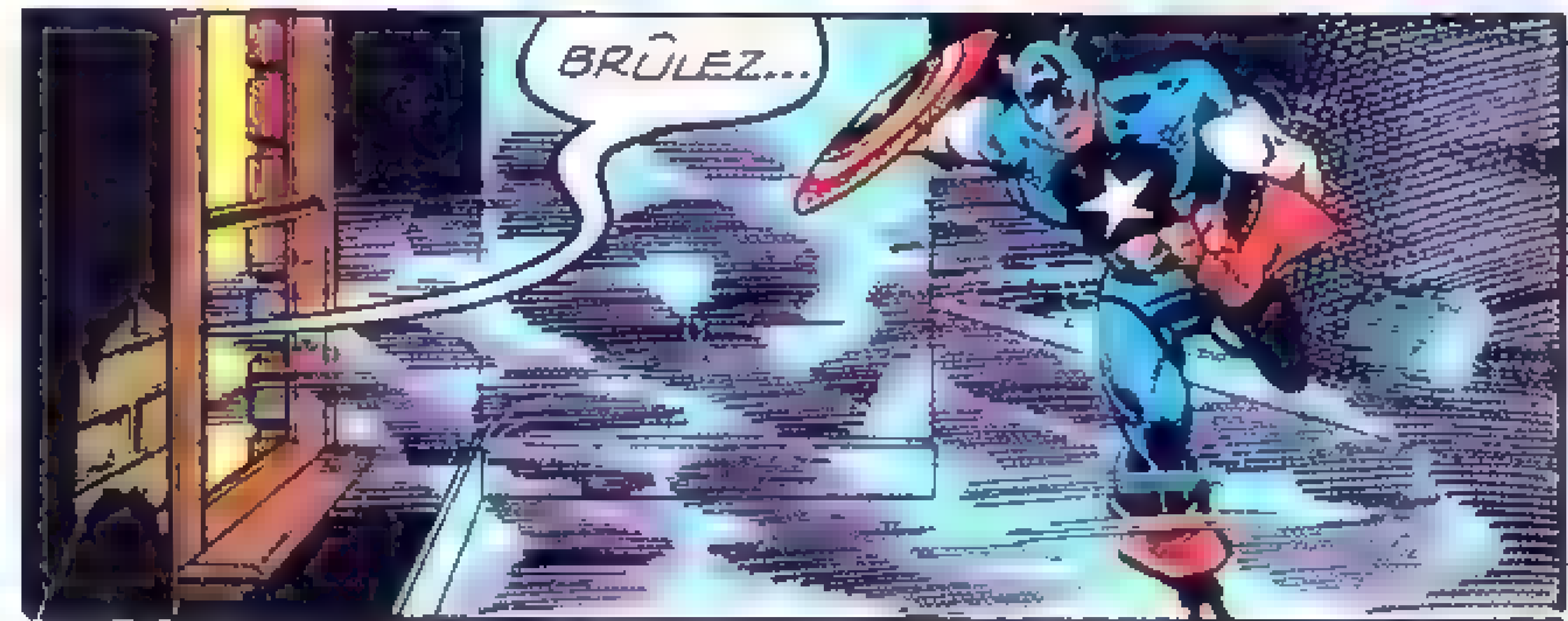












... BRÛLEZ, FLAMMES PURIFICATRICES ! FAITES TABLE RASE DU PASSÉ !

ET QUE DES CENDRES, SURGISSE UN MONDE NOUVEAU !

HOTEL

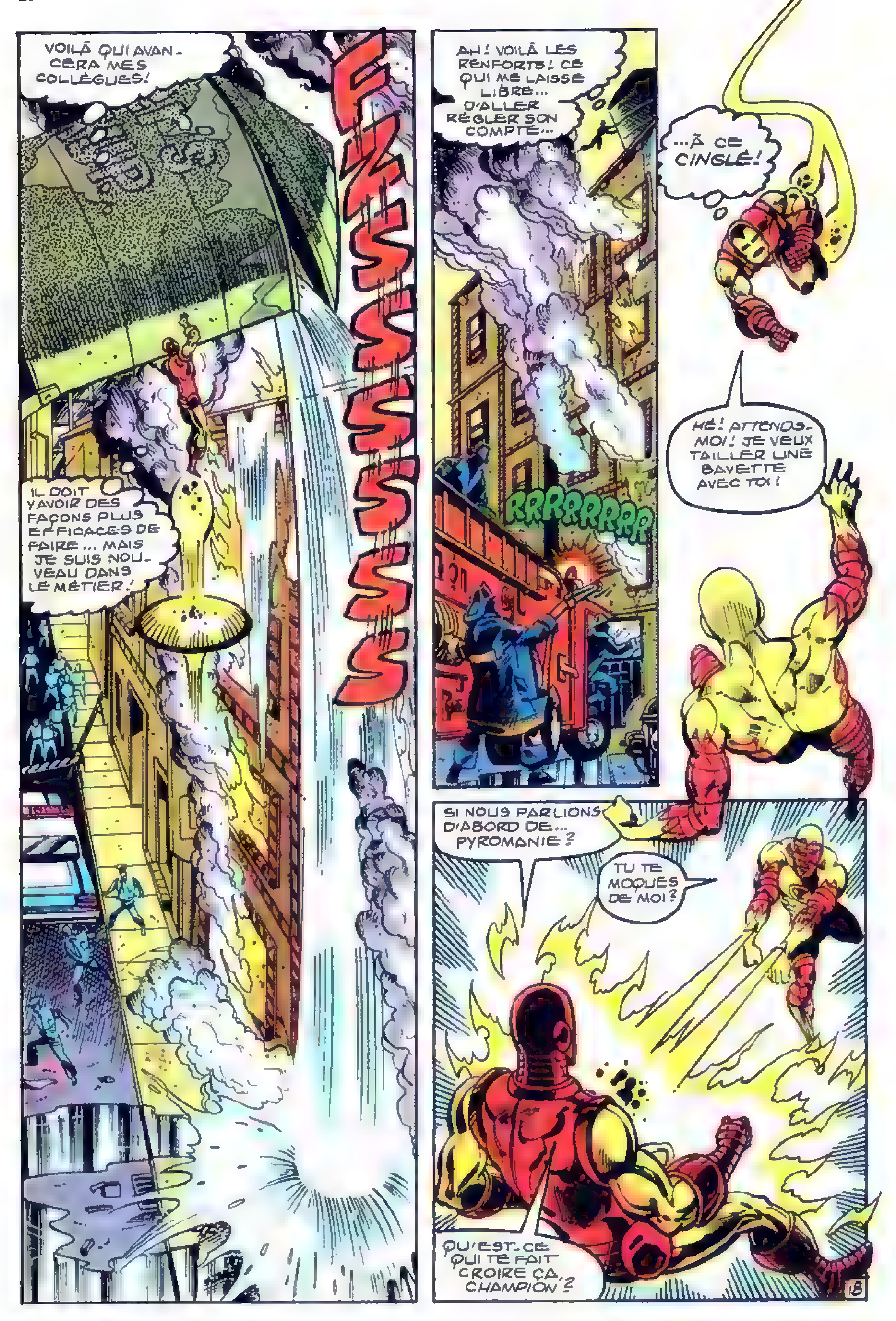

J'TE CROYAIS DISPARU DEPUIS DIX ANS !
ET MOI, JE CROYAIS QUE TON ESPÈCE S'ÉTAIT ÉTEINTE IL Y A QUARANTE ANS !
TU ES UN DINOSAURE, TU APPARTIENS AU PASSÉ ! ET TU ES TROP BÊTE POUR L'ADMETTRE !
JE N'AI PAS DE TEMPS À PERDRE AVEC TOI. MON TRAVAIL ICI EST FINI !
REVIENS, LÂCHE !
JE NE PEUX PAS LE POURSUIVRE MAINTENANT. IL EST PLUS URGENT DE RÉPARER LES DOMMAGES QU'IL A CAUSÉS !
DES TAS DE GENS RISQUENT D'ÊTRE COINCÉS ICI !
Y COMPRIS TONY !
14

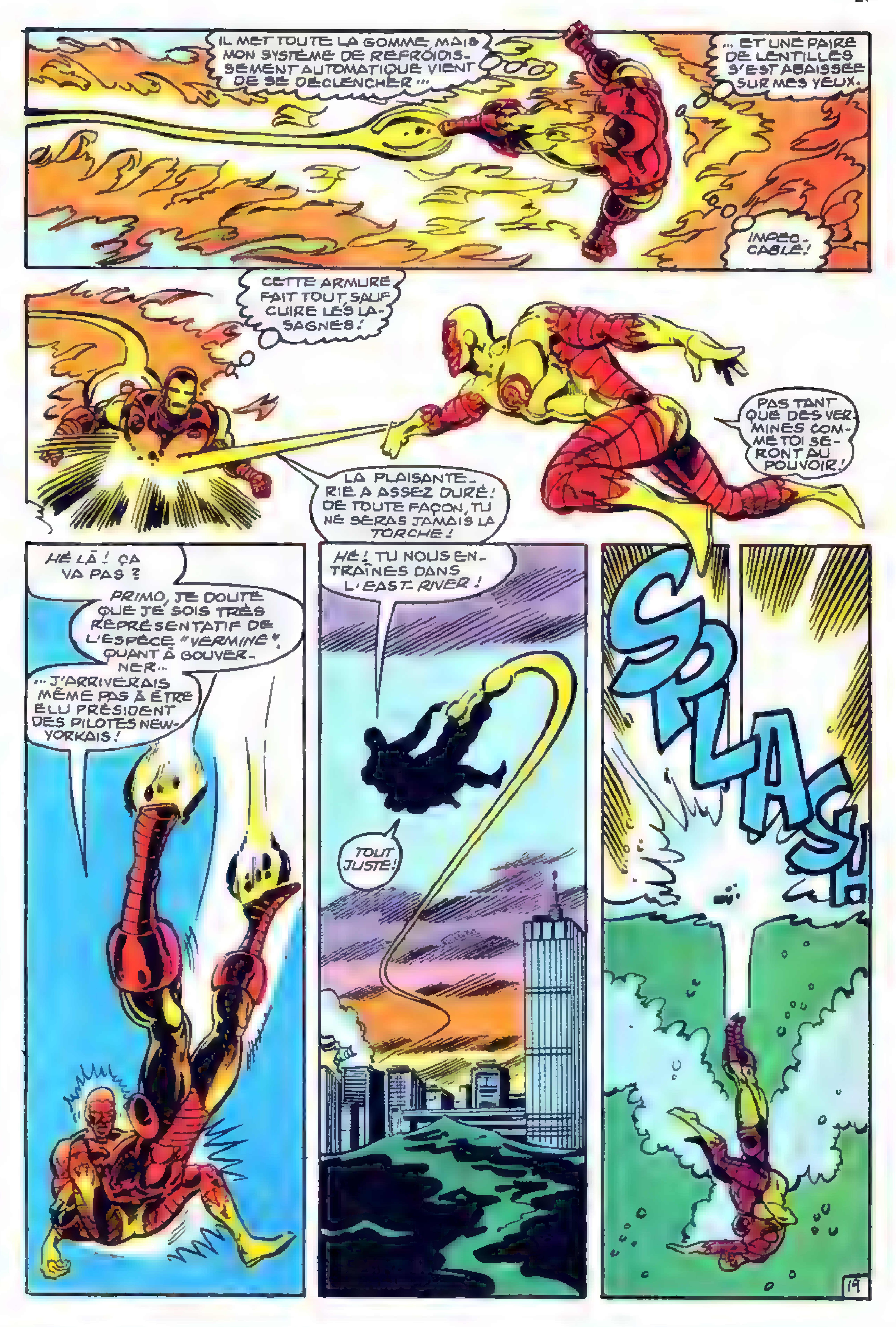

EN FAIT...
TONY!
LAISSE-MOI TRANQUILLE, CAP... JE SUIS À MA PLACE ICI...
IL EST TROP IVRE POUR COMPRENDRE QU'IL SE TROUVE EN DANGER!
LAISSE-MOI...
PASSONS PAR L'ÉCHELLE DE SECOURS...
BESOIN D'AIDE, CAP?
MOI NON, MAIS LES OCCUPANTS DE CET HÔTEL, OUI! JE NE SAIS PAS QUI VOUS ÊTES, MISTER...
... MAIS JE TOMBE À PIC!
JE SAIS!
L'ESCALIER PRINCIPAL EST HORS SERVICE, ET LES MURS COMMENCENT À ROUSSIR!
ERWIN M'A DIT QUE CETTE ARMURE AVAIT UN GADGET FORT UTILE!
...DES EXTINCTEURS, PLACÉS DANS LES BOTTES. ILS NE SUFFIRONT PAS À MAÎTRISER L'INCENDIE...
15



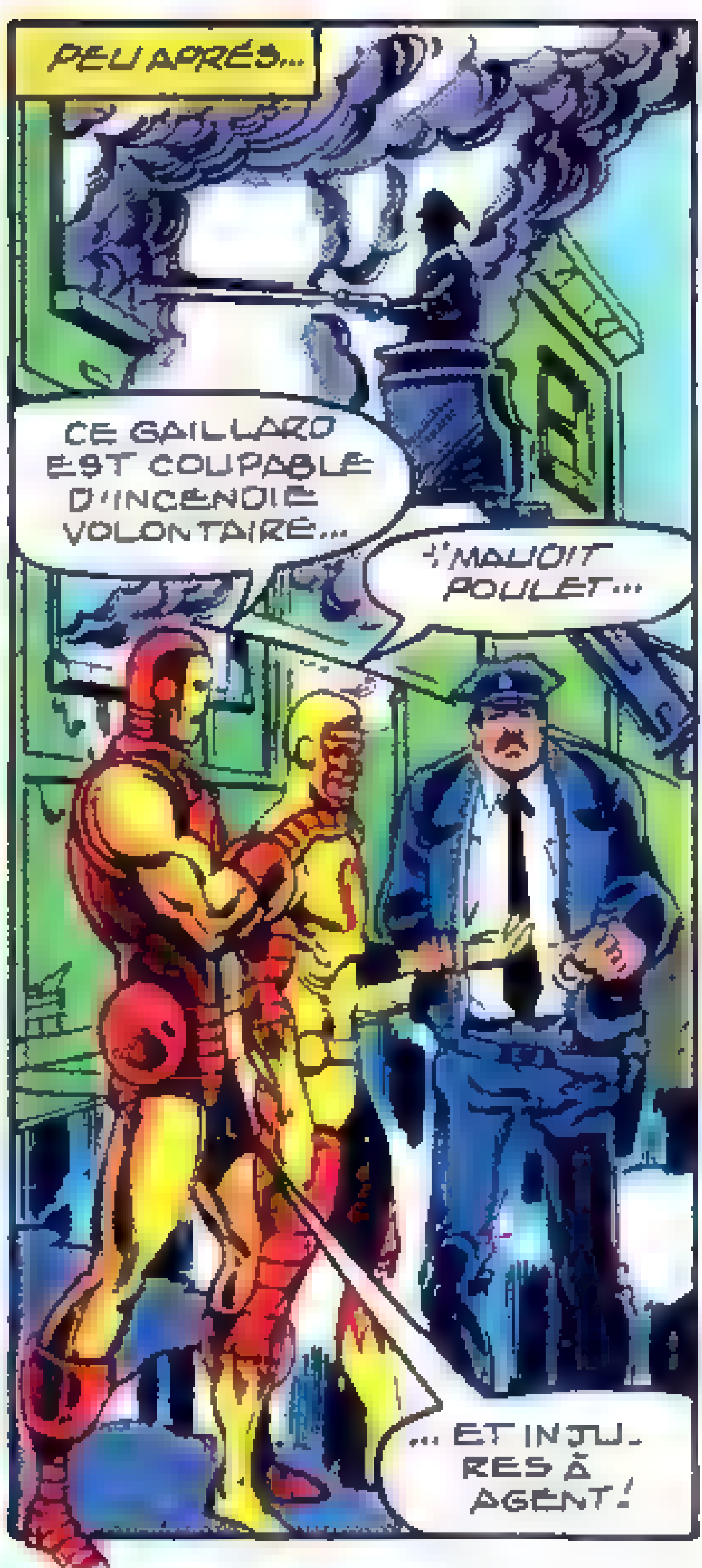
.. MAIS ILS POURRONT REFROIDIR CE COULOIR--
... PERMETTANT D'ACCÉDER À L'ESCALIER DE SERVICE--
PAR ICI, MESSIEURS DAMES. ET ATTENTION À LA MARCHE !
ILS DEVRAIENT ÊTRE SORTIS D'AFFAIRE, MÊME DANS L'ÉTAT OÙ ILS SONT !
QUE PUIS-JE FAIRE D'AUTRE ! JE ME RAPPELLE QU'EN VENANT ICI, J'AI VU QUELQUE CHOSE.
J'Y SUIS ! C'EST LE GENRE DE CHOSES QU'ON A TELLEMENT L'HABITUDE DE VOIR SUR LES TOITS DES BAS-QUARTIERS DE MANHATTAN QU'ON N'Y PRÊTE PLUS ATTENTION !
KRASH
.. DES CITERNES !
Miller SYRUP
AVEC UN PEU DE CHANCE, CELLE-CI CONTIENDRA DE L'EAU !

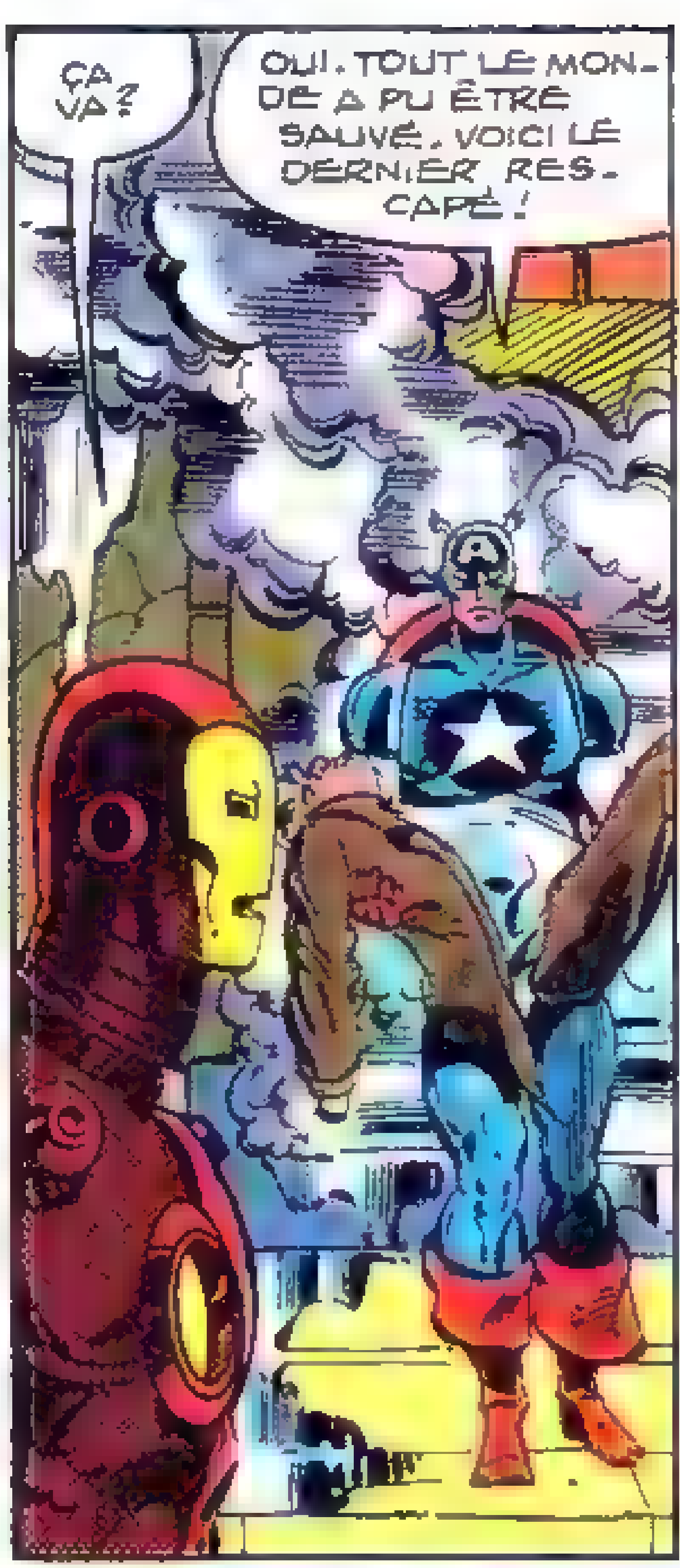

OUI, JE L'ENTENDS COULER.
DÉSOLÉ D'ESQUINTER L'IMMEUBLE. JE REVIENDRAI PLUS TARD POUR RÉPARER...
RRRIIIPPSH!
...OU POUR OFFRIR DES DOMMAGES-INTÉRÊTS, CE QUI ME COÛTERA TOUTES MES ÉCONOMIES! C'EST SÛR
QUE LE FAIT D'ÊTRE RICHE COMME TONY FACILITE LE TRAVAIL DES SUPER-HÉROS!
HÉ! DES BOULES DE FEU! VENANT D'EN BAS...
C'EST LE GARS EN COSTUME!
JE CROIS QUE JE LE RECONNAIS... IL S'APPELLE LE BRANDON! TONY A EU UN ACCROCHAGE AVEC LUI IL Y A QUELQUES ANNÉES!
PAS BESOIN D'ÊTRE SHERLOCK HOLMES...
...POUR COMPRENDRE QUE C'EST LUI QUI A ALLUMÉ L'INCENDIE! D'AUTANT PLUS QU'IL ESSAYE DE ME FAIRE ROUSTIR!
BAH! CES CHANDELLES ROMAINES NE SONT PAS UN PROBLÈME POUR MON ARMURE!
17


VOILÀ QUI AVANCERA MES COLLÈGUES!
IL DOIT Y AVOIR DES FAÇONS PLUS EFFICACES DE FAIRE... MAIS JE SUIS NOUVEAU DANS LE MÉTIER!
FSSSSSSS
AH! VOILÀ LES RENFORTS! CE QUI ME LAISSE LIBRE... D'ALLER RÉGLER SON COMPTE...
...À CE CINGLÉ!
RRRRRRRRR
HÉ! ATTENDS-MOI! JE VEUX TAILLER UNE BAVETTE AVEC TOI!
SI NOUS PARLIONS D'ABORD DE... PYROMANIE?
TU TE MOQUES DE MOI?
QU'EST-CE QUI TE FAIT CROIRE ÇA, CHAMPION?
18


IL MET TOUTE LA GOMME, MAIS MON SYSTÈME DE REFROIDIS-SEMENT AUTOMATIQUE VIENT DE SE DÉCLENCHER ...
... ET UNE PAIRE DE LENTILLES S'EST ABAISSÉE SUR MES YEUX.
IMPEC-CABLE!
CETTE ARMURE FAIT TOUT, SAUF CUIRE LES LA-SAGNES!
PAS TANT QUE DES VER-MINES COM-ME TOI SE-RONT AU POUVOIR!
LA PLAISANTE-RIE A ASSEZ DURÉ! DE TOUTE FAÇON, TU NE SERAS JAMAIS LA TORCHE!
HÉ LÀ! ÇA VA PAS ?
PRIMO, JE DOUTE QUE JE SOIS TRÈS REPRÉSENTATIF DE L'ESPÈCE "VERMINE". QUANT À GOUVER-NER...
... J'ARRIVERAIS MÊME PAS À ÊTRE ÉLU PRÉSIDENT DES PILOTES NEW-YORKAIS!
HÉ! TU NOUS EN-TRAÎNES DANS L'EAST-RIVER!
TOUT JUSTE!
SPLASH!
19

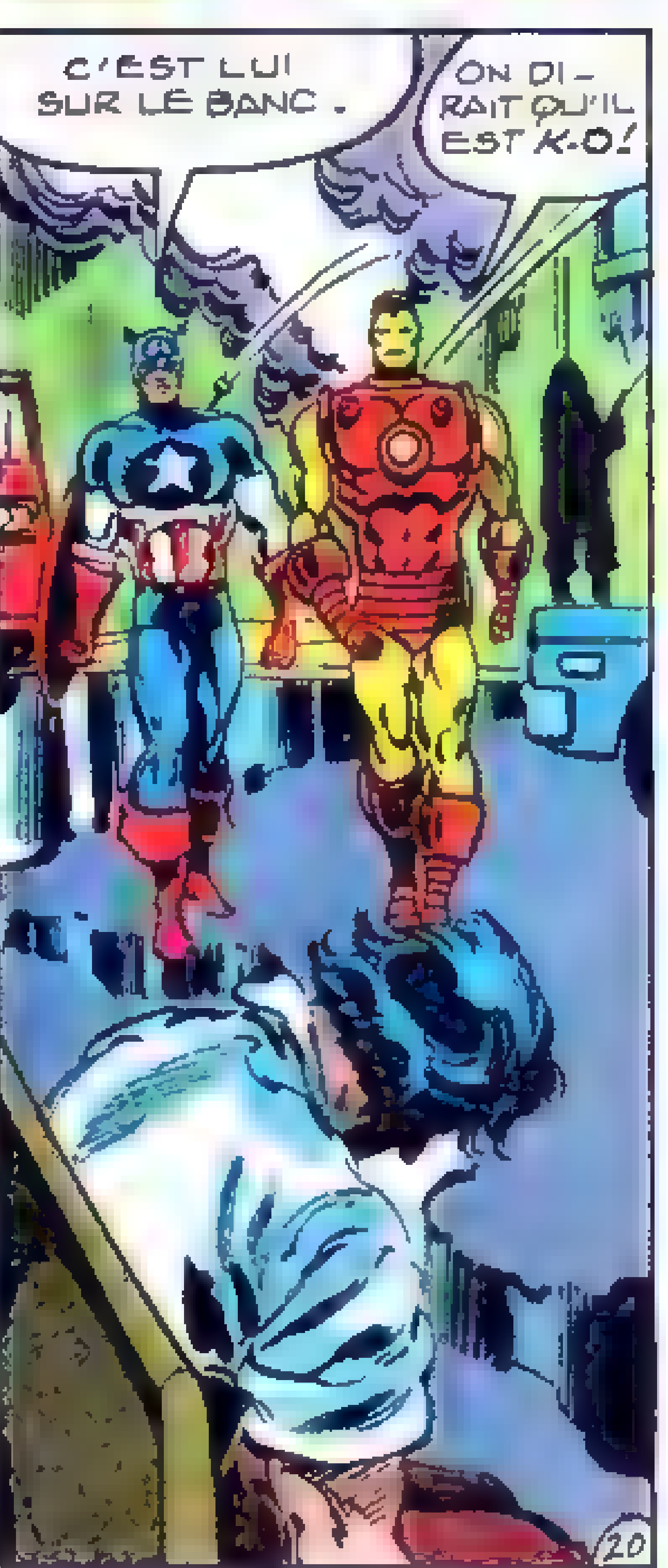

C'EST UNE BONNE FAÇON DE REFROIDIR TES AR-DEURS!

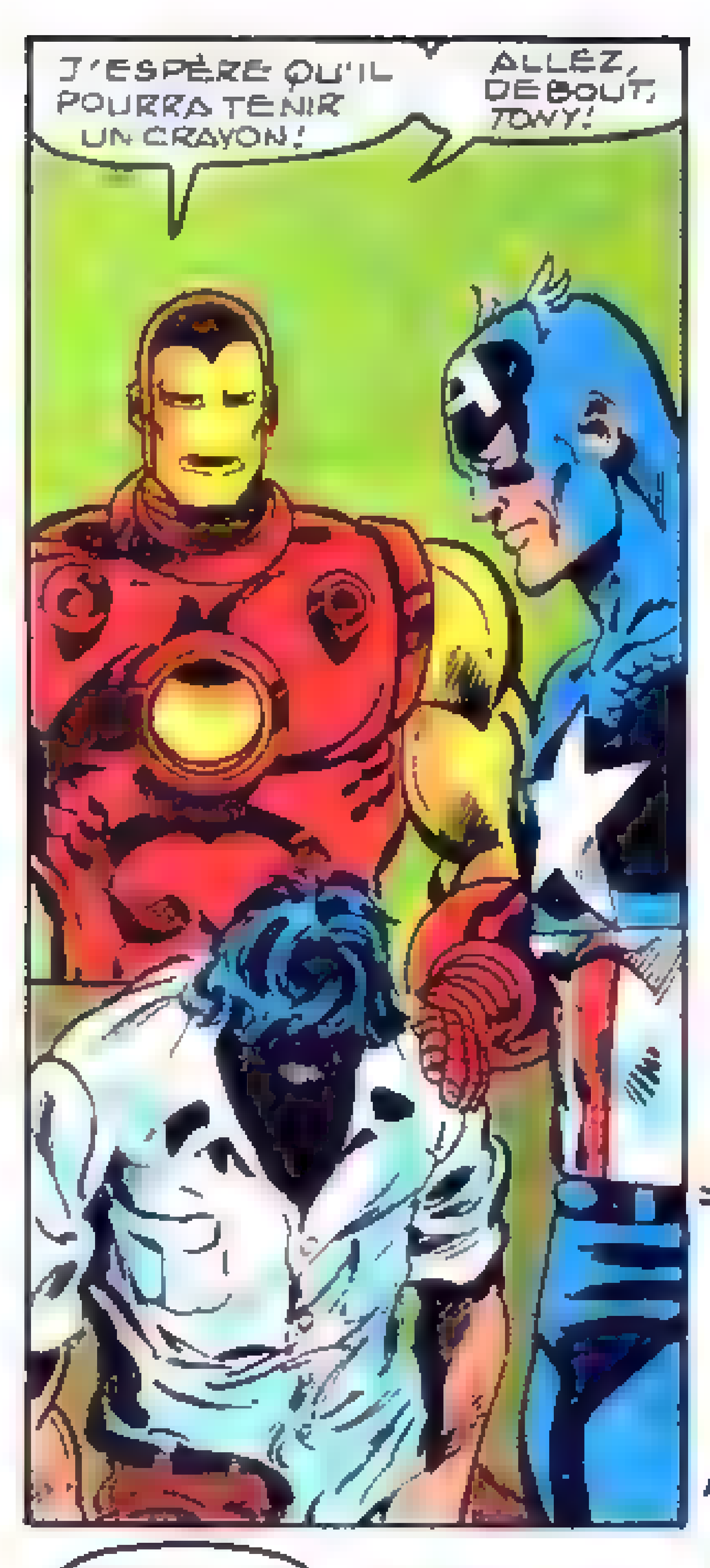

PEU APRÈS...
CE GAILLARD EST COUPABLE D'INCENDIE VOLONTAIRE...
...ET INJU-RES À AGENT!


ÇA VA?
OUI. TOUT LE MON-DE A PU ÊTRE SAUVÉ. VOICI LE DERNIER RES-CAPÉ!

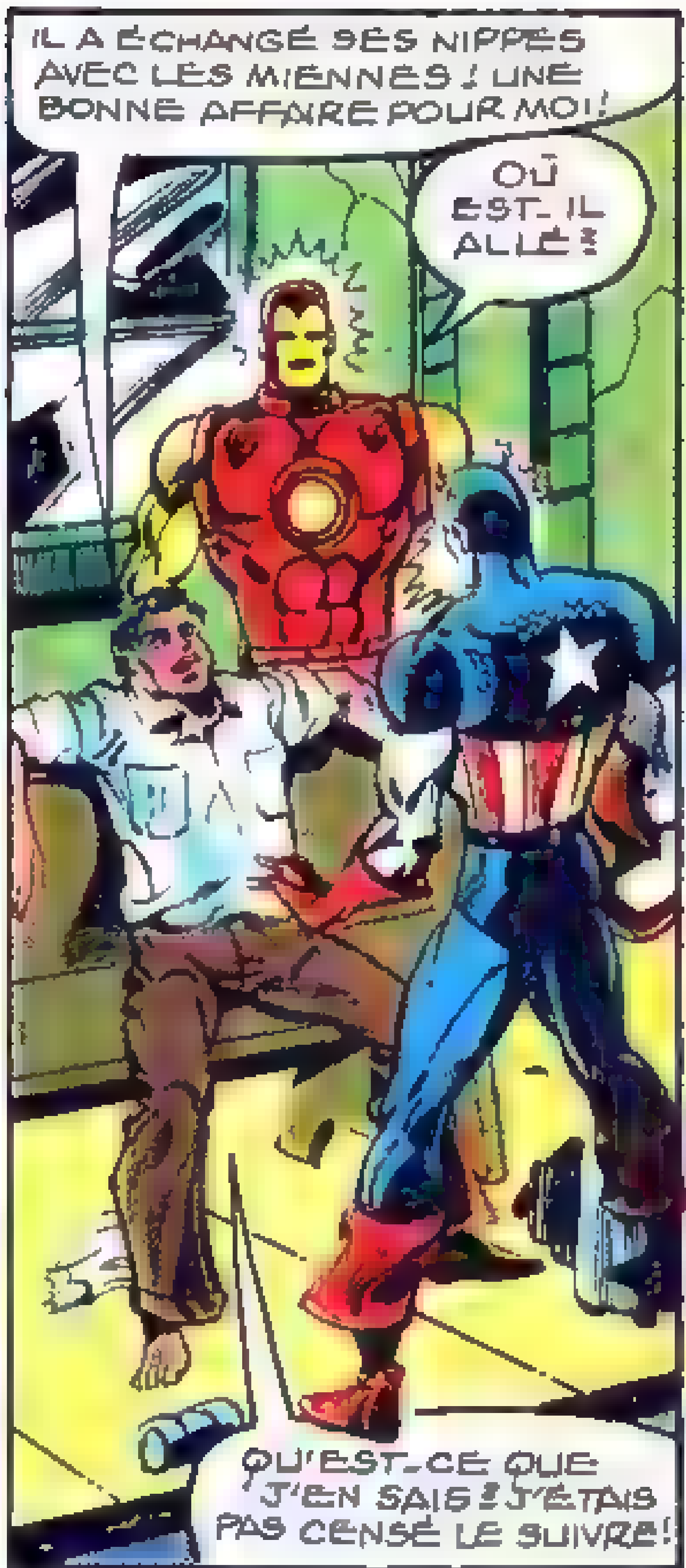

ET LES POMPIERS MAÎTRISENT L'INCENDIE!
F.D.N.Y.


ALORS, ON A PLUS BESOIN DE NOUS?
SI TU ME DISAIS OÙ TU AS LAISSÉ TONY STARK...
IL ME RESTE JUSTE ASSEZ DE TEMPS POUR LE CON-DUIRE À L'USINE ET LUI FAIRE SIGNER LE PAPIER QUI SAUVERA SA SOCIÉTÉ.

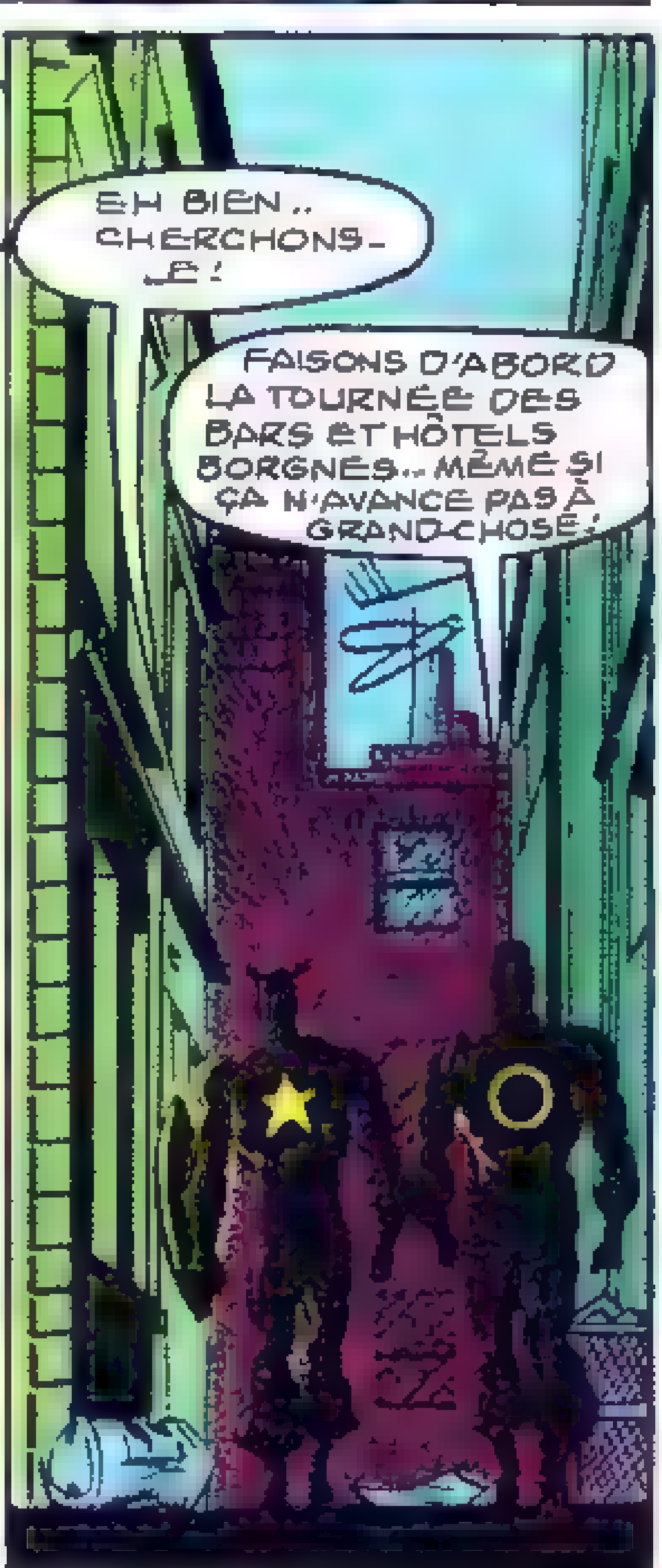

C'EST LUI SUR LE BANC.
ON DI-RAIT QU'IL EST K.O!
20


J'ESPÈRE QU'IL POURRA TENIR UN CRAYON!
ALLEZ, DEBOUT, TONY!

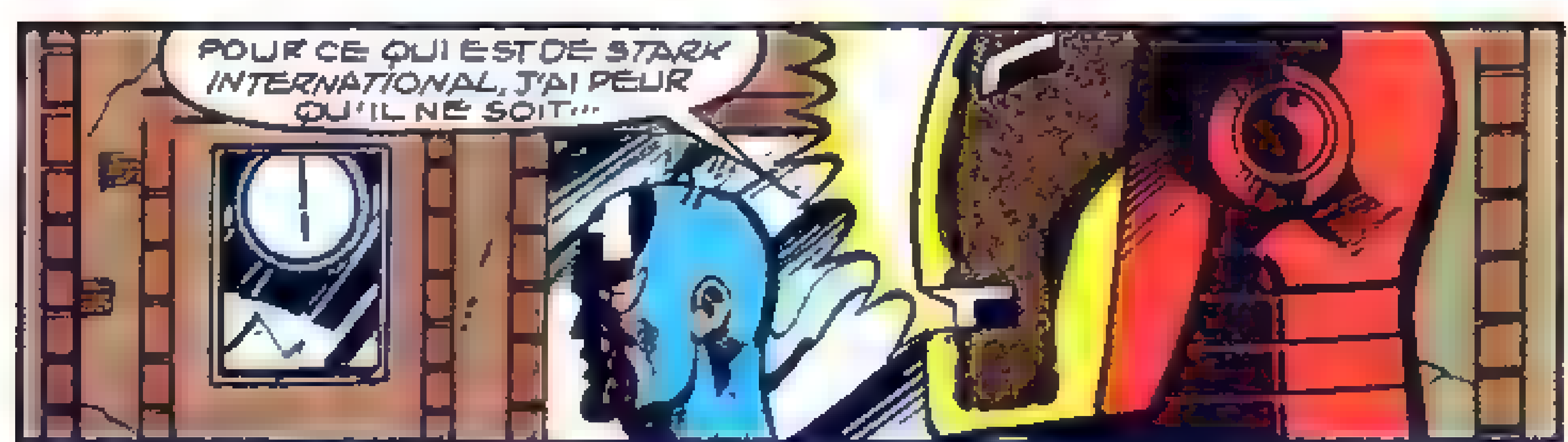

JE NE SUIS PAS TONY...
MAIS VOUS PORTEZ LES VÊTEMENTS DE TONY STARK!
VOUS PARLEZ DU TYPE À LA MOUSTACHE?


IL A ÉCHANGÉ SES NIPPES AVEC LES MIENNES! UNE BONNE AFFAIRE POUR MOI!
OÙ EST-IL ALLÉ?
QU'EST-CE QUE J'EN SAIS? J'ÉTAIS PAS CENSÉ LE SUIVRE!

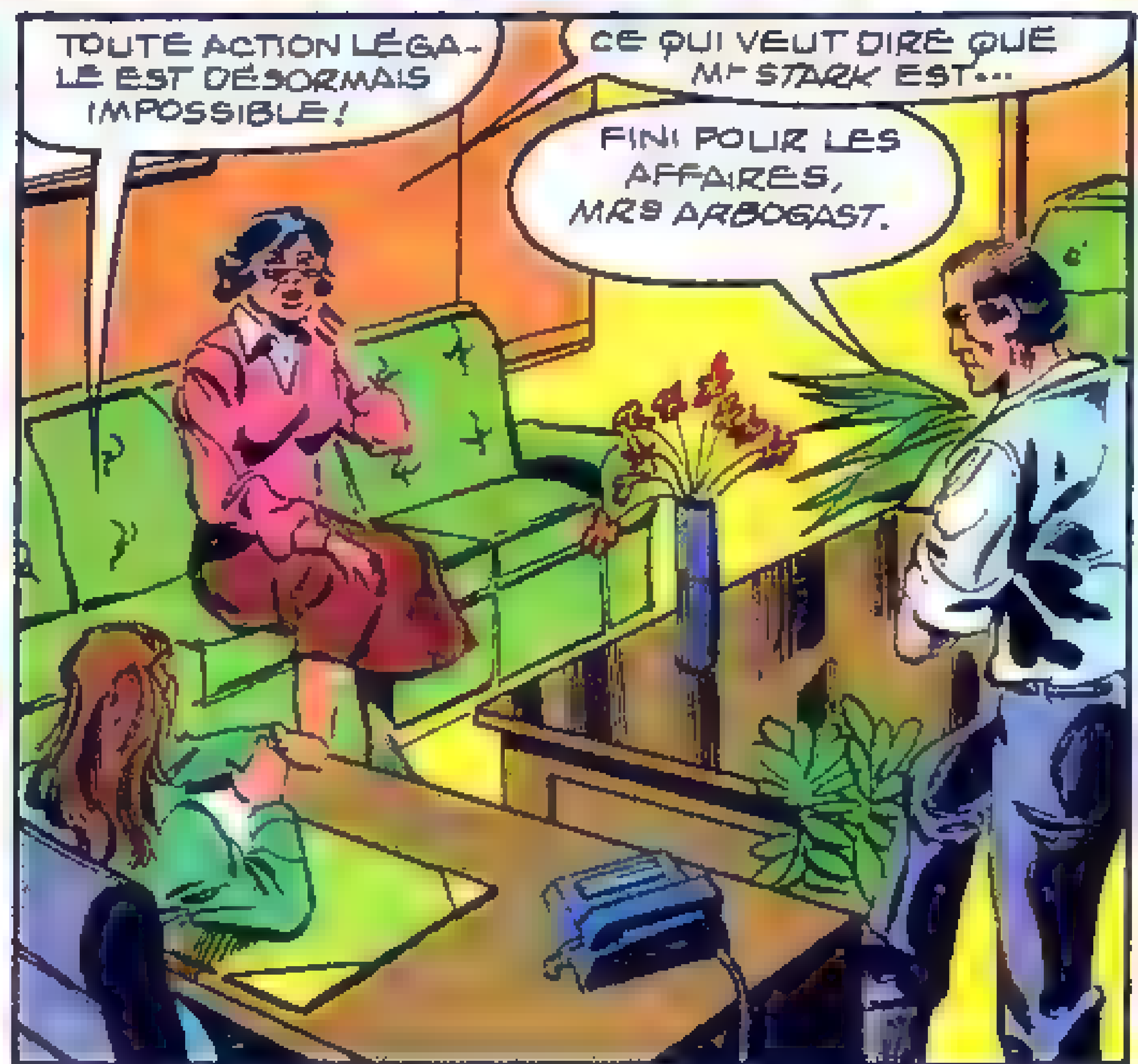

IL M'A EU!
NE TE REPROCHE RIEN! TU ÉTAIS OCCUPÉ À SAUVER DES VIES HUMAINES!


EH BIEN.. CHERCHONS-LE!
FAISONS D'ABORD LA TOURNÉE DES BARS ET HÔTELS BORGNES.. MÊME SI ÇA N'AVANCE PAS À GRAND-CHOSE!


" ON NE PEUT RIEN FAIRE POUR UN HOMME QUI A DÉCIDÉ DE SE DÉTRUIRE! "
21


POUR CE QUI EST DE STARK INTERNATIONAL, J'AI PEUR QU'IL NE SOIT...


...TROP TARD!


TOUTE ACTION LÉGA-LE EST DÉSORMAIS IMPOSSIBLE!
CE QUI VEUT DIRE QUE Mr STARK EST...
FINI POUR LES AFFAIRES, MRS ARBOGAST.


ET AUSSI POUR LE RESTE, SI J'EN JUGE PAR SES RÉ-CENTS EXPLOITS!
FORT BIEN JUGÉ, Mr MARTINELLI!

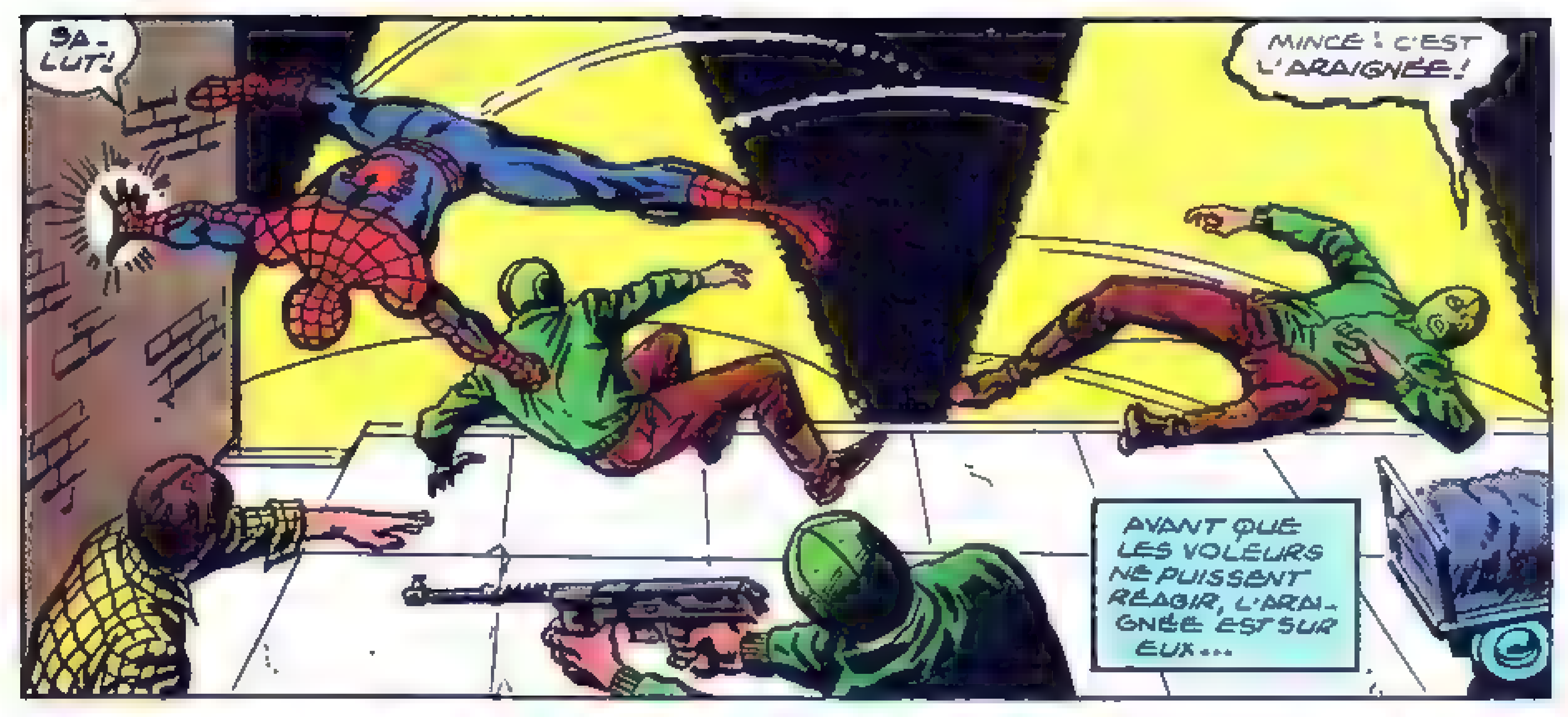
PERMETTEZ-MOI DE ME PRÉSEN-TER. JE SUIS OBADIAH STANE...
...VOTRE NOUVEAU PATRON!
À SUIVRE...

L'HOMME ARAIGNÉE

209ème EPISODE 1ère PARTIE

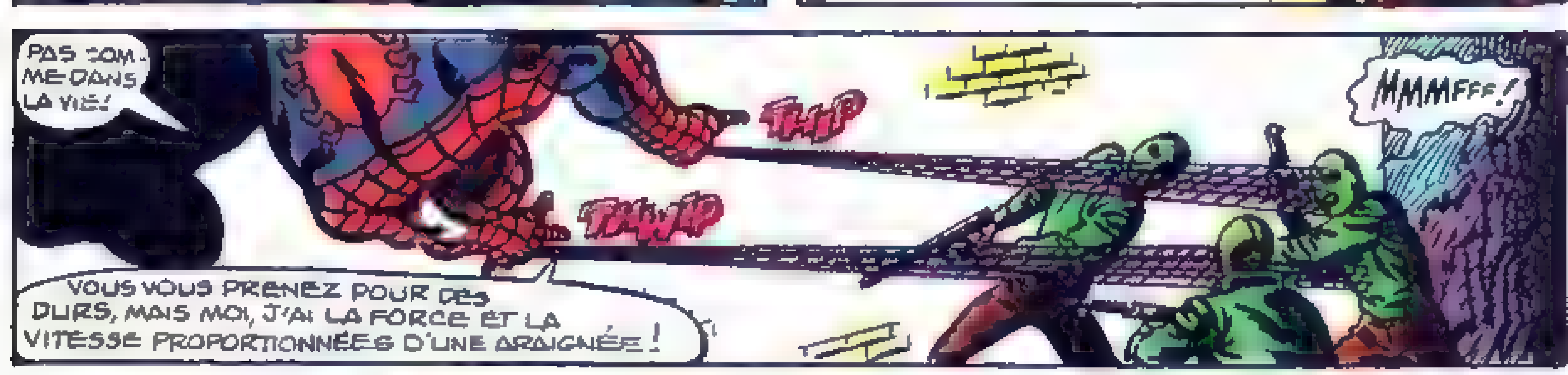
BILL MANTLO : SCÉNARISTE - BOB HALL : DESSINATEUR - JIM MOONEY : ENCREUR -

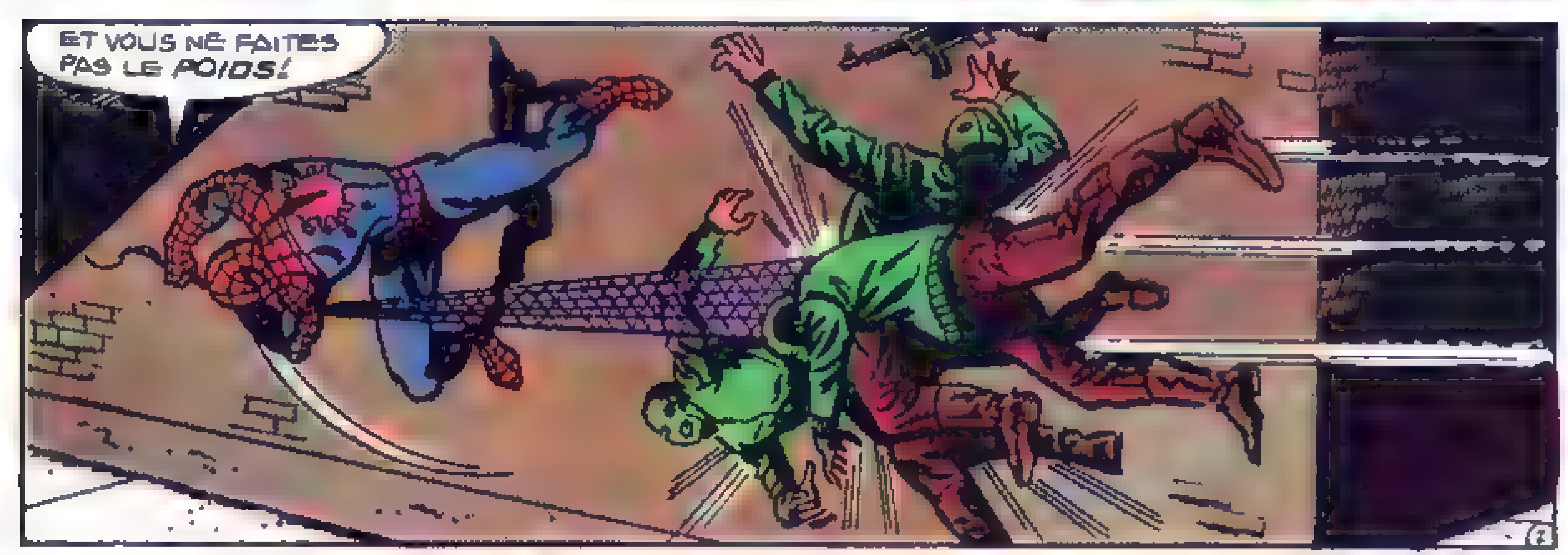


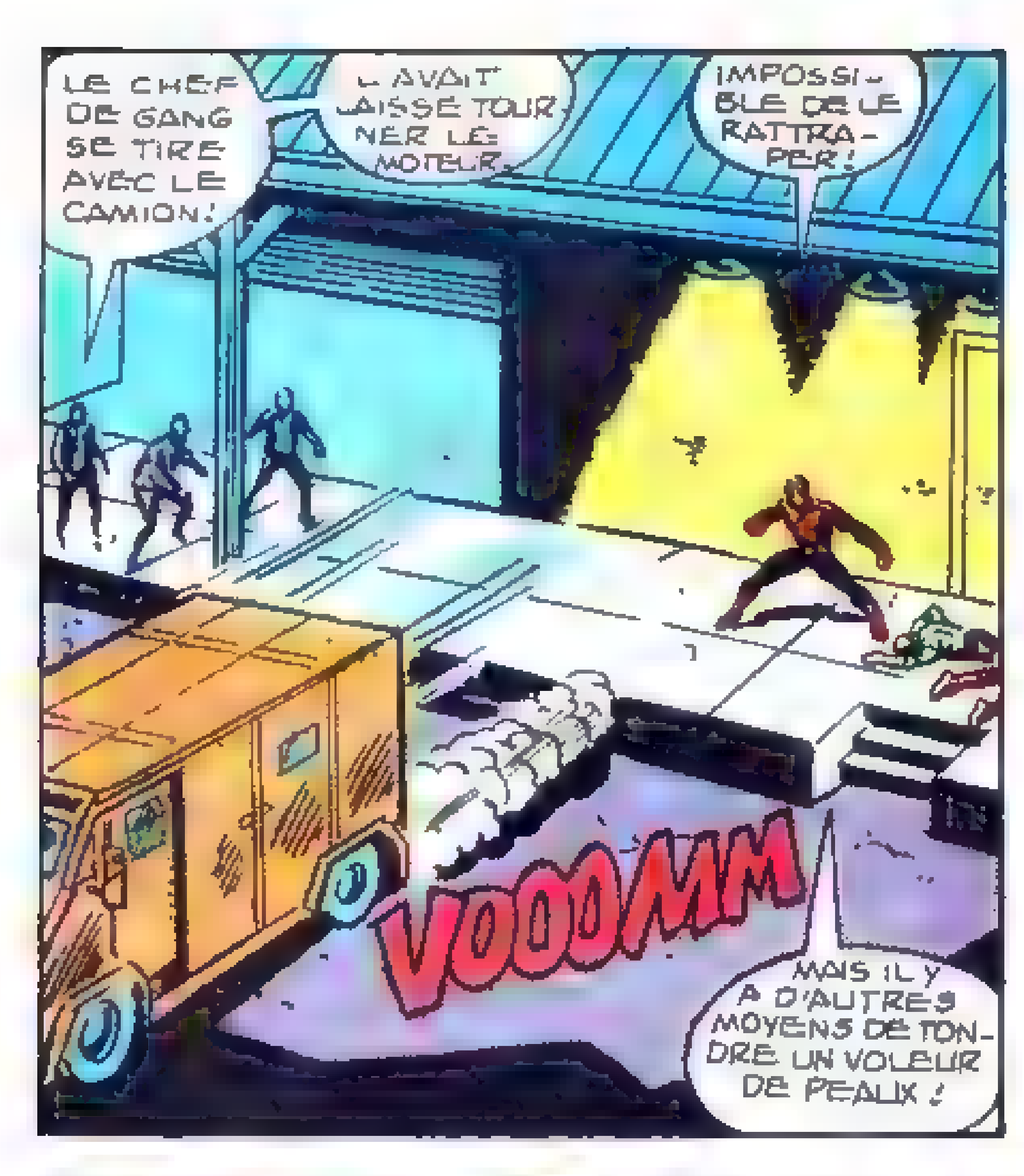

SA-LUT!
MINCE ! C'EST L'ARAIGNÉE!
AVANT QUE LES VOLEURS NE PUISSENT RÉAGIR, L'ARAIGNÉE EST SUR EUX...

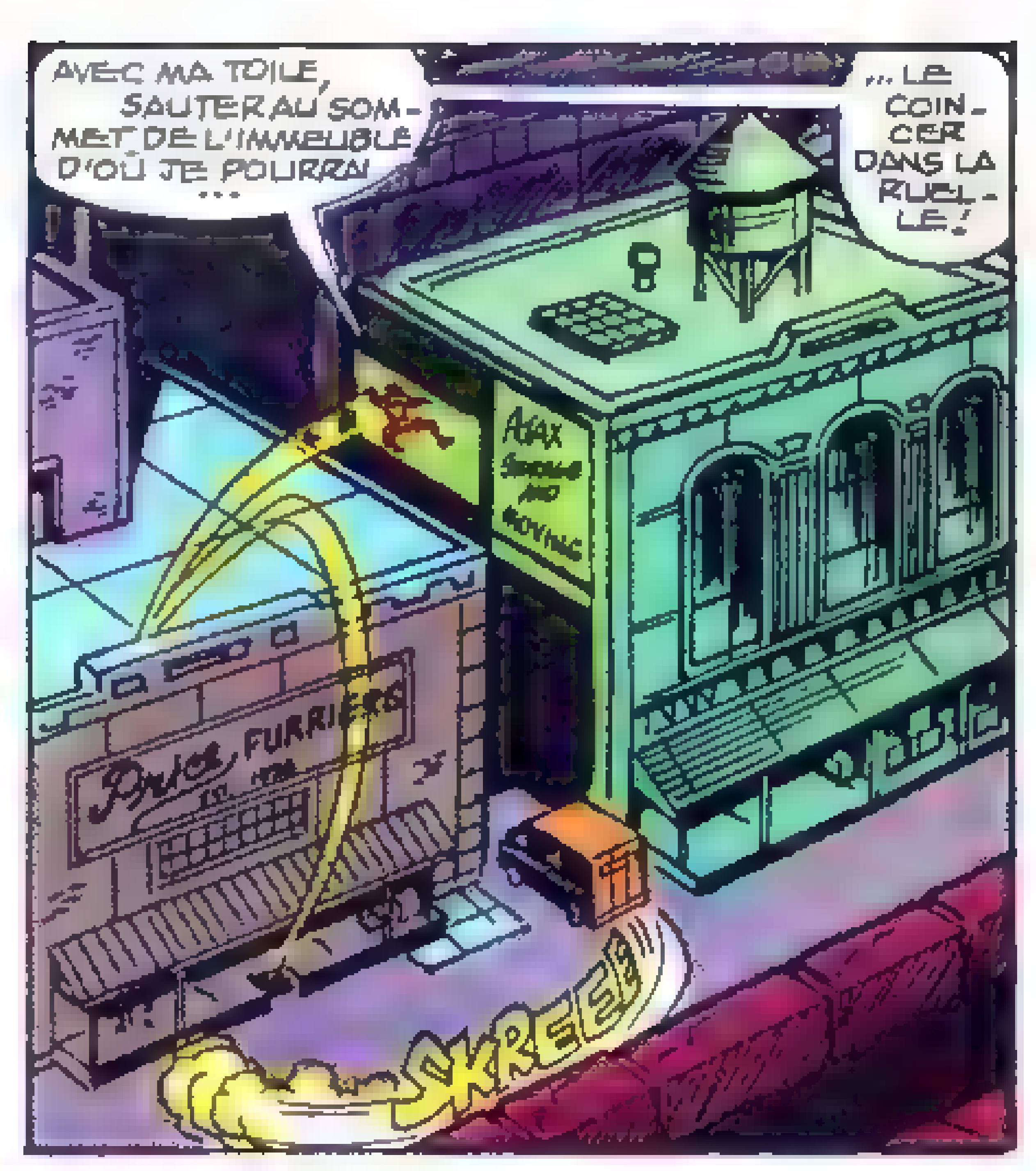

MINCE DE RÉCEPTION! JE SUIS SI HEUREUX DE VOUS VOIR QUE J'EN FAIS LA ROUE!
LA NUIT TRAINAIT EN LONGUEUR!

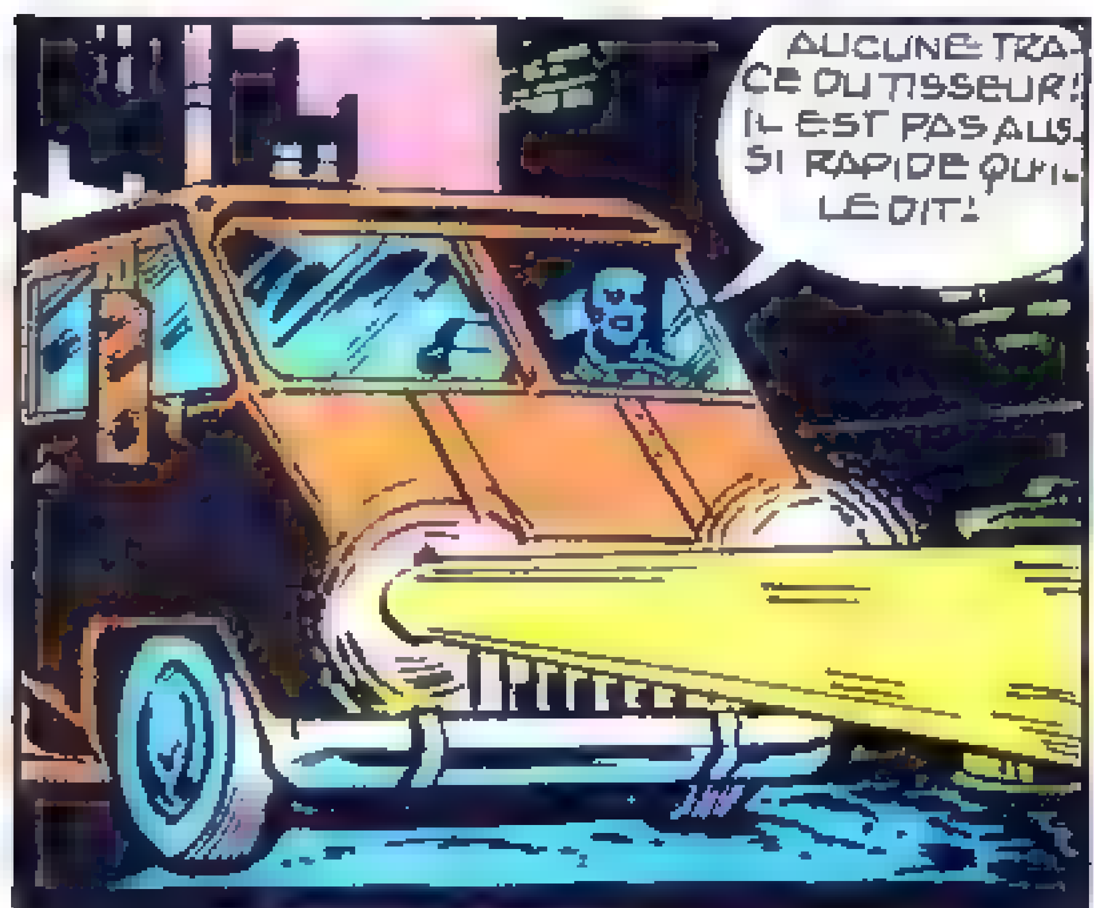

Price FURRIERS TO THE TRADE
TU VOULAIS UNE RÉCEPTION CHALEUREUSE?
AVALE CE PLOMB CHAUD!
MAZETTE! VOUS PARLEZ COMME DANS LES ROMANS!

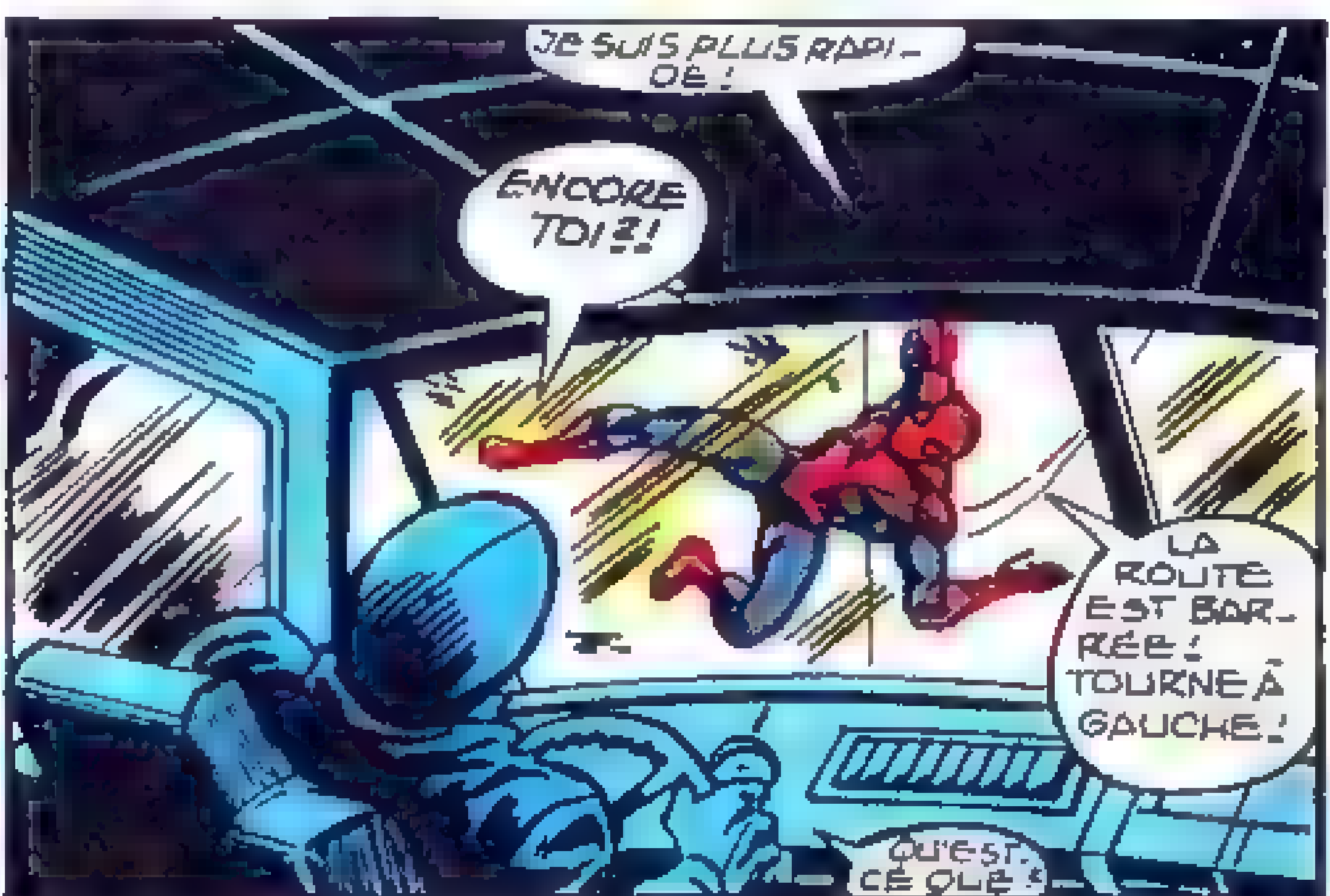

PAS COMME DANS LA VIE!
THIP
THWIP
MMMFFF!
VOUS VOUS PRENEZ POUR DES DURS, MAIS MOI, J'AI LA FORCE ET LA VITESSE PROPORTIONNÉES D'UNE ARAIGNÉE!

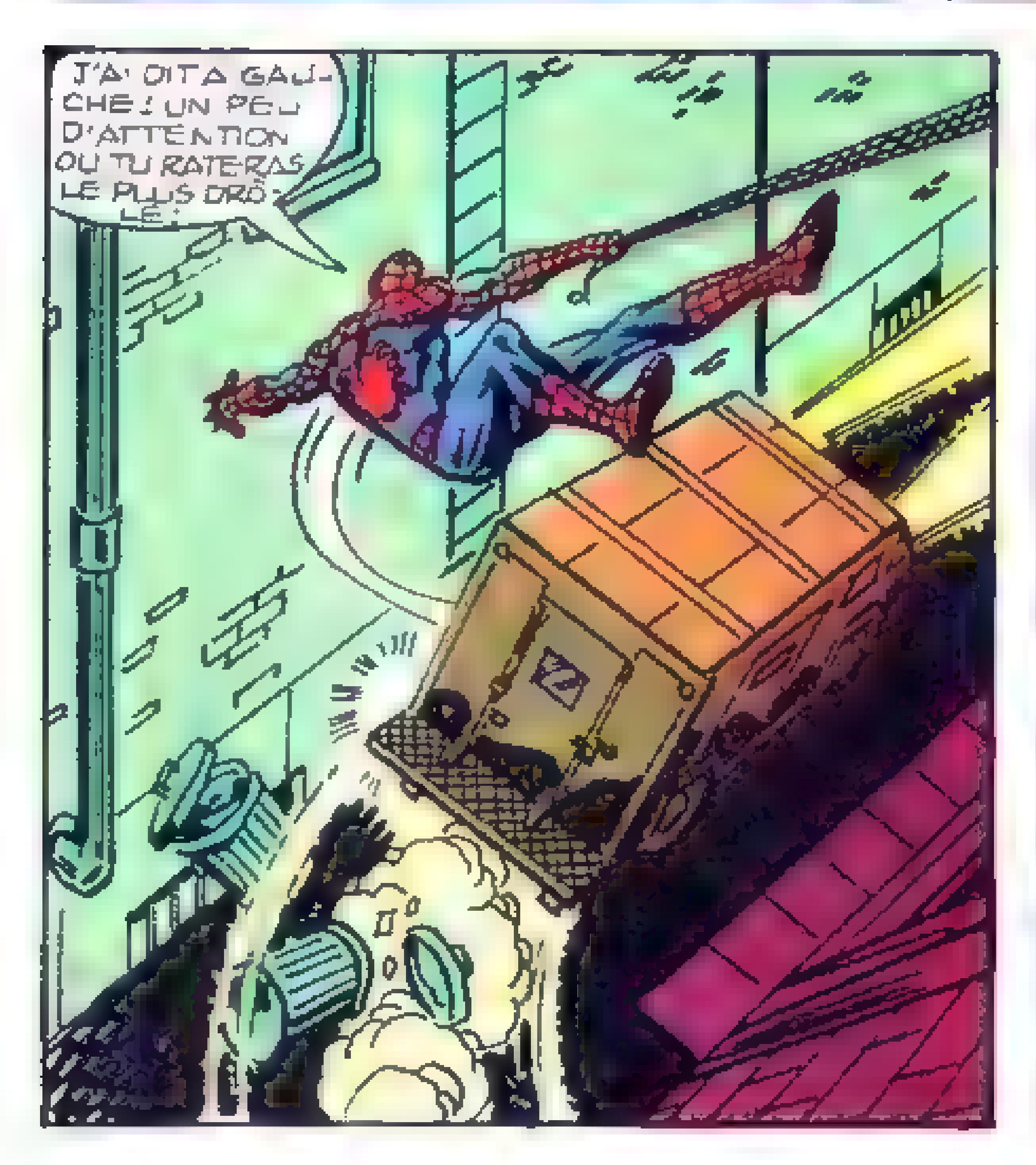

ET VOUS NE FAITES PAS LE POIDS!

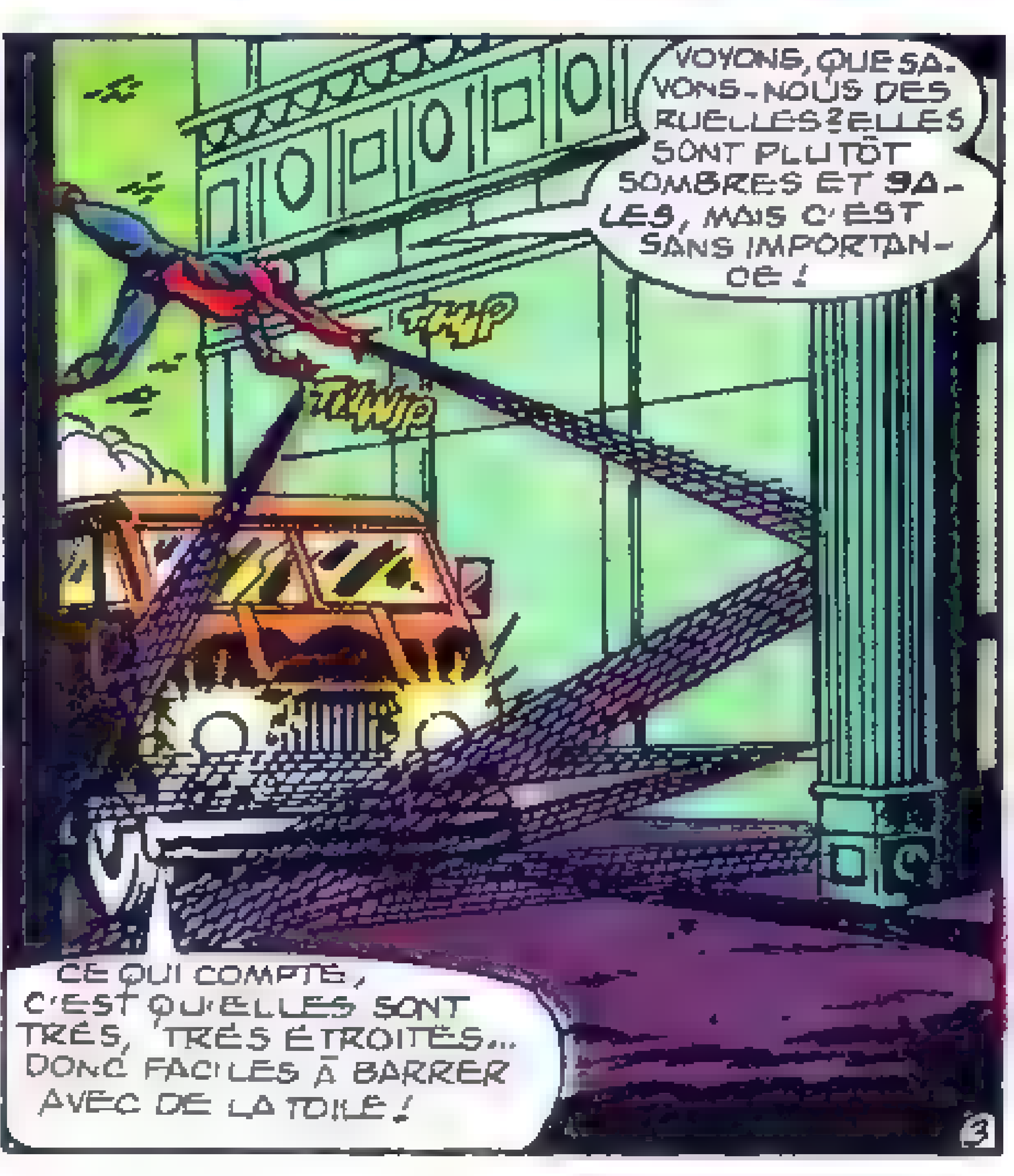

LE CHEF DE GANG SE TIRE AVEC LE CAMION !
IL AVAIT LAISSÉ TOURNER LE MOTEUR.
IMPOSSIBLE DE LE RATTRAPER !
VOOOMM
MAIS IL Y A D'AUTRES MOYENS DE TONDRE UN VOLEUR DE PEAUX !

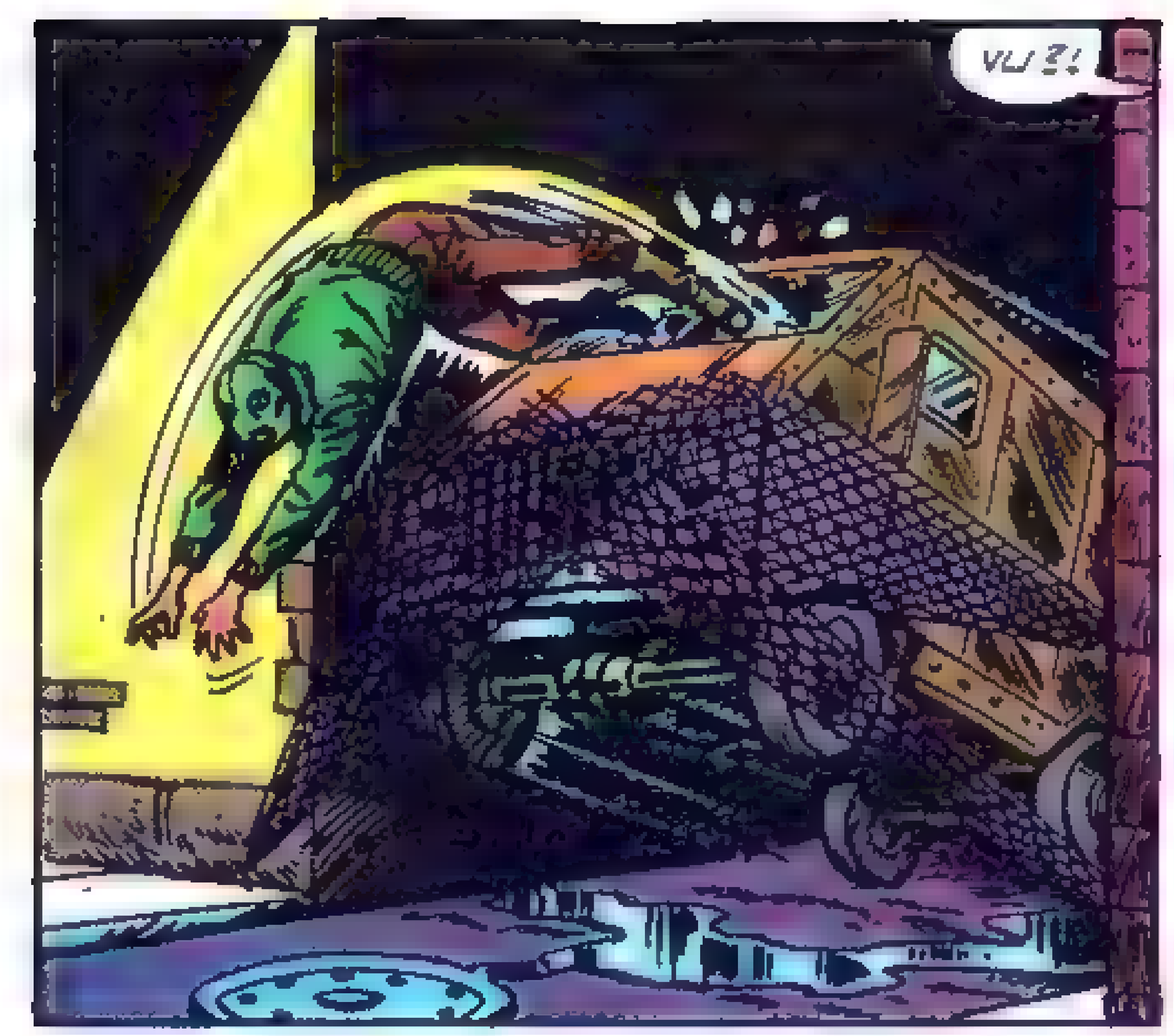

AVEC MA TOILE, SAUTER AU SOMMET DE L'IMMEUBLE D'OÙ JE POURRAI ...
... LE COINCER DANS LA RUELLE !
PRICE FURRIERS
SKREEE


AUCUNE TRACE DU TISSEUR ! IL EST PAS AUSSI RAPIDE QU'IL LE DIT !

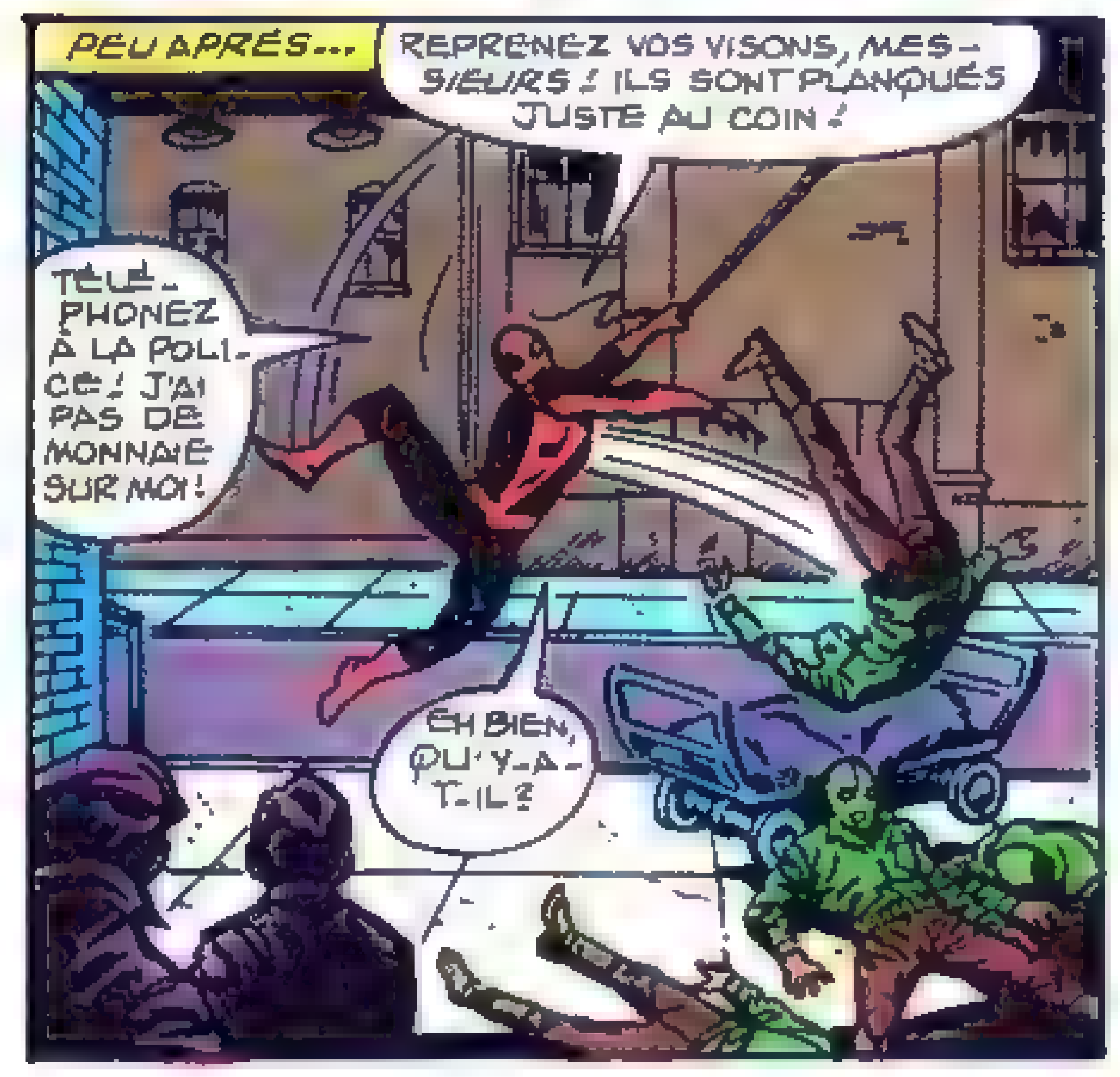

JE SUIS PLUS RAPIDE !
ENCORE TOI ?!
LA ROUTE EST BARRÉE ! TOURNE À GAUCHE !
QU'EST-CE QUE ?


J'AI DIT À GAUCHE ! UN PEU D'ATTENTION OU TU RATERAS LE PLUS DRÔLE !

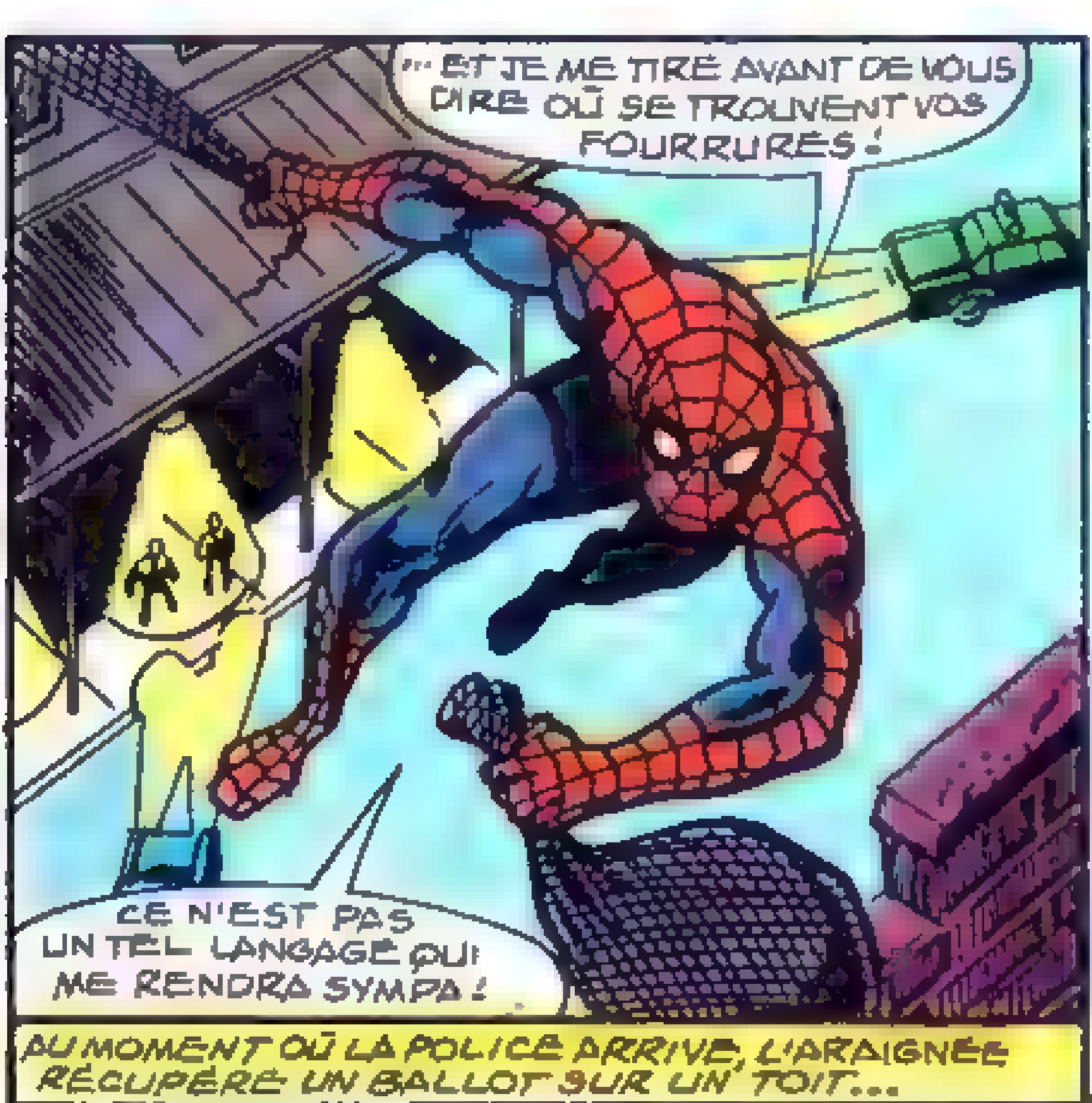

VOYONS, QUE SAVONS-NOUS DES RUELLES ? ELLES SONT PLUTÔT SOMBRES ET SALES, MAIS C'EST SANS IMPORTANCE !
THWIP
THWIP
CE QUI COMPTE, C'EST QU'ELLES SONT TRÈS, TRÈS ÉTROITES... DONC FACILES À BARRER AVEC DE LA TOILE !

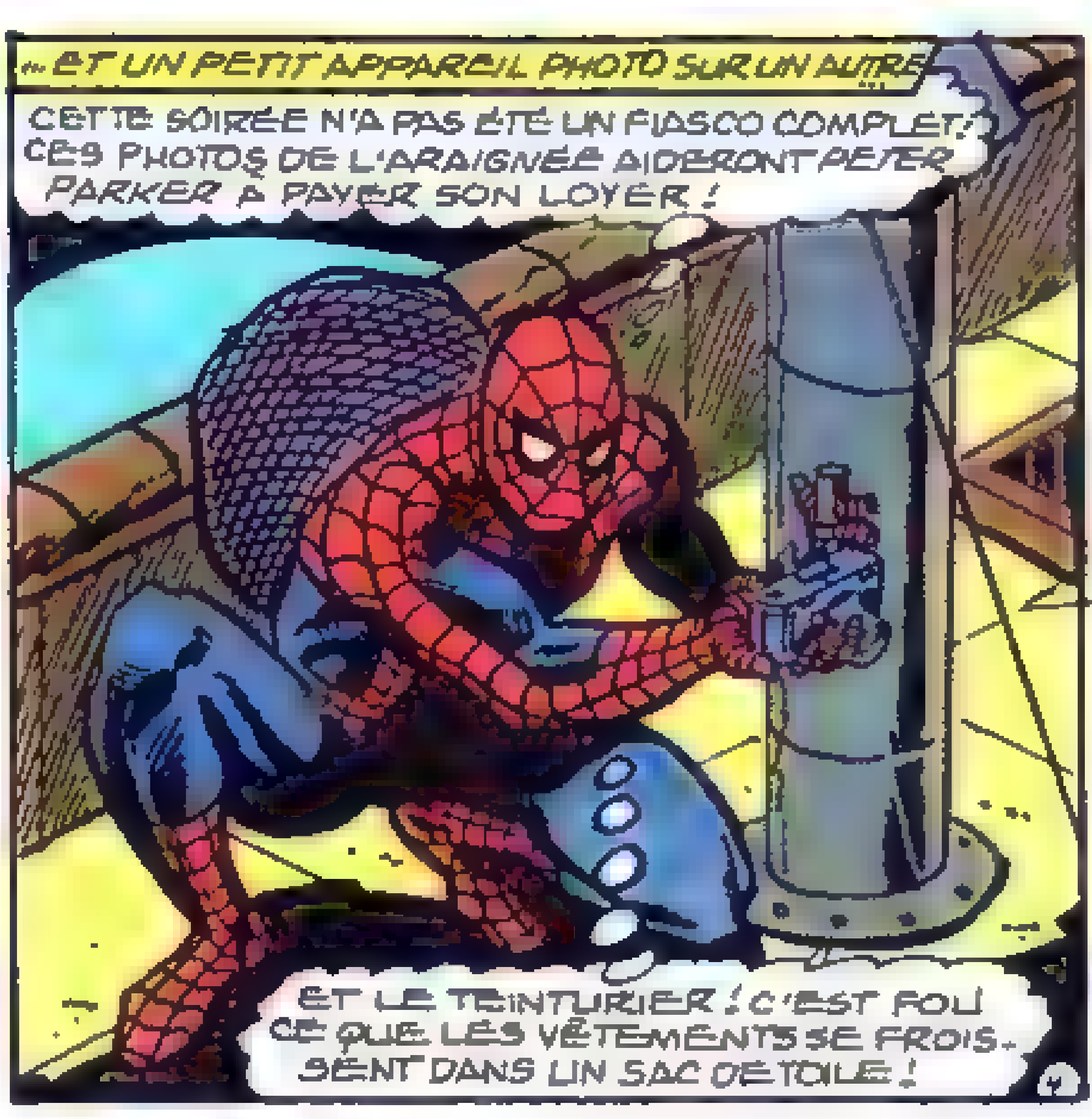

VU ?!

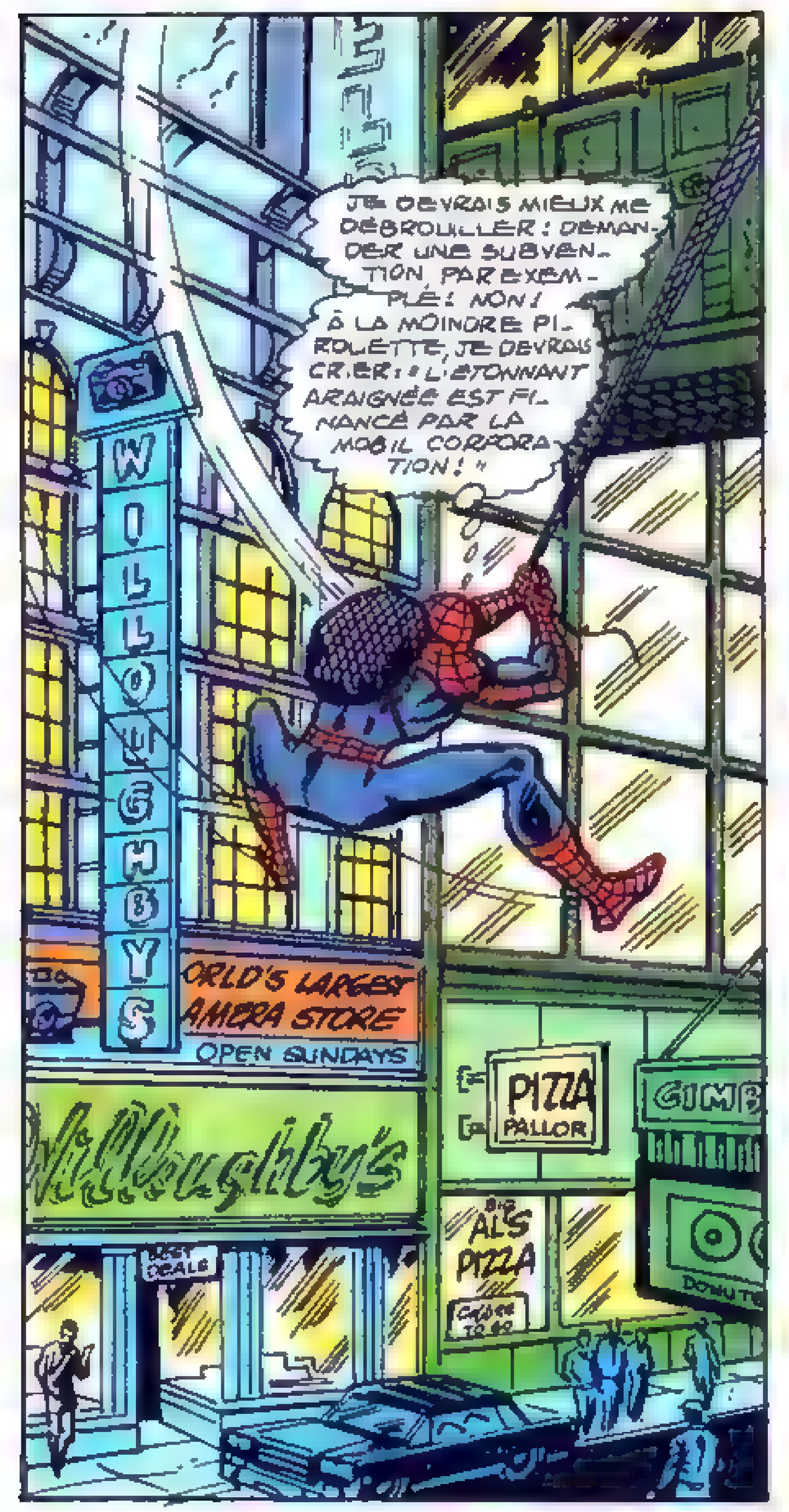

À QUOI SERT D'ÊTRE RAPIDE QUAND ON MANQUE...
...DE PLACE POUR S'ENFUIR ?
FIN DE LA LEÇON !


PEU APRÈS...
REPRENEZ VOS VISONS, MESSIEURS ! ILS SONT PLANQUÉS JUSTE AU COIN !
TÉLÉPHONEZ À LA POLICE ! J'AI PAS DE MONNAIE SUR MOI !
EH BIEN, QU'Y-A-T-IL ?

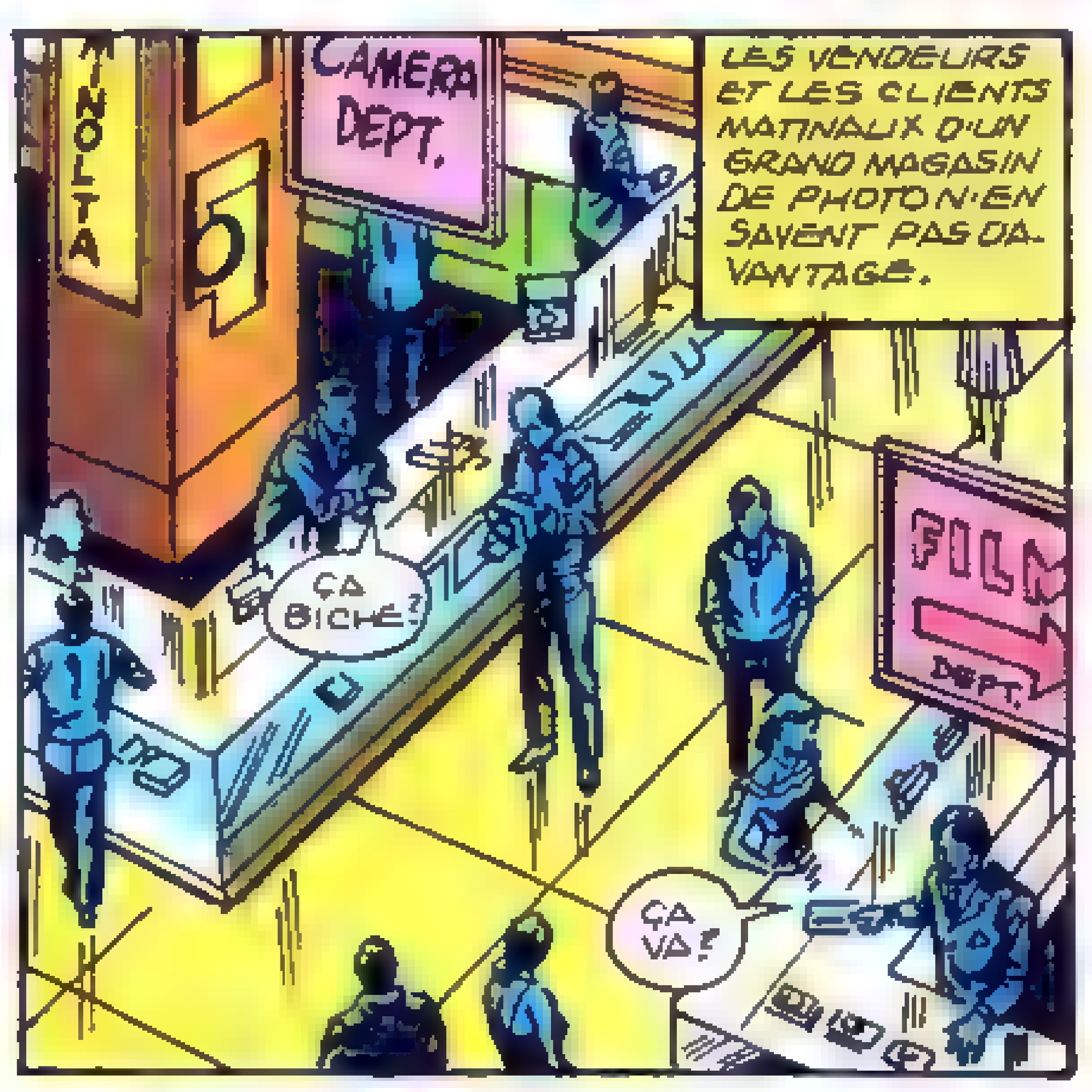

ARRIÈRE ! TU N'ES QU'UN MALFRAT !
VOILÀ DES ANNÉES QUE LE «QUOTIDIEN» NOUS MET EN GARDE !
TU N'AS ARRÊTÉ LES BANDITS QUE POUR NOUS FAUCHER NOS FOURRURES !
JE COMPTE LENTEMENT JUSQU'À DIX...

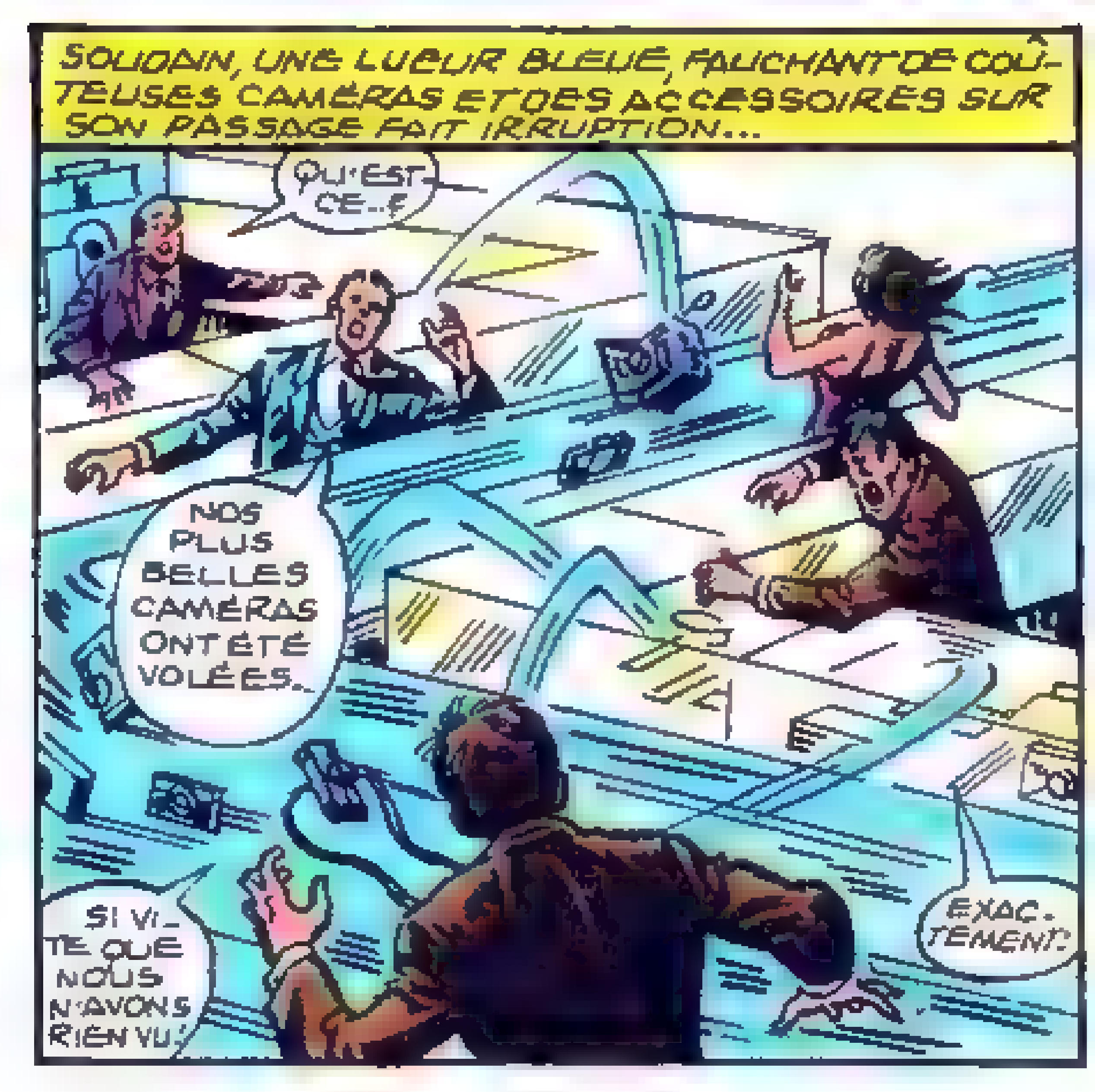

...ET JE ME TIRE AVANT DE VOUS DIRE OÙ SE TROUVENT VOS FOURRURES !
CE N'EST PAS UN TEL LANGAGE QUI ME RENDRA SYMPA !
AU MOMENT OÙ LA POLICE ARRIVE, L'ARAIGNÉE RÉCUPÈRE UN BALLOT SUR UN TOIT...

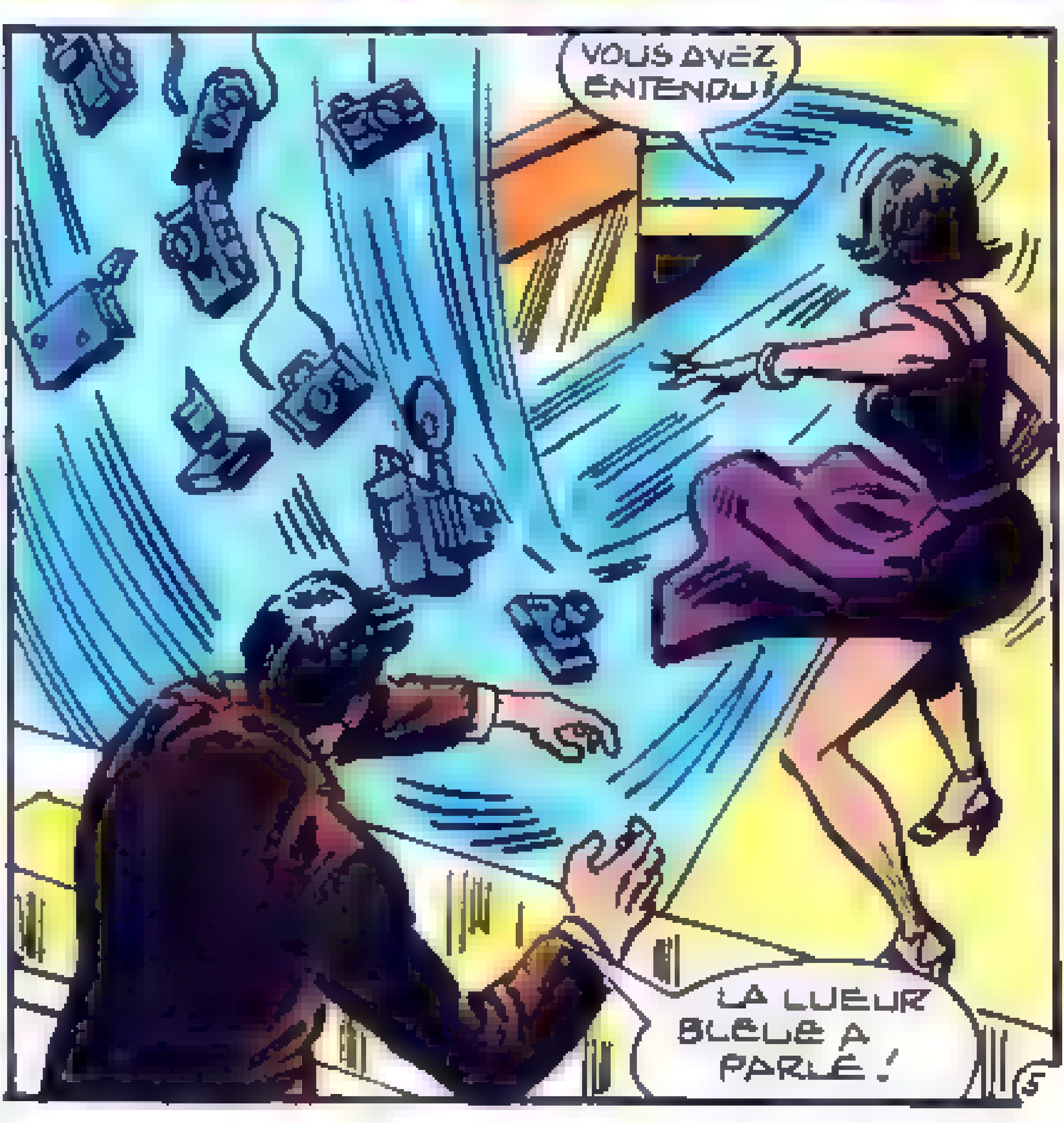

...ET UN PETIT APPAREIL PHOTO SUR UN AUTRE
CETTE SOIRÉE N'A PAS ÉTÉ UN FIASCO COMPLET ! CES PHOTOS DE L'ARAIGNÉE AIDERONT PETER PARKER À PAYER SON LOYER !
ET LE TEINTURIER ! C'EST FOU CE QUE LES VÊTEMENTS SE FROISSENT DANS UN SAC DE TOILE !

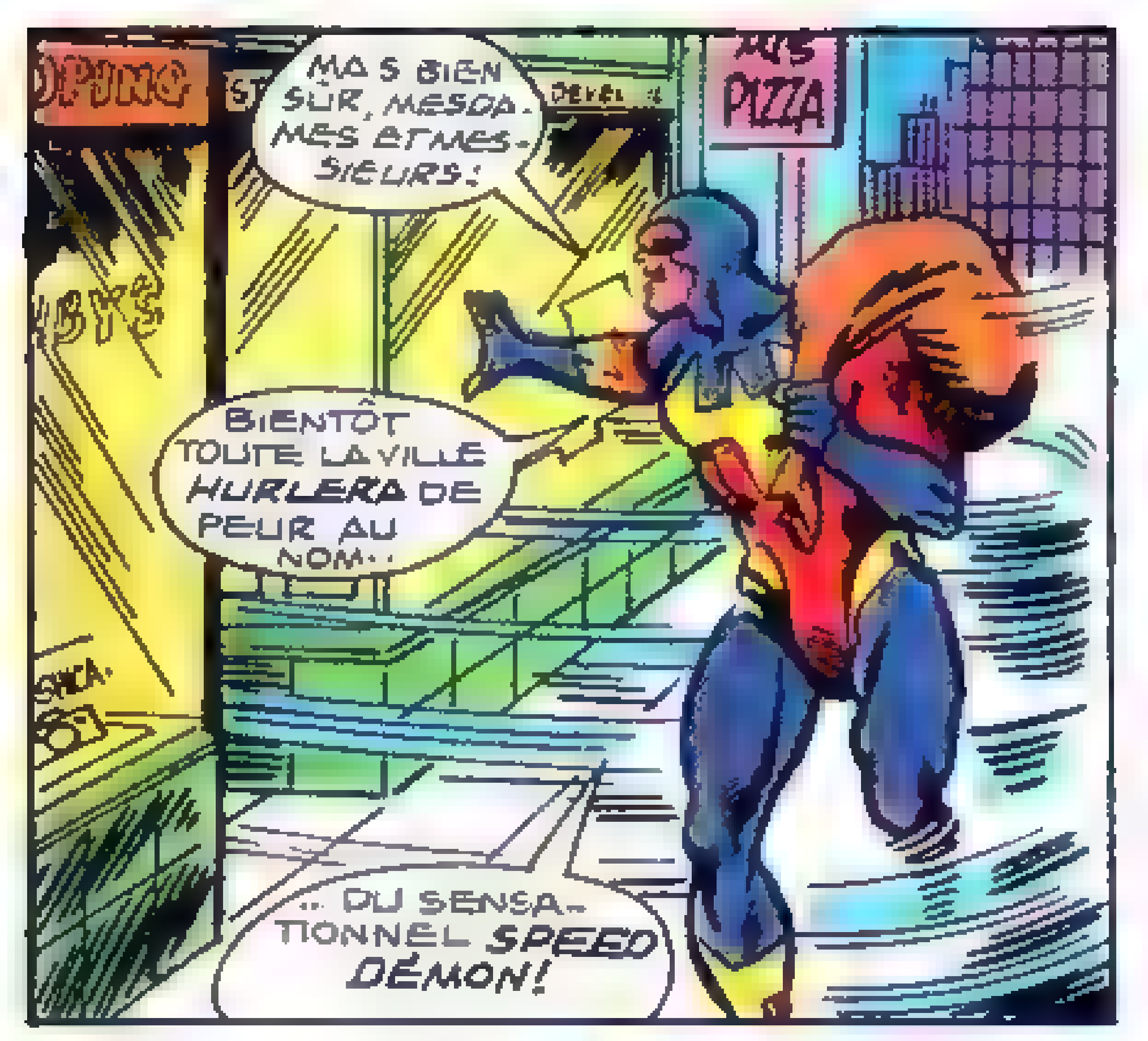

JE DEVRAIS MIEUX ME DÉBROUILLER : DEMANDER UNE SUBVENTION, PAR EXEMPLE ! NON ! À LA MOINDRE PIROUETTE, JE DEVRAIS CRIER : « L'ÉTONNANT ARAIGNÉE EST FINANCÉ PAR LA MOBIL CORPORATION ! »
WILLOUGHBYS
WORLD'S LARGEST CAMERA STORE
OPEN SUNDAYS
Willoughby's
PIZZA PALLOR
AL'S PIZZA
GIMB
DONUTS

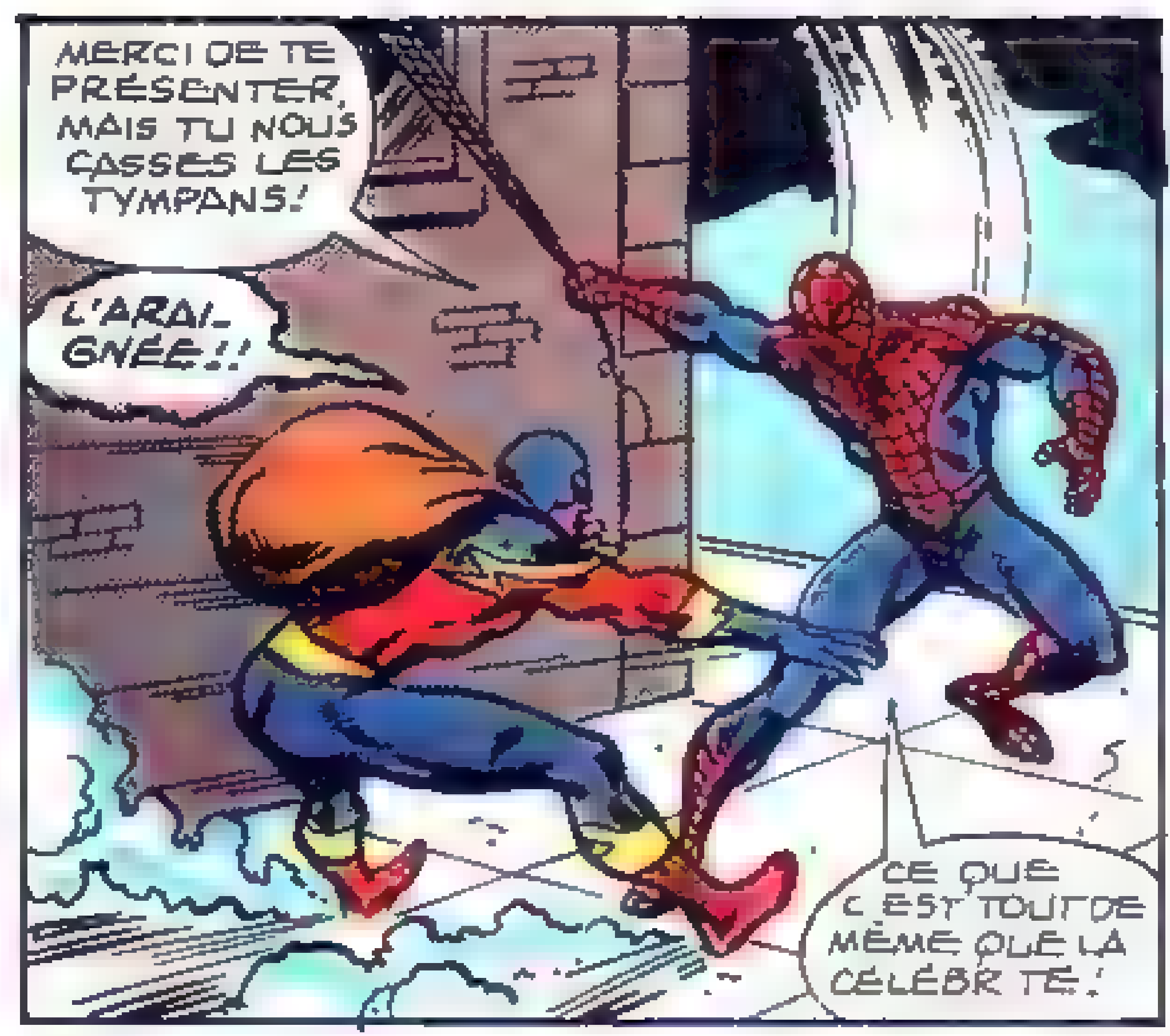

MINCE ! À PEINE AI-JE SURVOLÉ HERALD SQUARE...
... QUE MON SENS D'ARAIGNÉE A RÉAGI !
WORLD'S LARGEST CAMERA STORE
Willoughby's
IL Y A DU LOUCHE... MAIS QUOI ?!!


LES VENDEURS ET LES CLIENTS MATINAUX D'UN GRAND MAGASIN DE PHOTO N'EN SAVENT PAS DAVANTAGE.
CAMERA DEPT.
MINOLTA
ÇA BICHE ?
FILM DEPT.
ÇA VA ?

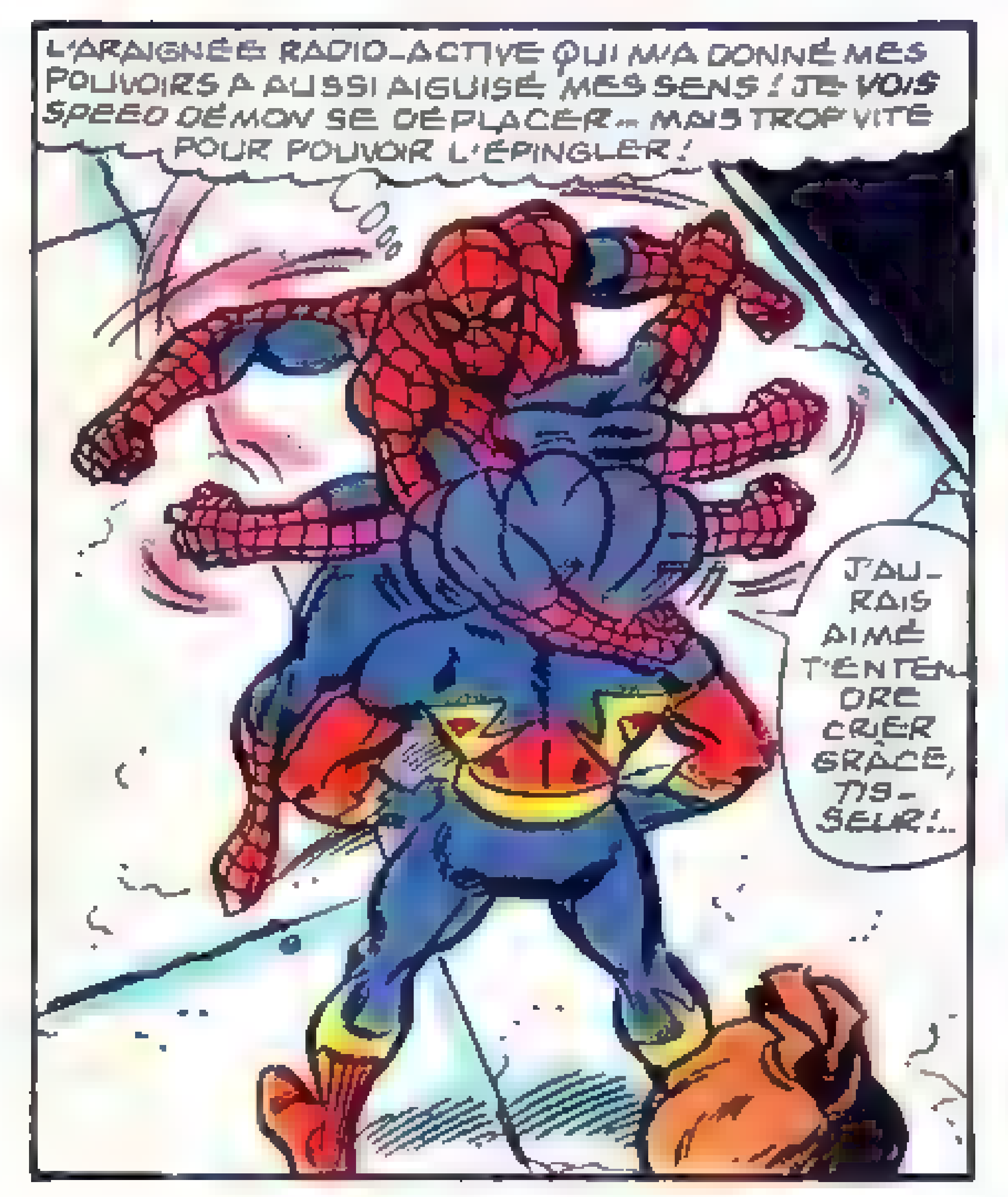

SOUDAIN, UNE LUEUR BLEUE, FAUCHANT DE COÛTEUSES CAMÉRAS ET DES ACCESSOIRES SUR SON PASSAGE FAIT IRRUPTION...
QU'EST-CE...?
NOS PLUS BELLES CAMÉRAS ONT ÉTÉ VOLÉES...
SI VITE QUE NOUS N'AVONS RIEN VU !
EXACTEMENT !


VOUS AVEZ ENTENDU !
LA LUEUR BLEUE A PARLÉ !

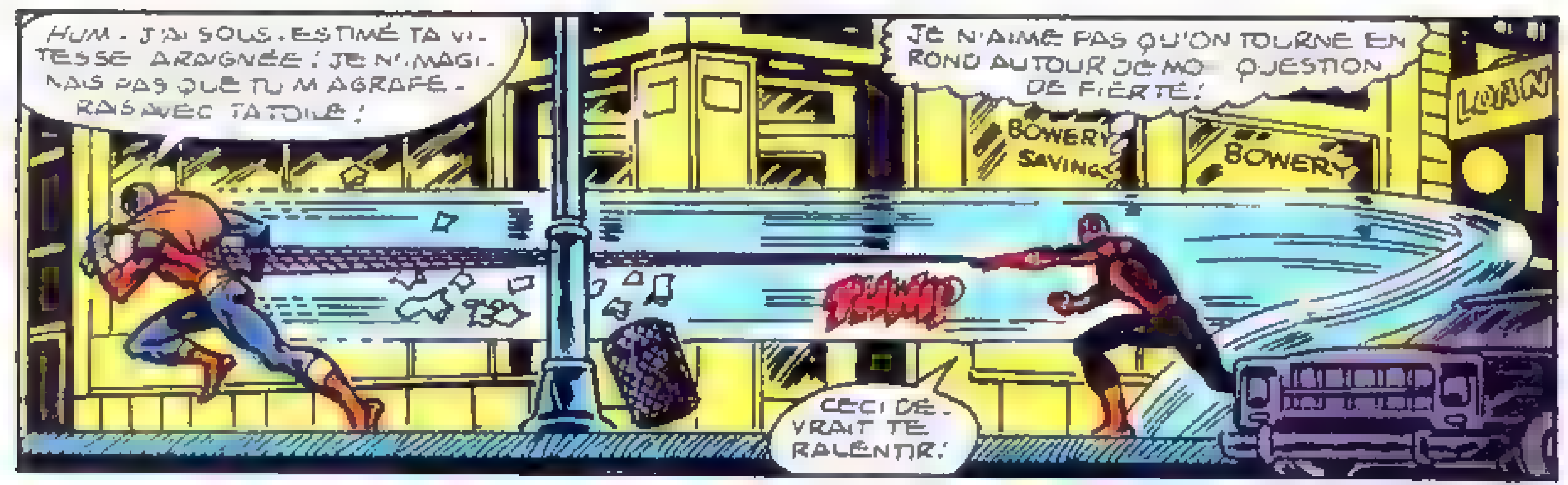

MAIS BIEN SÛR, MESDAMES ET MESSIEURS!
BIENTÔT TOUTE LA VILLE HURLERA DE PEUR AU NOM...
... DU SENSATIONNEL SPEED DÉMON!
PIZZA

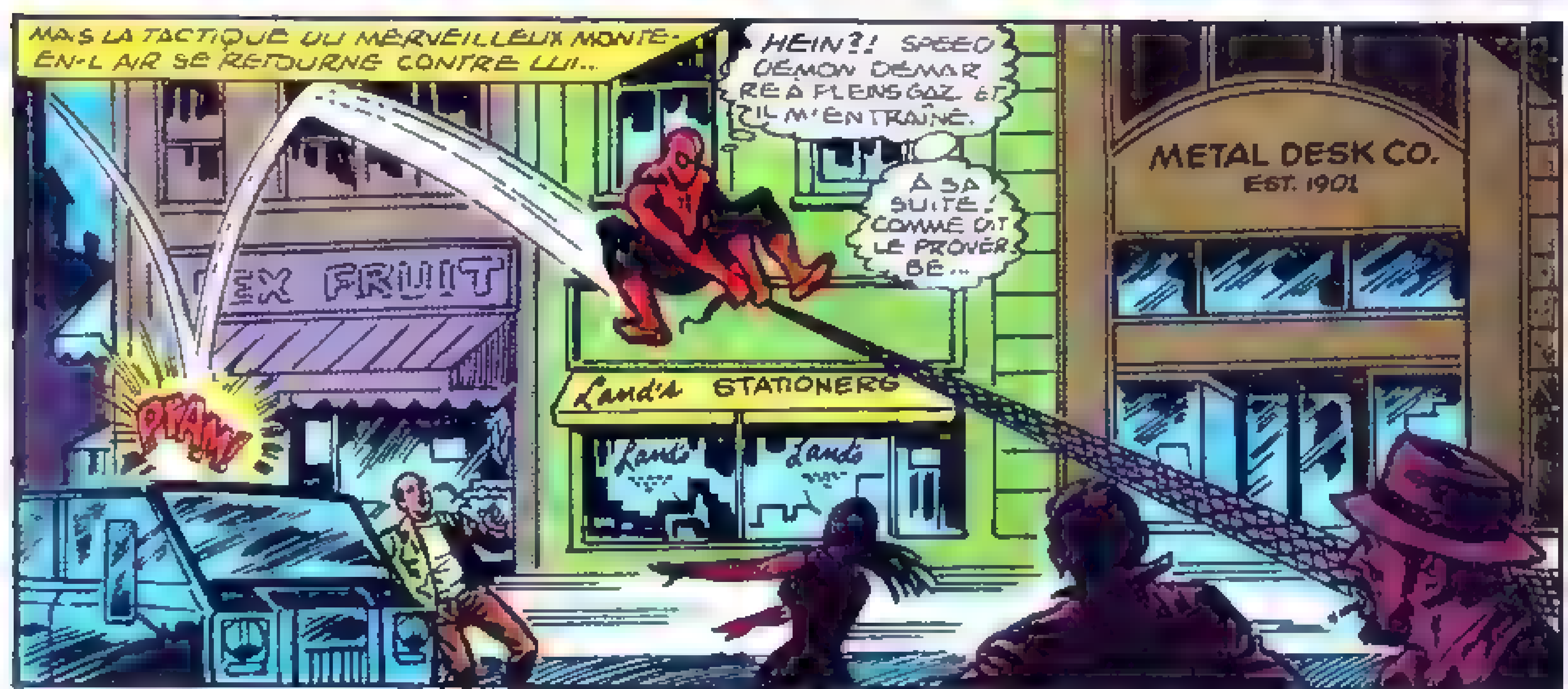

MERCI DE TE PRÉSENTER, MAIS TU NOUS CASSES LES TYMPANS!
L'ARAIGNÉE!!
CE QUE C'EST TOUT DE MÊME QUE LA CÉLÉBRITÉ!


LA CÉLÉBRITÉ, C'EST CE QUE JE CHERCHE!
ET LA FORTUNE AUSSI!
JE VEUX LES DEUX!
ET JE LES AURAI!

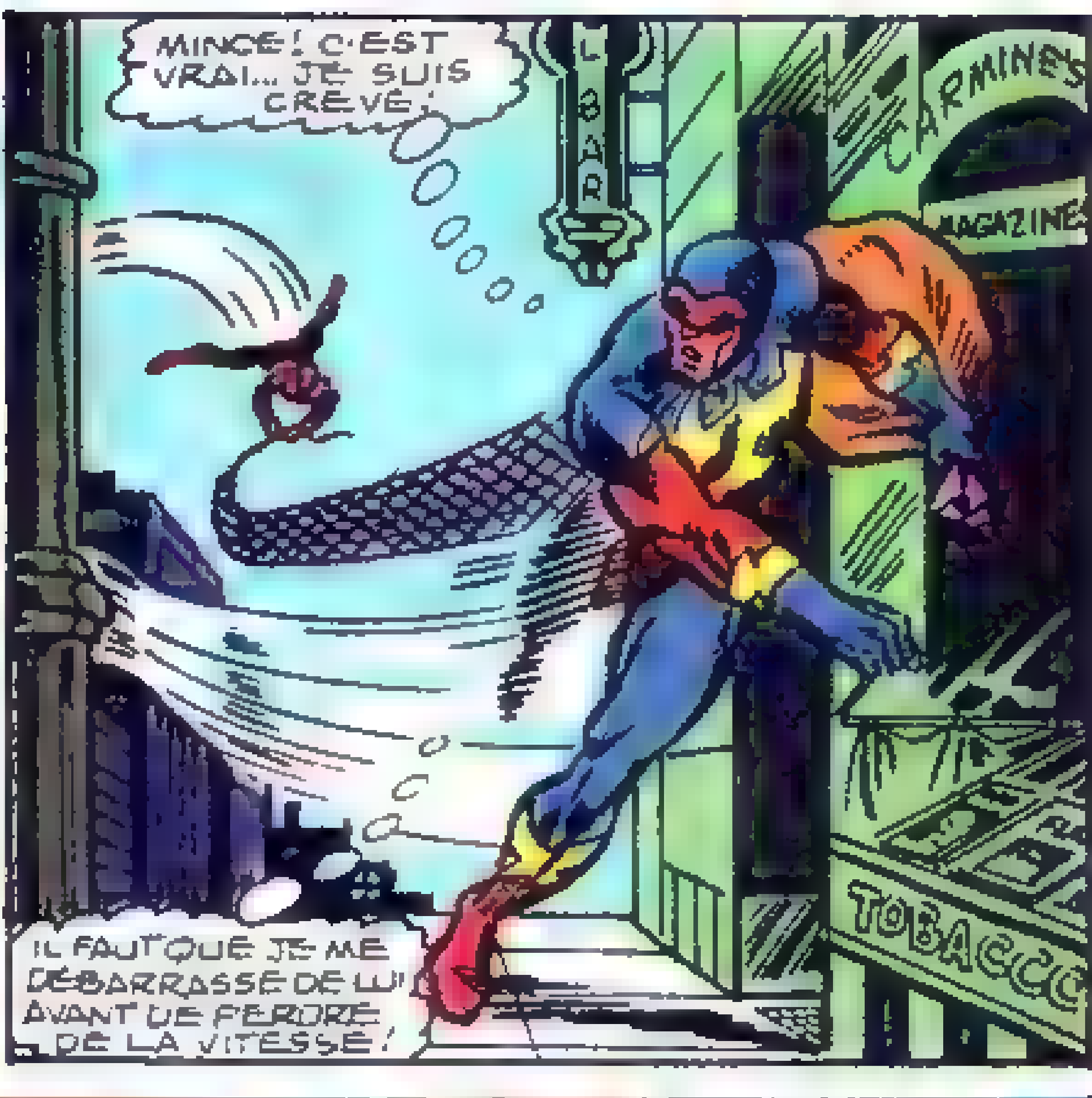

L'ARAIGNÉE RADIO-ACTIVE QUI M'A DONNÉ MES POUVOIRS A AUSSI AIGUISÉ MES SENS! JE VOIS SPEED DÉMON SE DÉPLACER... MAIS TROP VITE POUR POUVOIR L'ÉPINGLER!
J'AURAIS AIMÉ T'ENTENDRE CRIER GRÂCE, TISSEUR!...

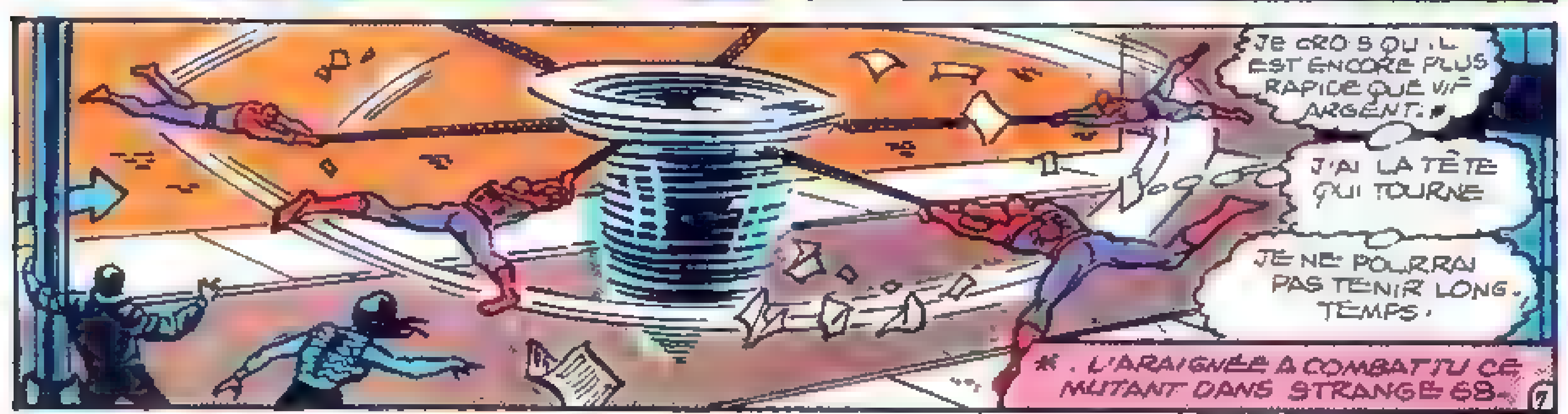

... MAIS JE DOIS RENTRER CHEZ MOI!
FAUT QUE JE TROUVE UNE PLANQUE POUR CES CAMÉRAS!
ONE WAY
WALK
DÉSOLÉ DE TE FAUSSER COMPAGNIE!

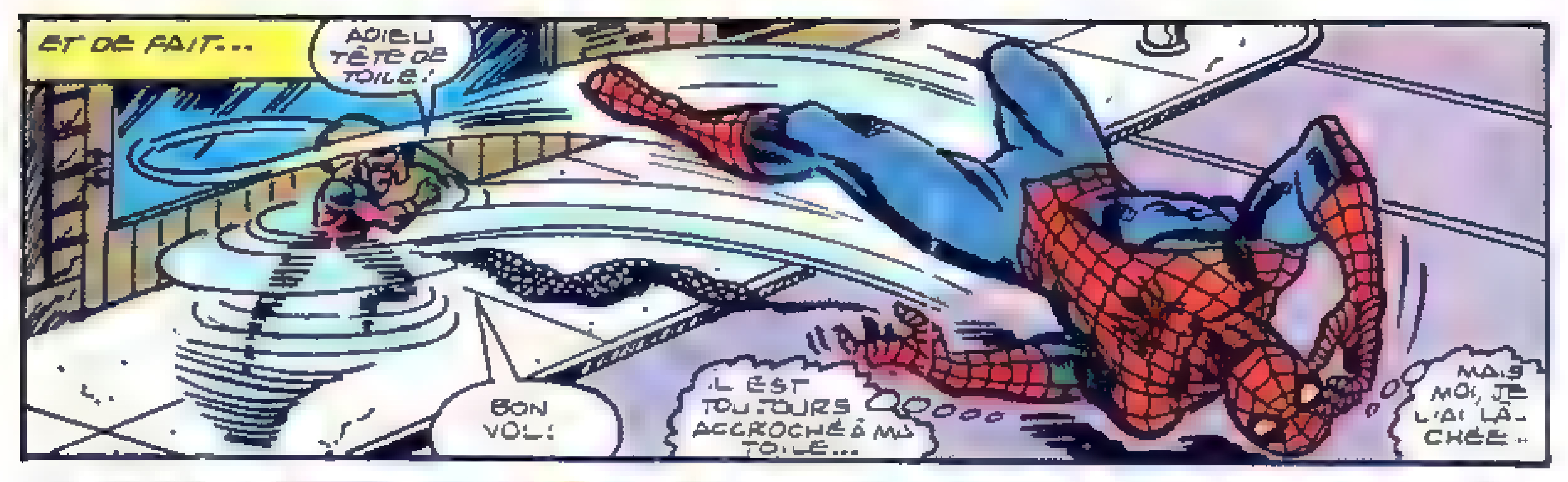

HUM . J'AI SOUS-ESTIMÉ TA VITESSE ARAIGNÉE ! JE N'IMAGINAIS PAS QUE TU M'AGRAFERAIS AVEC TA TOILE !
JE N'AIME PAS QU'ON TOURNE EN ROND AUTOUR DE MOI... QUESTION DE FIERTÉ !
BOWERY SAVINGS
BOWERY
LOAN
PTWANG!
CECI DEVRAIT TE RALENTIR !

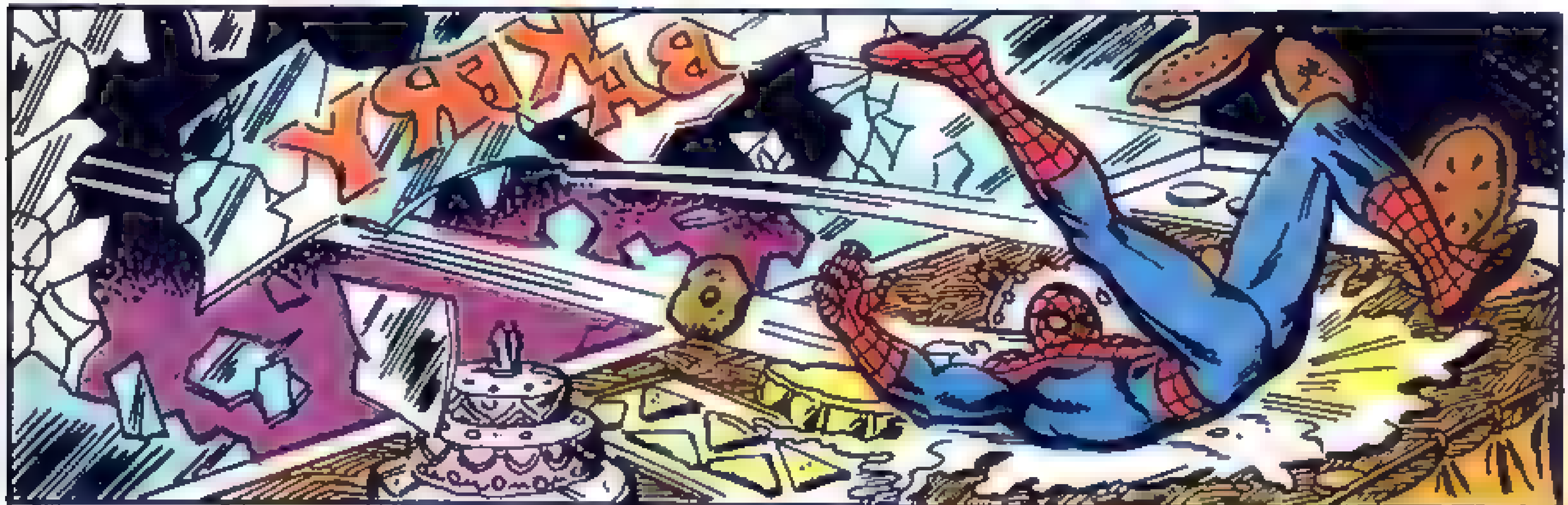

MAIS LA TACTIQUE DU MERVEILLEUX MONTE-EN-L'AIR SE RETOURNE CONTRE LUI...
HEIN ?! SPEED DEMON DÉMARRE À PLEINS GAZ ET IL M'ENTRAÎNE...
À SA SUITE ! COMME DIT LE PROVERBE...
METAL DESK CO.
EST. 1901
EX FRUIT
Land's STATIONERY
PTAM!

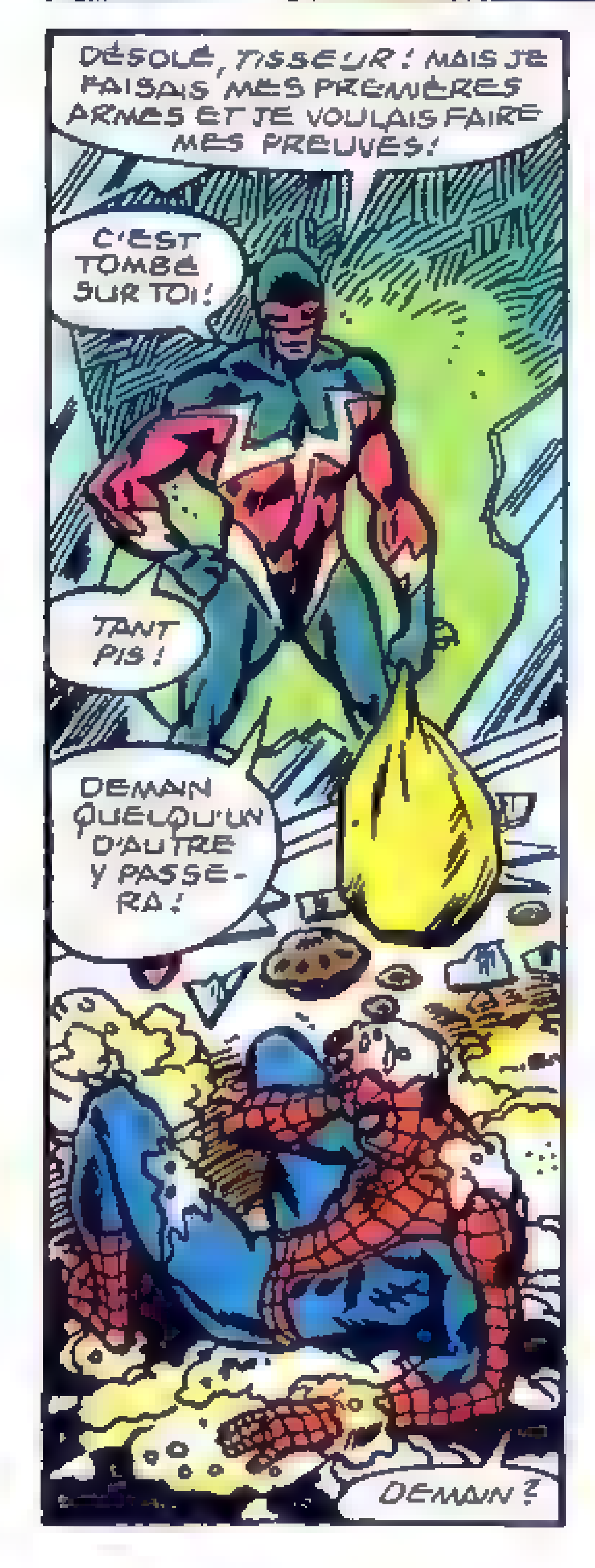

"... QUI SÈME LE VENT"
"RÉCOLTE LA TEMPÊTE !"
CONTINUE DE PARLER PAR MÉTAPHORES, SPEED DÉMON...
SPAM
BAM
TÔT OU TARD TU FINIRAS BIEN PAR TE FATIGUER !

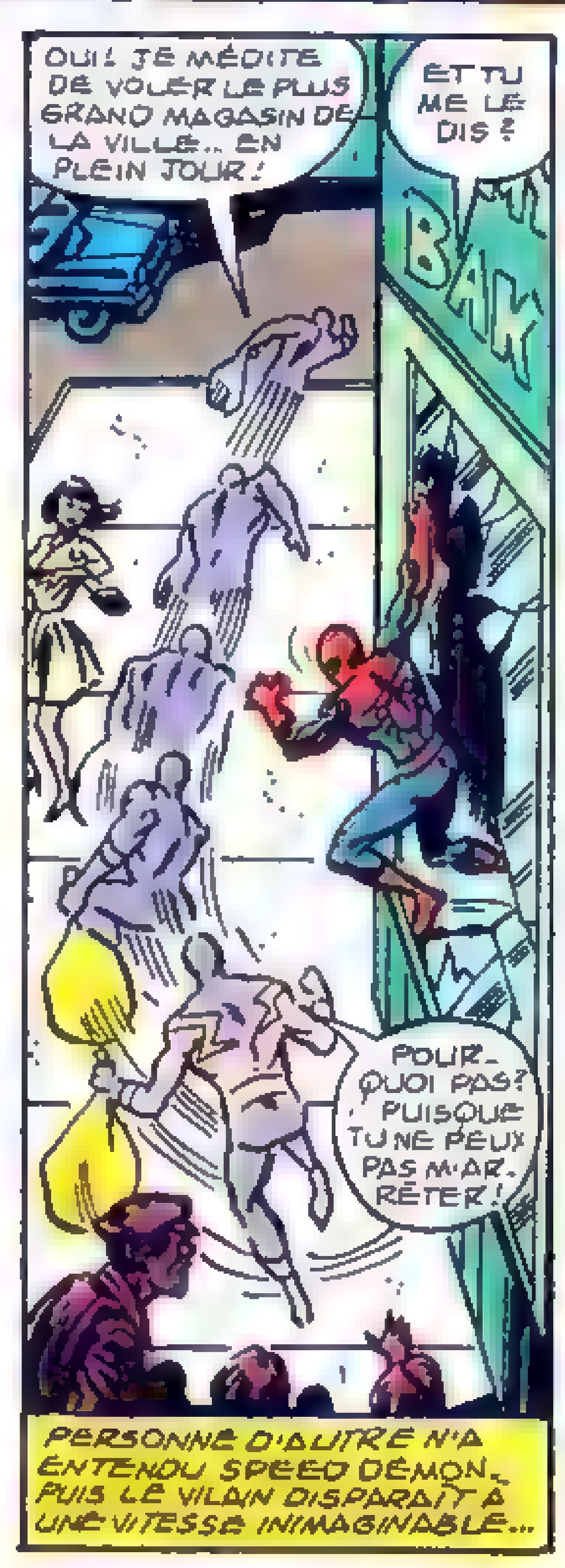

MINCE ! C'EST VRAI... JE SUIS CREVÉ !
CARMINE'S
MAGAZINE
BAR
IL FAUT QUE JE ME DÉBARRASSE DE LUI AVANT DE PERDRE DE LA VITESSE !
TOBACCO

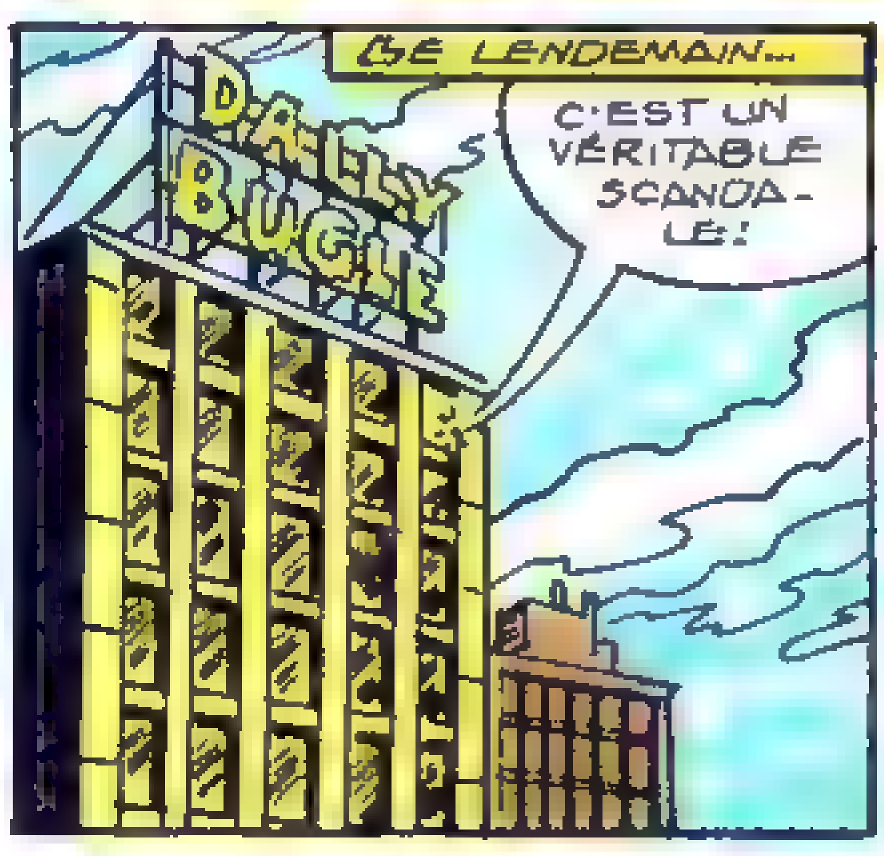

JE CROIS QU'IL EST ENCORE PLUS RAPIDE QUE VIF ARGENT.*
J'AI LA TÊTE QUI TOURNE
JE NE POURRAI PAS TENIR LONGTEMPS.
*. L'ARAIGNÉE A COMBATTU CE MUTANT DANS STRANGE 68.
7

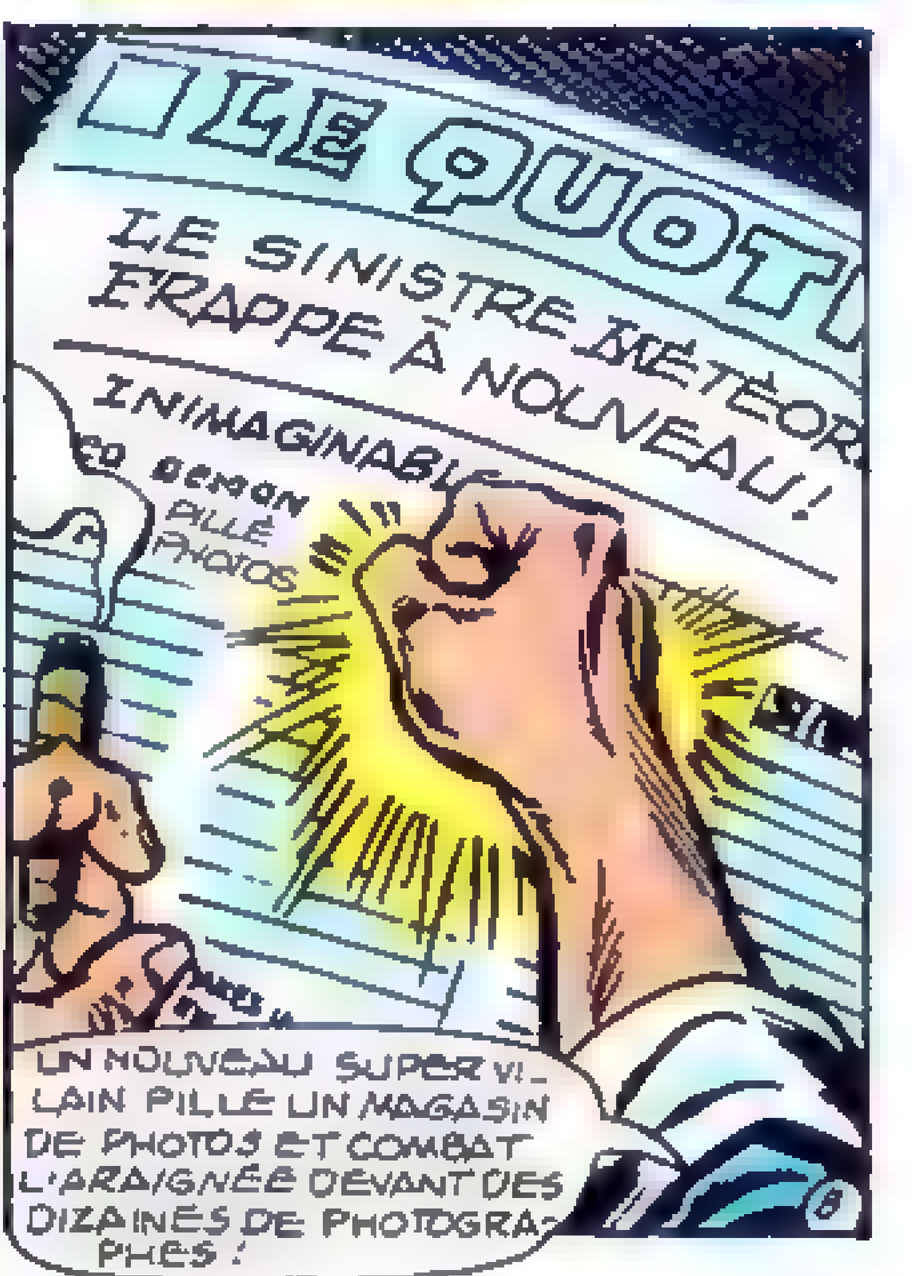

ET DE FAIT...
ADIEU TÊTE DE TOILE!
BON VOL!
IL EST TOUJOURS ACCROCHÉ À MA TOILE...
MAIS MOI, JE L'AI LÂCHÉE...

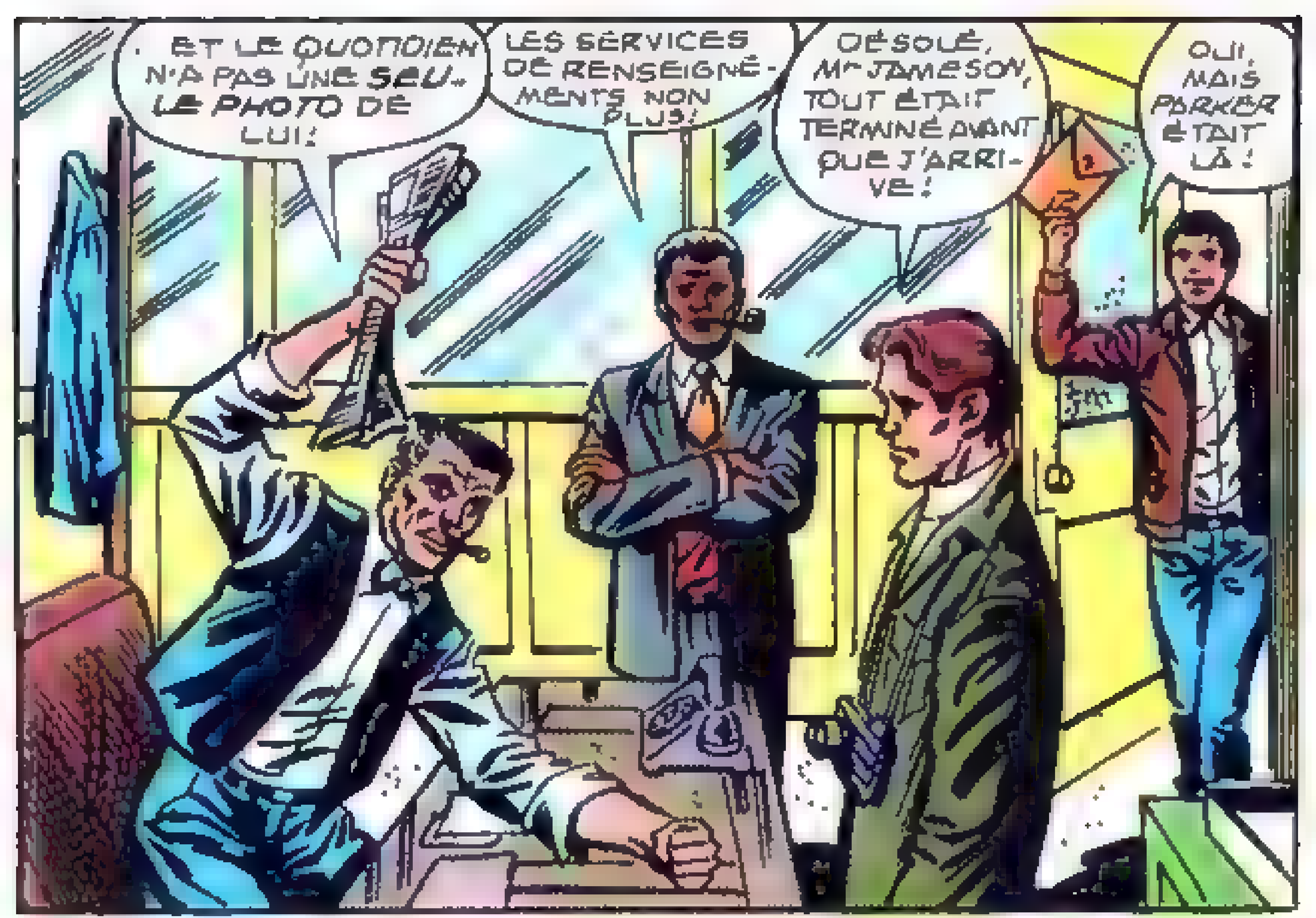

BAKERY


DÉSOLÉ, TISSEUR! MAIS JE FAISAIS MES PREMIÈRES ARMES ET JE VOULAIS FAIRE MES PREUVES!
C'EST TOMBÉ SUR TOI!
TANT PIS!
DEMAIN QUELQU'UN D'AUTRE Y PASSERA!
DEMAIN?

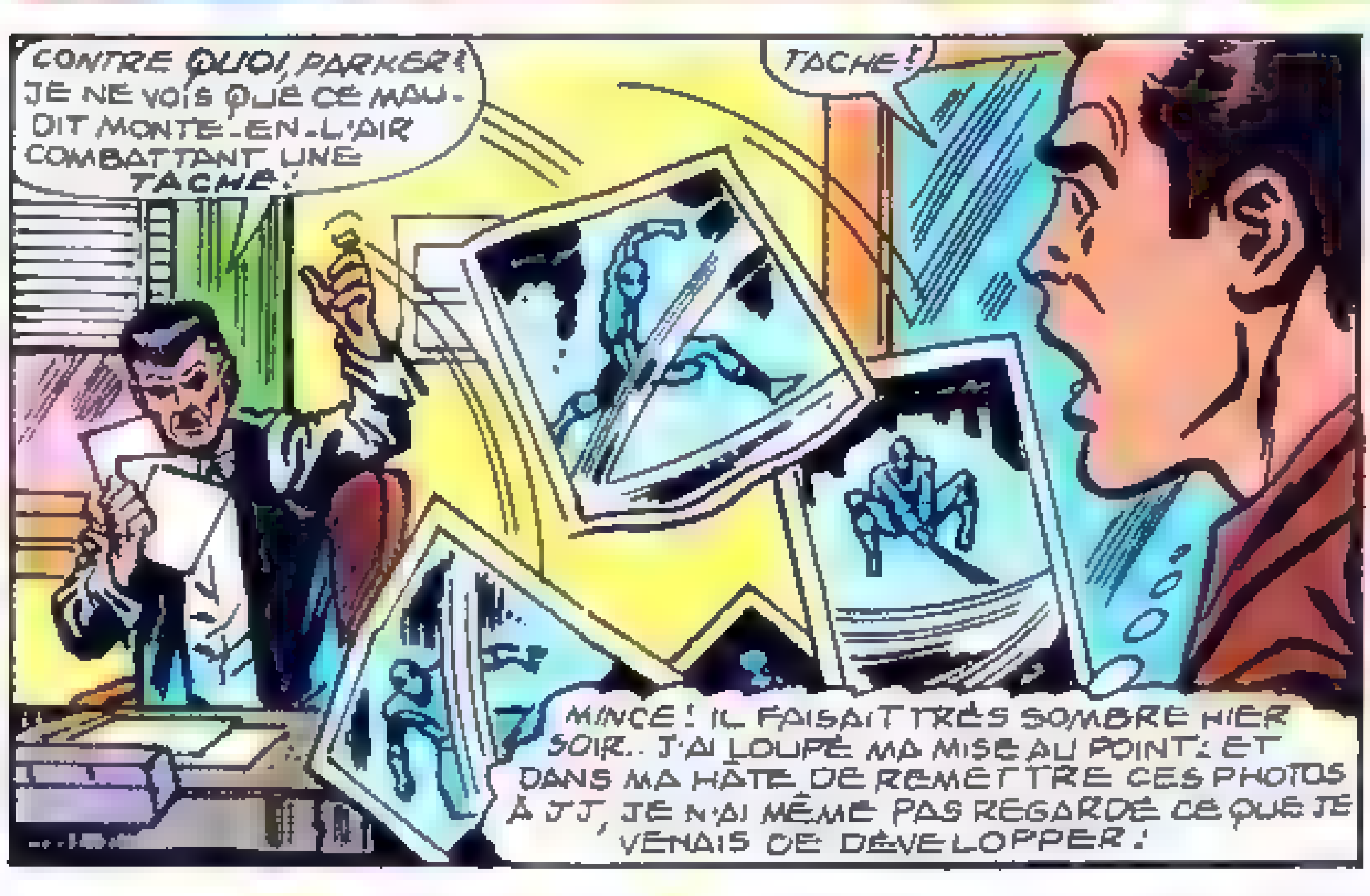

OUI! JE MÉDITE DE VOLER LE PLUS GRAND MAGASIN DE LA VILLE... EN PLEIN JOUR!
ET TU ME LE DIS?
POURQUOI PAS? PUISQUE TU NE PEUX PAS M'ARRÊTER!
PERSONNE D'AUTRE N'A ENTENDU SPEED DEMON... PUIS LE VILAIN DISPARAIT À UNE VITESSE INIMAGINABLE...

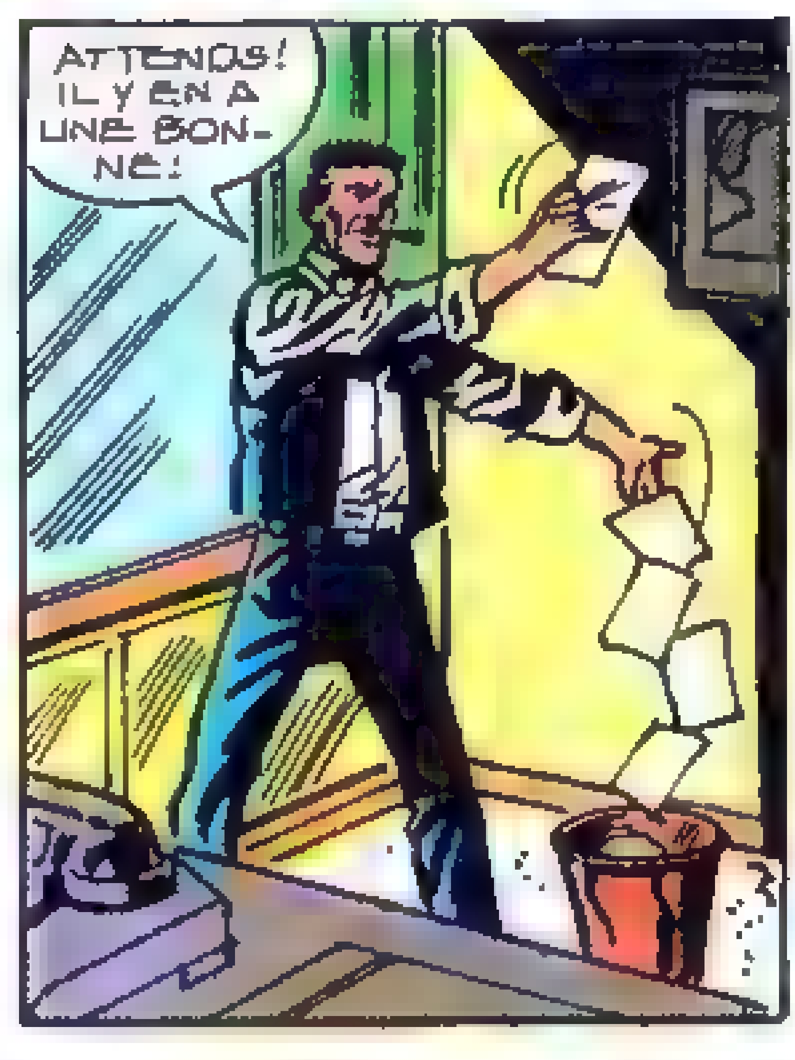

LE LENDEMAIN...
DAILY BUGLE
C'EST UN VÉRITABLE SCANDALE!


LE QUOTI
LE SINISTRE MÉTÉOR FRAPPE À NOUVEAU!
INIMAGINABL
DEMON PILLE PHOTOS
UN NOUVEAU SUPER VILAIN PILLE UN MAGASIN DE PHOTOS ET COMBAT L'ARAIGNÉE DEVANT DES DIZAINES DE PHOTOGRAPHES!
8

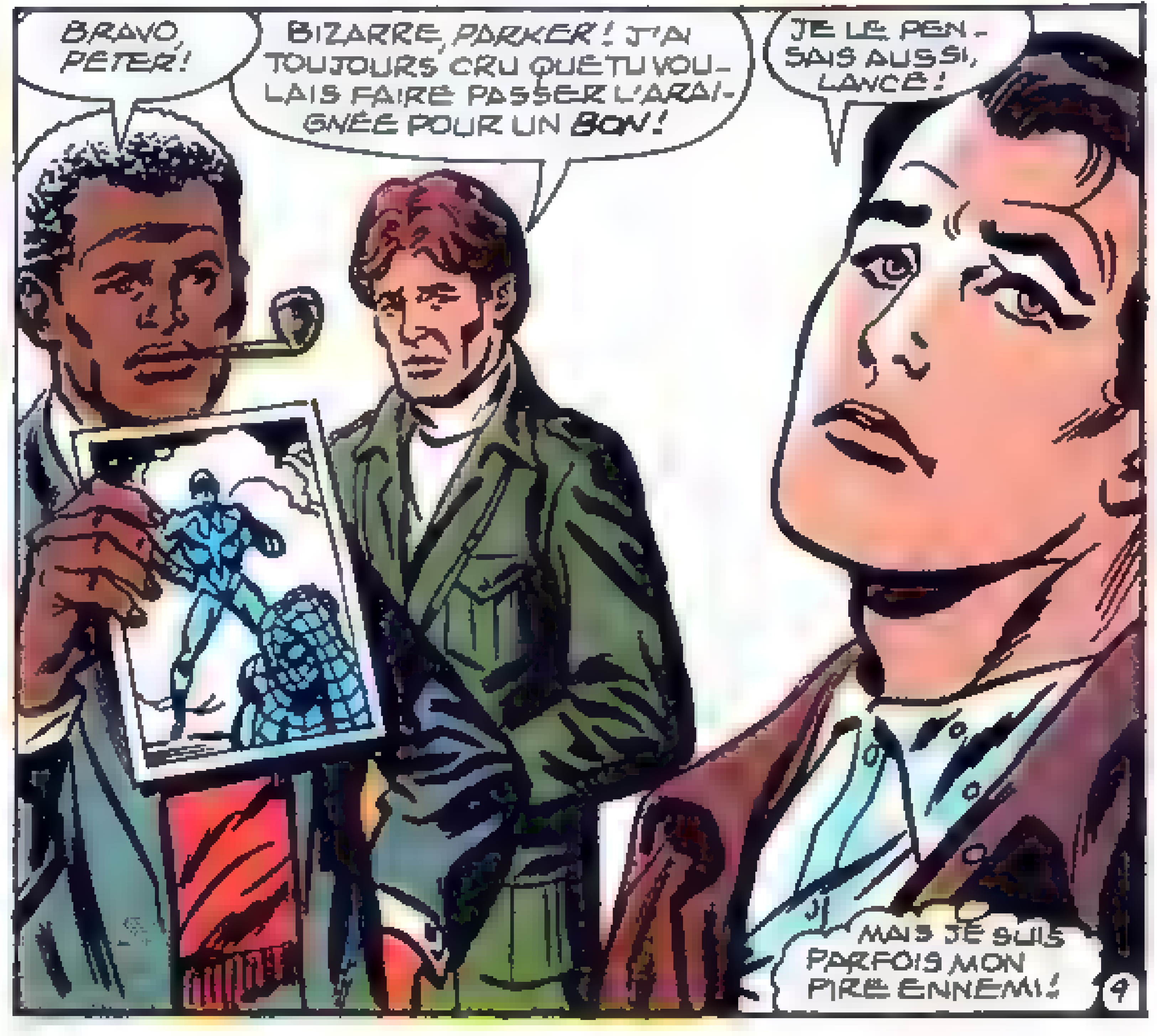

ET LE QUOTIDIEN N'A PAS UNE SEULE PHOTO DE LUI!
LES SERVICES DE RENSEIGNEMENTS NON PLUS!
DÉSOLÉ, Mr JAMESON, TOUT ÉTAIT TERMINÉ AVANT QUE J'ARRIVE!
OUI, MAIS PARKER ÉTAIT LÀ!

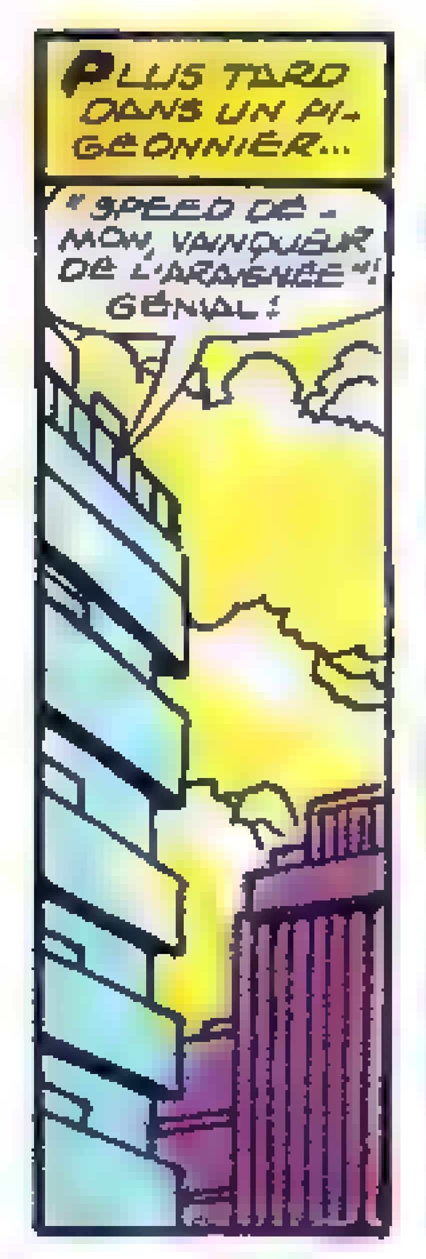

AVEC DES PHOTOS DE SPEED DEMON & MONTRE!
L'ARAIGNÉE POURCHASSANT DES VOLEURS DE FOURRURES! L'ARAIGNÉE CONTRE

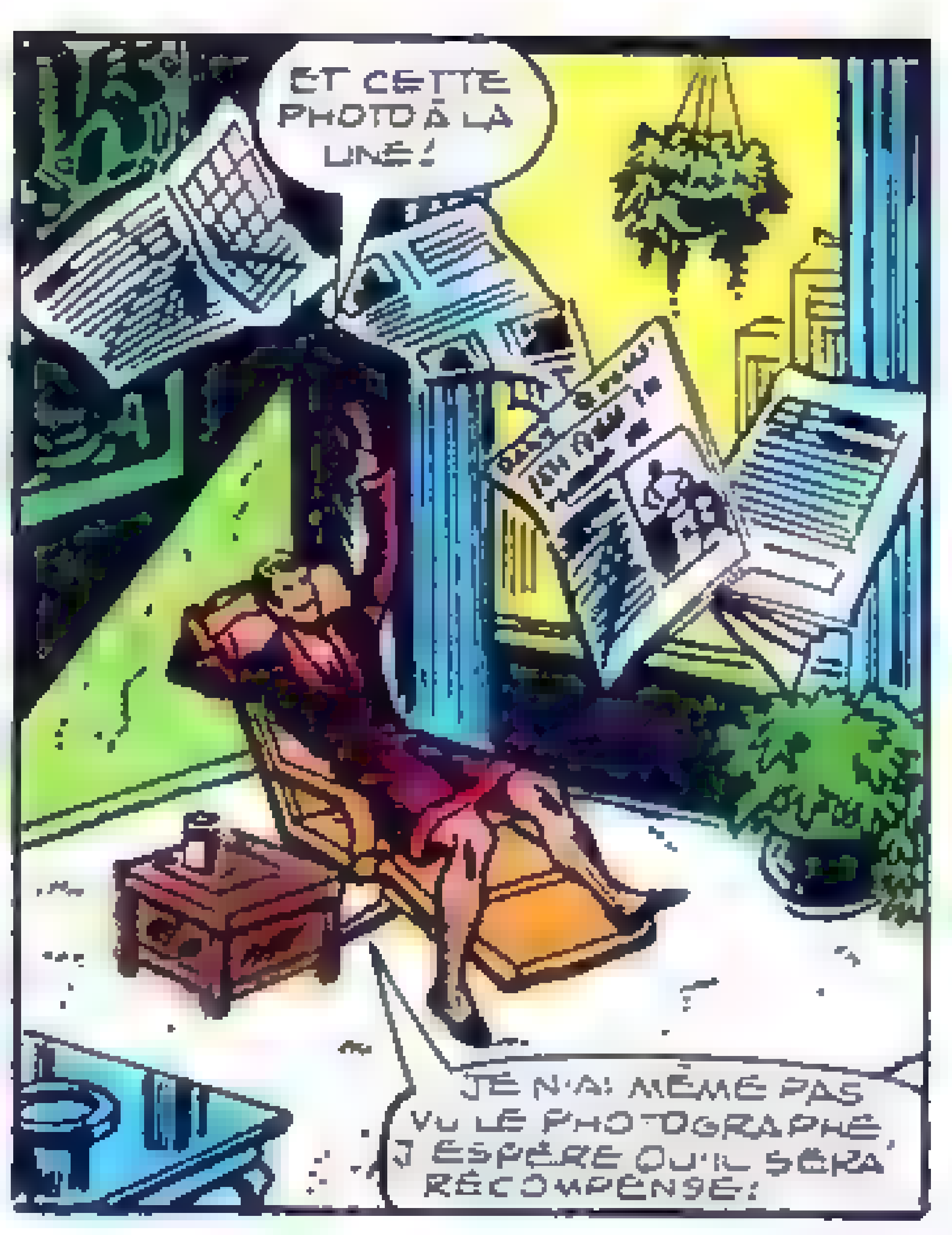

CONTRE QUOI, PARKER! JE NE VOIS QUE CE MAUDIT MONTE-EN-L'AIR COMBATTANT UNE TACHE!
TACHE!
MINCE! IL FAISAIT TRÈS SOMBRE HIER SOIR.. J'AI LOUPÉ MA MISE AU POINT: ET DANS MA HÂTE DE REMETTRE CES PHOTOS À J J, JE N'AI MÊME PAS REGARDÉ CE QUE JE VENAIS DE DÉVELOPPER!


ATTENDS! IL Y EN A UNE BONNE!


ROBERTSON! REFAITES LA UNE!
MISS GRANT, FAITES ARRÊTER LES PRESSES!
VOUS ALLEZ PUBLIER LA PHOTO DE PETER!
ET COMMENT! DONNEZ-LUI UNE PRIME! C'EST UNE DE CES PHOTOS QUI ONT FAIT LA CÉLÉBRITÉ DU JOURNAL!


BRAVO, PETER!
BIZARRE, PARKER! J'AI TOUJOURS CRU QUE TU VOULAIS FAIRE PASSER L'ARAIGNÉE POUR UN BON!
JE LE PENSAIS AUSSI, LANCE!
MAIS JE SUIS PARFOIS MON PIRE ENNEMI!
9

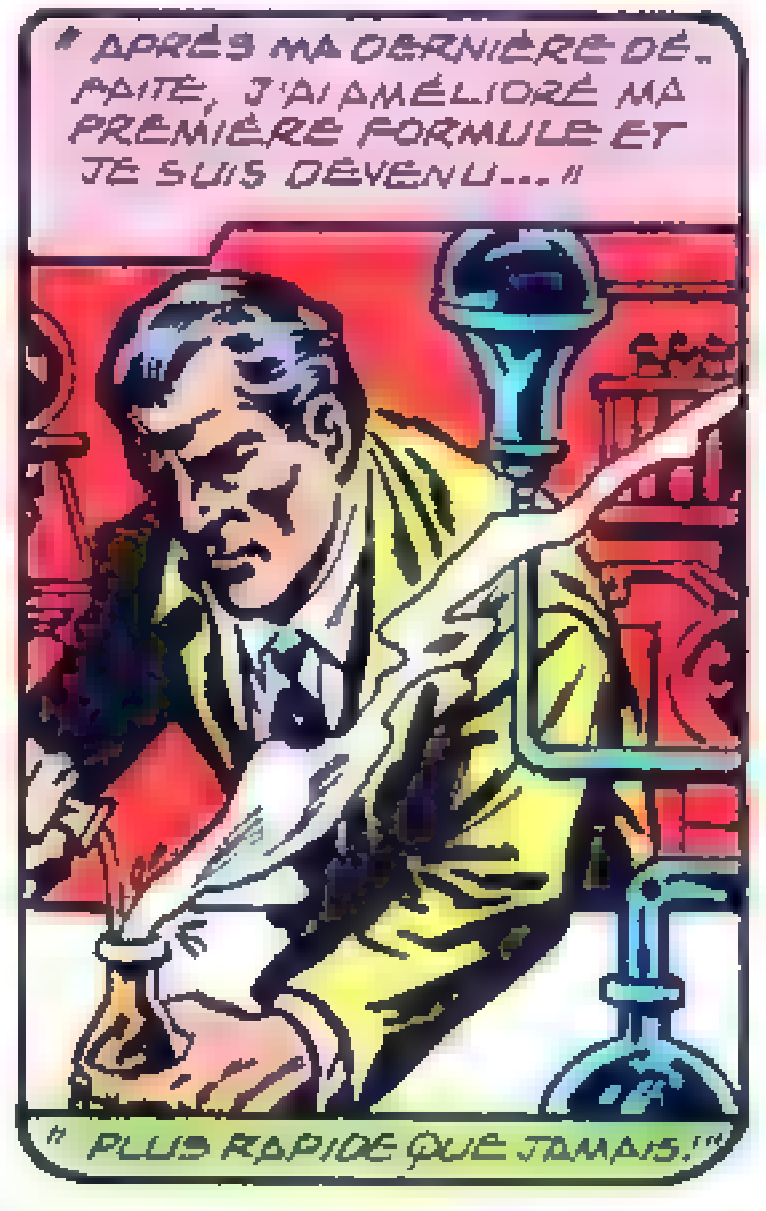

PLUS TARD DANS UN PIGEONNIER...
" SPEED DEMON, VAINQUEUR DE L'ARAIGNÉE " ! GÉNIAL !


ET CETTE PHOTO À LA UNE !
JE N'AI MÊME PAS VU LE PHOTOGRAPHE, J'ESPÈRE QU'IL SERA RÉCOMPENSÉ !

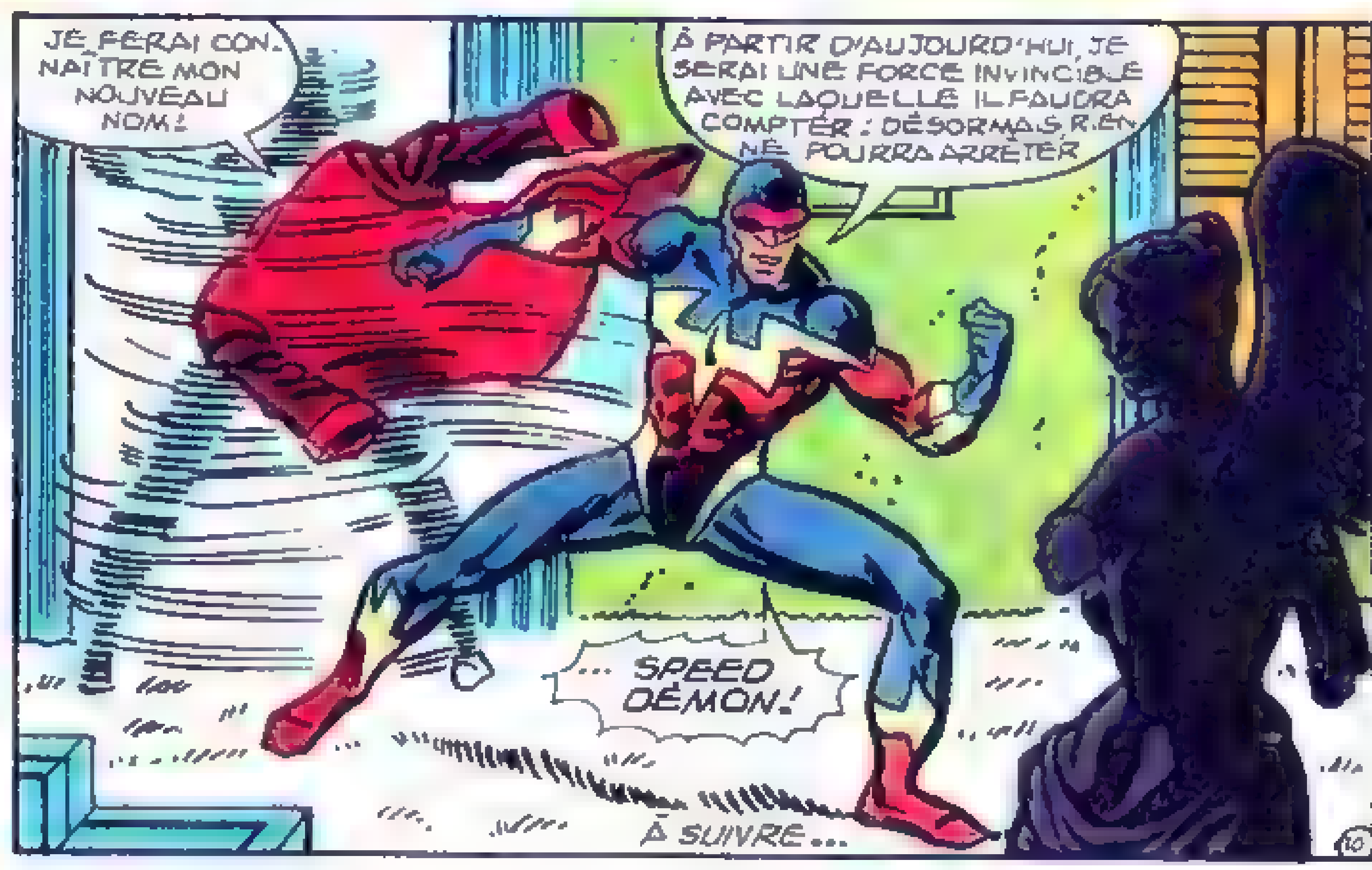

HIER, POUR LA PREMIÈRE FOIS, JE ME SUIS LAISSÉ APERCEVOIR !
METROPOLITAN MUSEUM APRIL-81
PICASSO MOMA
BRANCUSI - 1920
TIFFANY'S
DURANT DES SEMAINES J'AI PILLÉ DES MUSÉES, DES MAGASINS... AVEC UNE TELLE RAPIDITÉ QUE PERSONNE NE M'A VU. AVEC UN TEL POUVOIR TOUT M'EST PERMIS.


"... DEPUIS QUE LE GRAND MAÎTRE M'A AIDÉ À CONCOCTER UN PRODUIT CHIMIQUE ME RENDANT SUPER-RAPIDE, J'AI SU QUE JE NE REDEVIENDRAIS JAMAIS
"... UN SIMPLE CHIMISTE !"


" MAIS SOUS LE NOM DE BOLIDE, MEMBRE DE L'ESCADRON SINISTRE, JE NE CESSAIS DE ME FAIRE BATTRE PAR DES GENS COMME LES VENGEURS...


" APRÈS MA DERNIÈRE DÉFAITE, J'AI AMÉLIORÉ MA PREMIÈRE FORMULE ET JE SUIS DEVENU... "
" PLUS RAPIDE QUE JAMAIS ! "


JE SUIS PRÊT À FAIRE TABLE RASE DU PASSÉ ET À LAISSER LE BOLIDE ORIGINAL REPRENDRE SON NOM !
APOLLO


JE FERAI CONNAÎTRE MON NOUVEAU NOM !
À PARTIR D'AUJOURD'HUI, JE SERAI UNE FORCE INVINCIBLE AVEC LAQUELLE IL FAUDRA COMPTER : DÉSORMAIS RIEN NE POURRA ARRÊTER
... SPEED DÉMON !
À SUIVRE...
10



179ème ÉPISODE

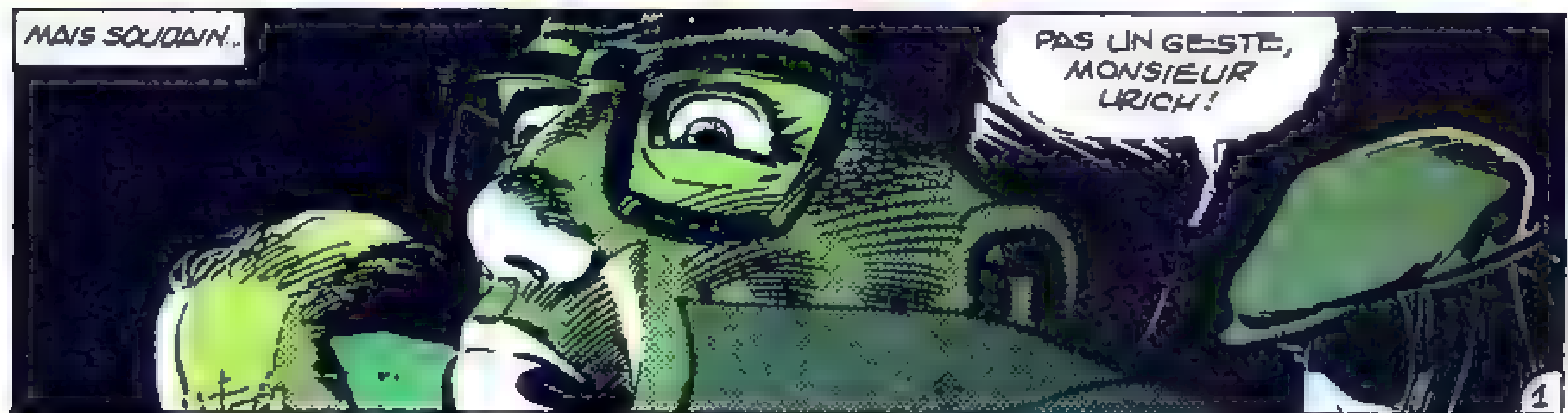
UNE PRODUCTION DE FRANK MILLER ET KLAUS JANSON.

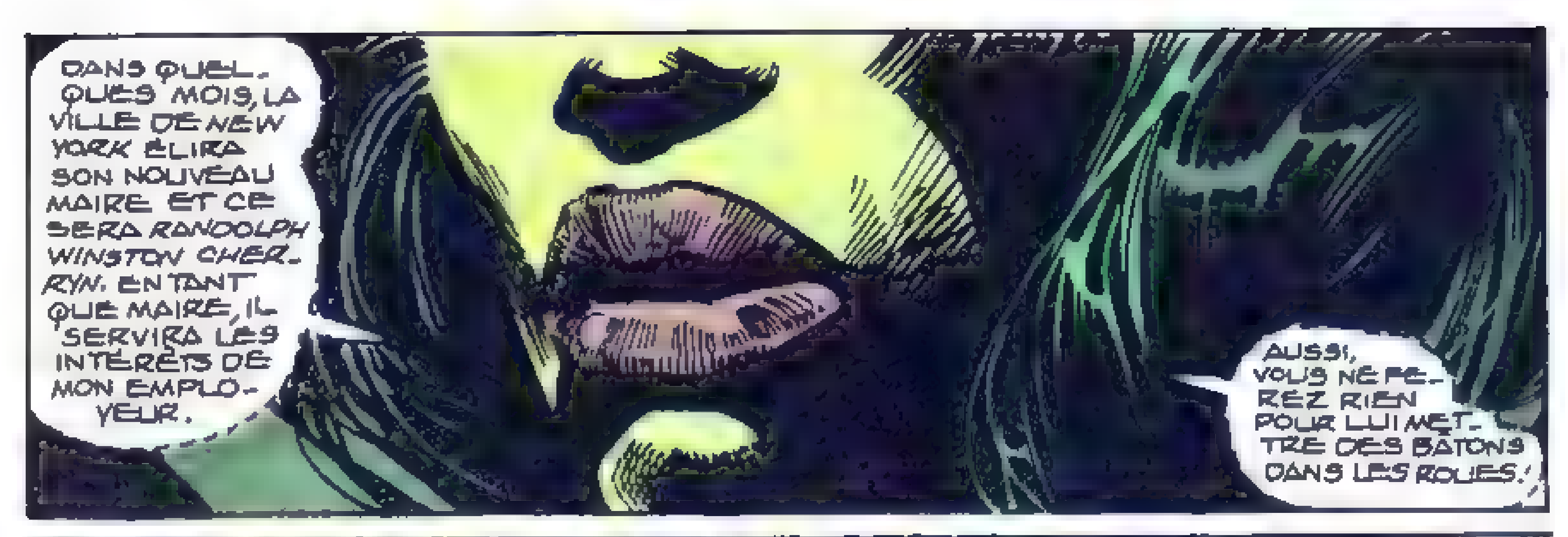


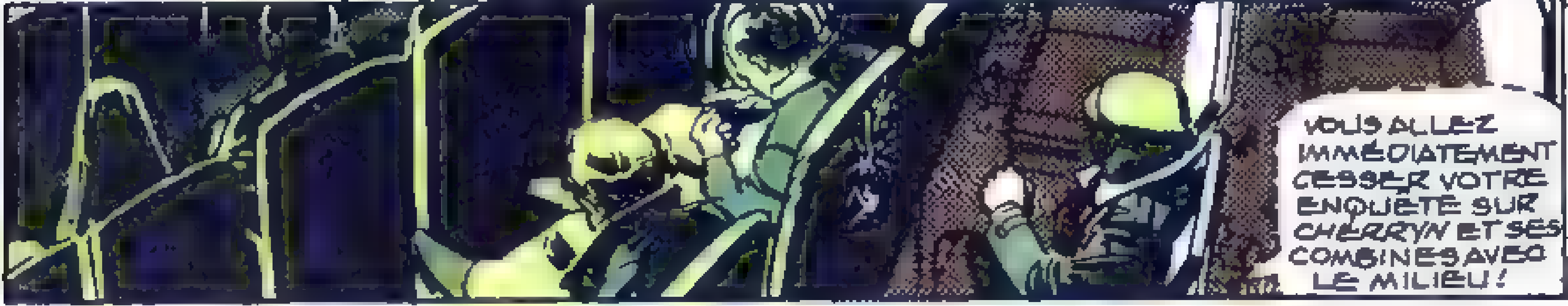




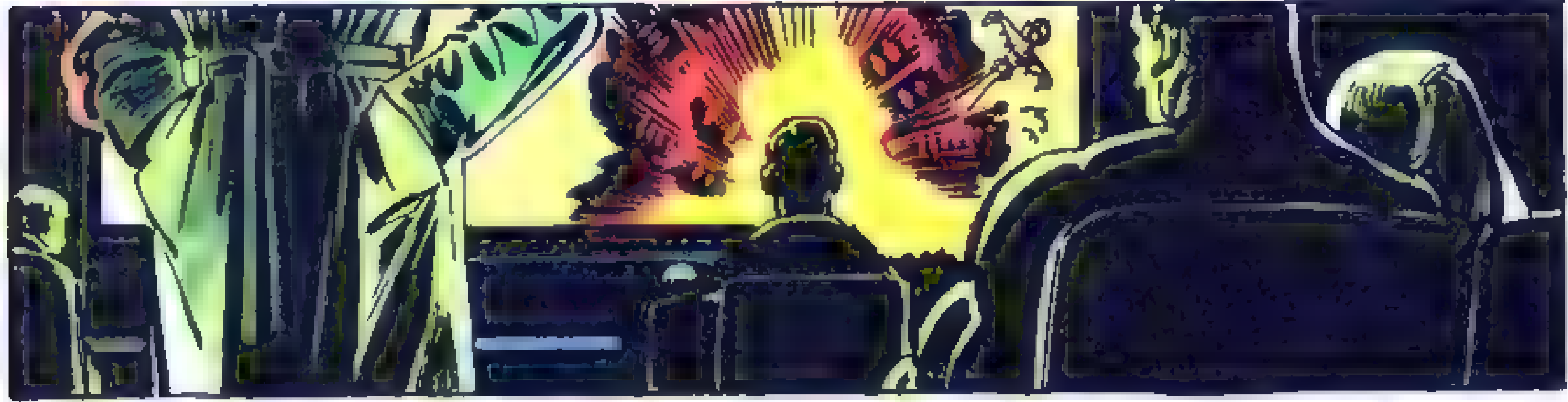





DANS QUELQUES MOIS, LA VILLE DE NEW YORK ÉLIRA SON NOUVEAU MAIRE ET CE SERA RANDOLPH WINSTON CHERRYN. EN TANT QUE MAIRE, IL SERVIRA LES INTÉRÊTS DE MON EMPLOYEUR.
AUSSI, VOUS NE FEREZ RIEN POUR LUI METTRE DES BÂTONS DANS LES ROUES!


VOUS ALLEZ IMMÉDIATEMENT CESSER VOTRE ENQUÊTE SUR CHERRYN ET SES COMBINES AVEC LE MILIEU!


MAINTENANT REGARDEZ TRANQUILLEMENT LE FILM SANS OUBLIER UNE SECONDE À QUEL POINT VOUS ÊTES VULNÉRABLE...




EXIT
"...MON NOM EST BEN URICH. JE SUIS REPORTER..."
"ET CECI EST MON HISTOIRE."
2

« ... J'AI ATTENDU QUELQUES MINUTES ET J'AI FILÉ EN DOUCE SANS DEMANDER MON RESTE. »

« MAIS TROIS HEURES PLUS TARD, SEUL DANS MON BUREAU DU QUOTIDIEN DE NEW YORK, J'EN TREMBLE ENCORE. AUSSI, JE DÉCIDE D'APPELER MATT MURDOCK. »

MATT ! C'EST BEN. J'AI BESOIN DE TOI !

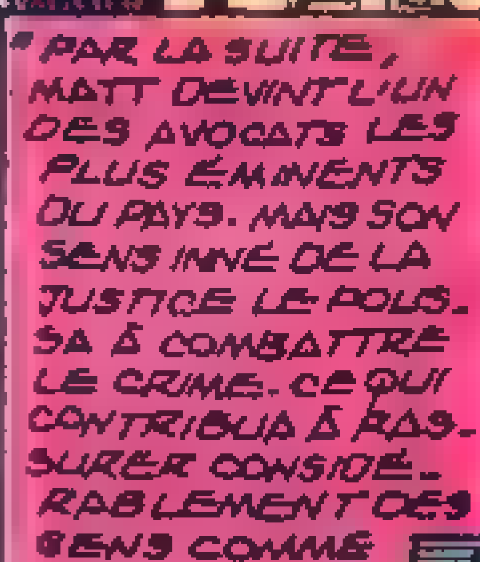


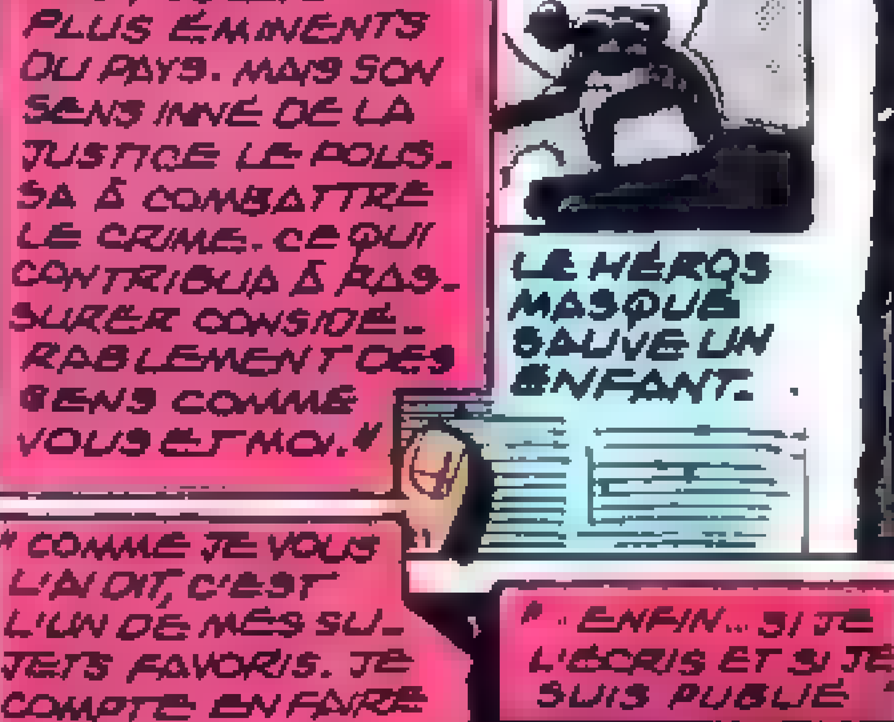
« ... C'ÉTAIT UN JEUNE GARÇON STUDIEUX JUSQU'AU JOUR OÙ UN ISOTOPE RADIO-ACTIF LE FRAPPA EN PLEIN DANS LES YEUX. »

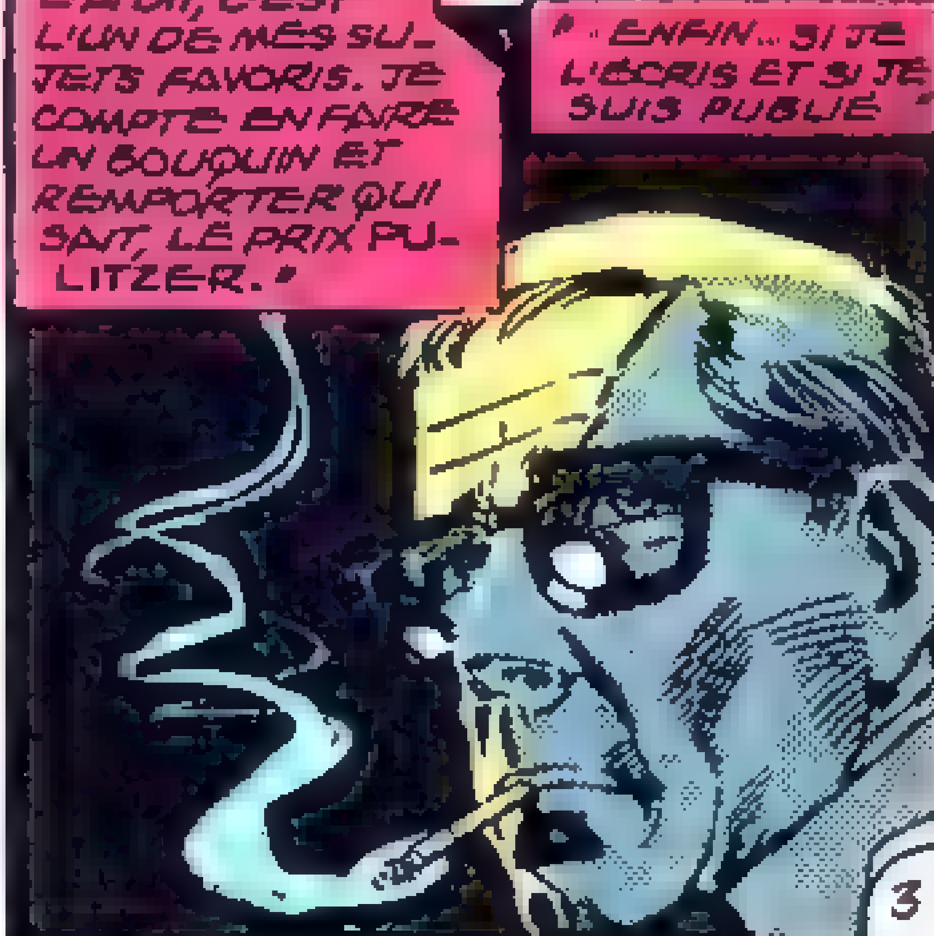


« IL ÉTAIT DEVENU AVEUGLE... MAIS LES RADIATIONS AGIRENT SUR SES CENTRES NERVEUX ET DÉVELOPPÈRENT SES AUTRES SENS D'UNE MANIÈRE SURHUMAINE. »

Medical Report



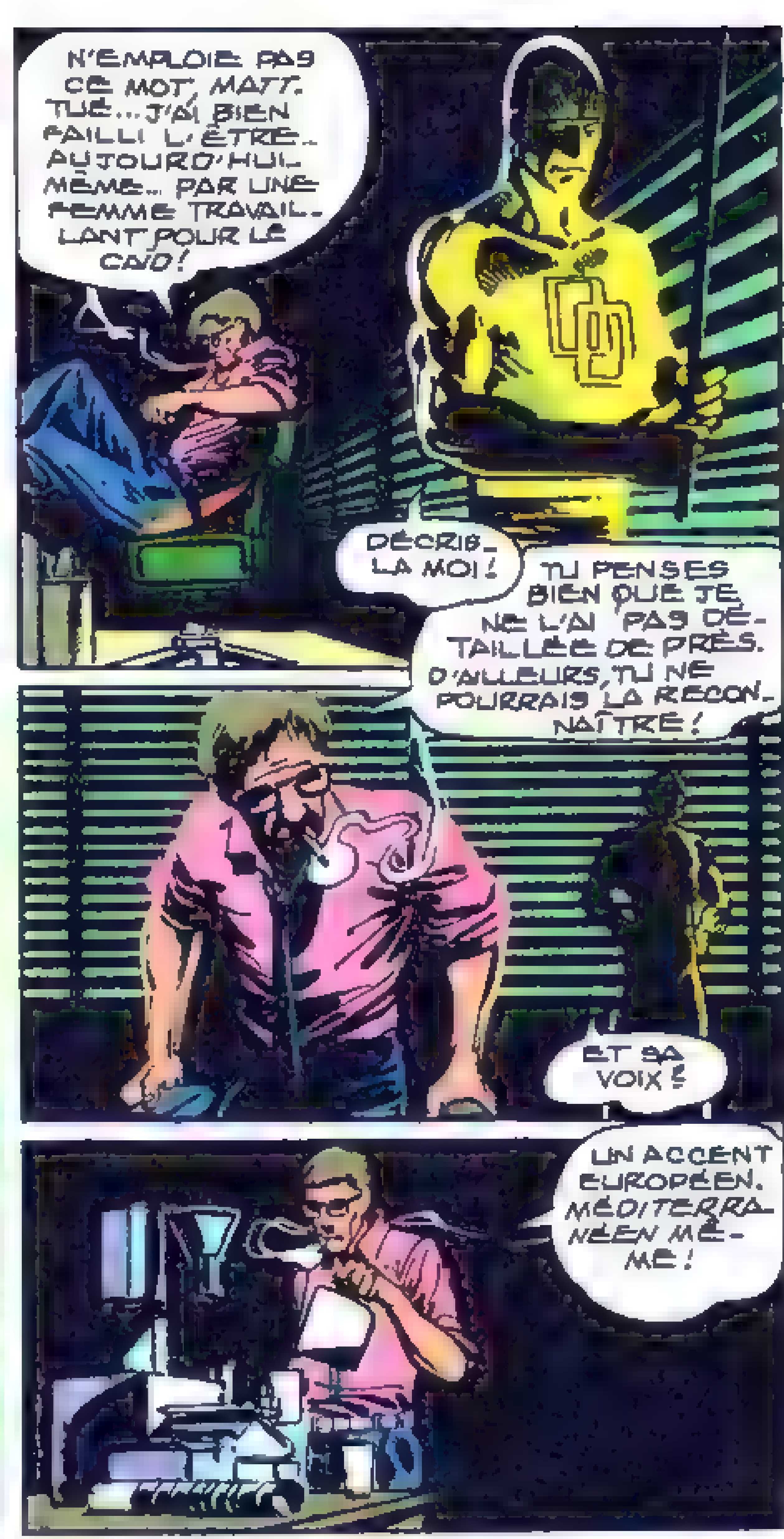


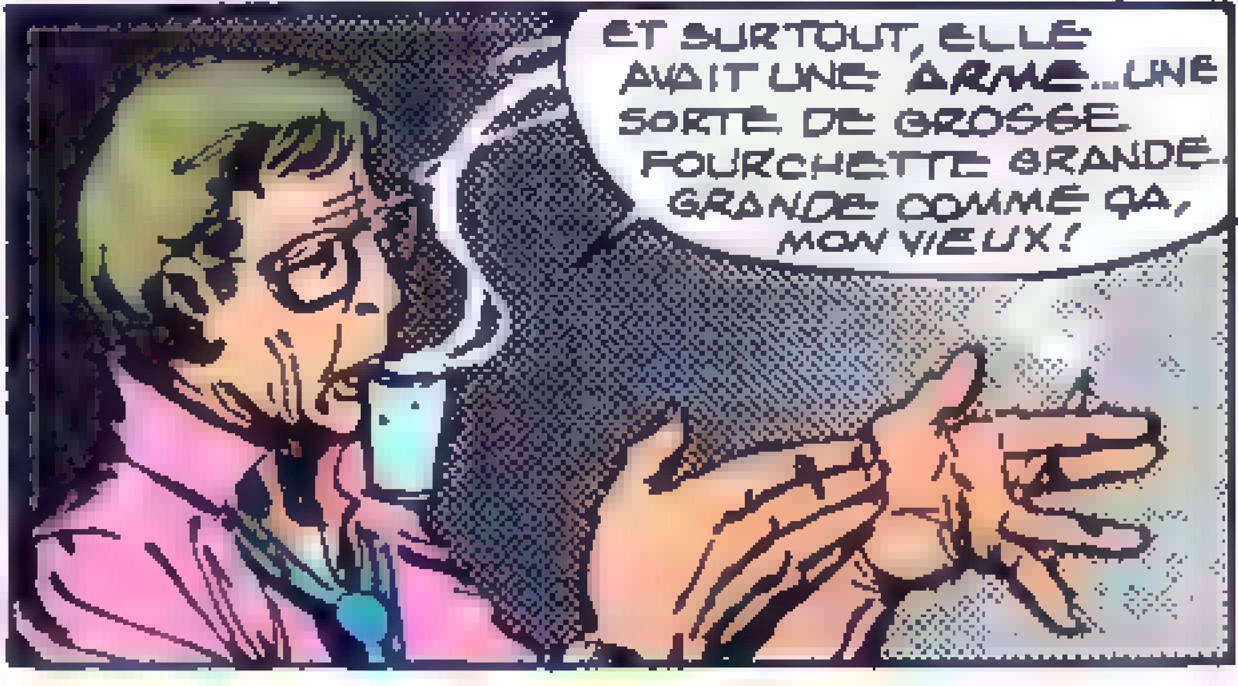


" ET POUR CELA IL FAUDRAIT PRIMO QUE J'EN AIE LE TEMPS ET SECUNDO, QUE JE METTE EN ORDRE LE DOSSIER VOLUMINEUX QUE J'AI CONSTITUÉ SUR LUI... "

BEN, TU FUMES TROP. ÇA VA TE TUER!

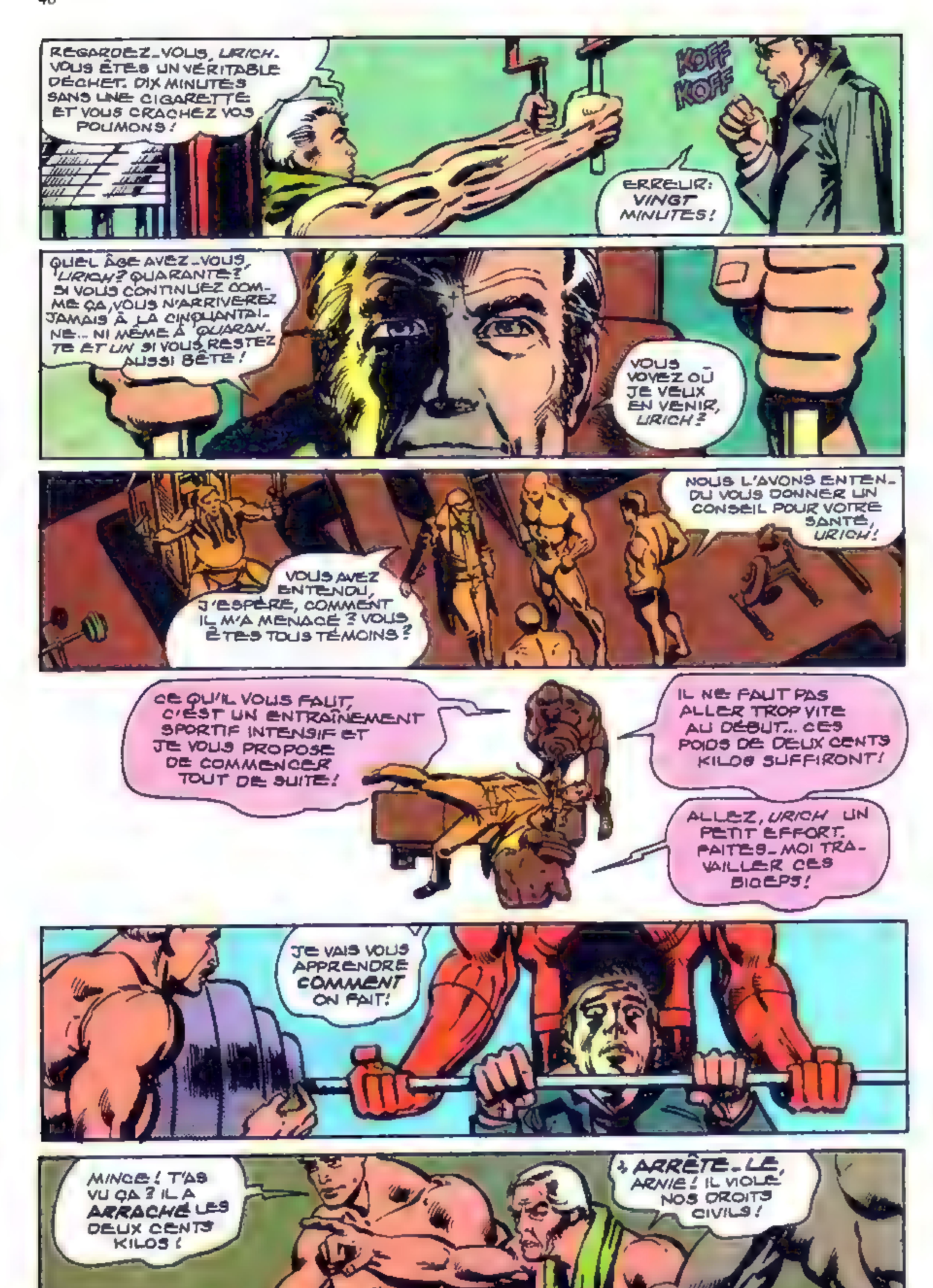
" EN TOUT CAS, ÇA ME RASSURE DE SAVOIR QUE DANS CETTE VILLE POURRIE PAR LE CRIME ET LA CORRUPTION, IL EXISTE QUELQU'UN COMME DAREDEVIL ... "



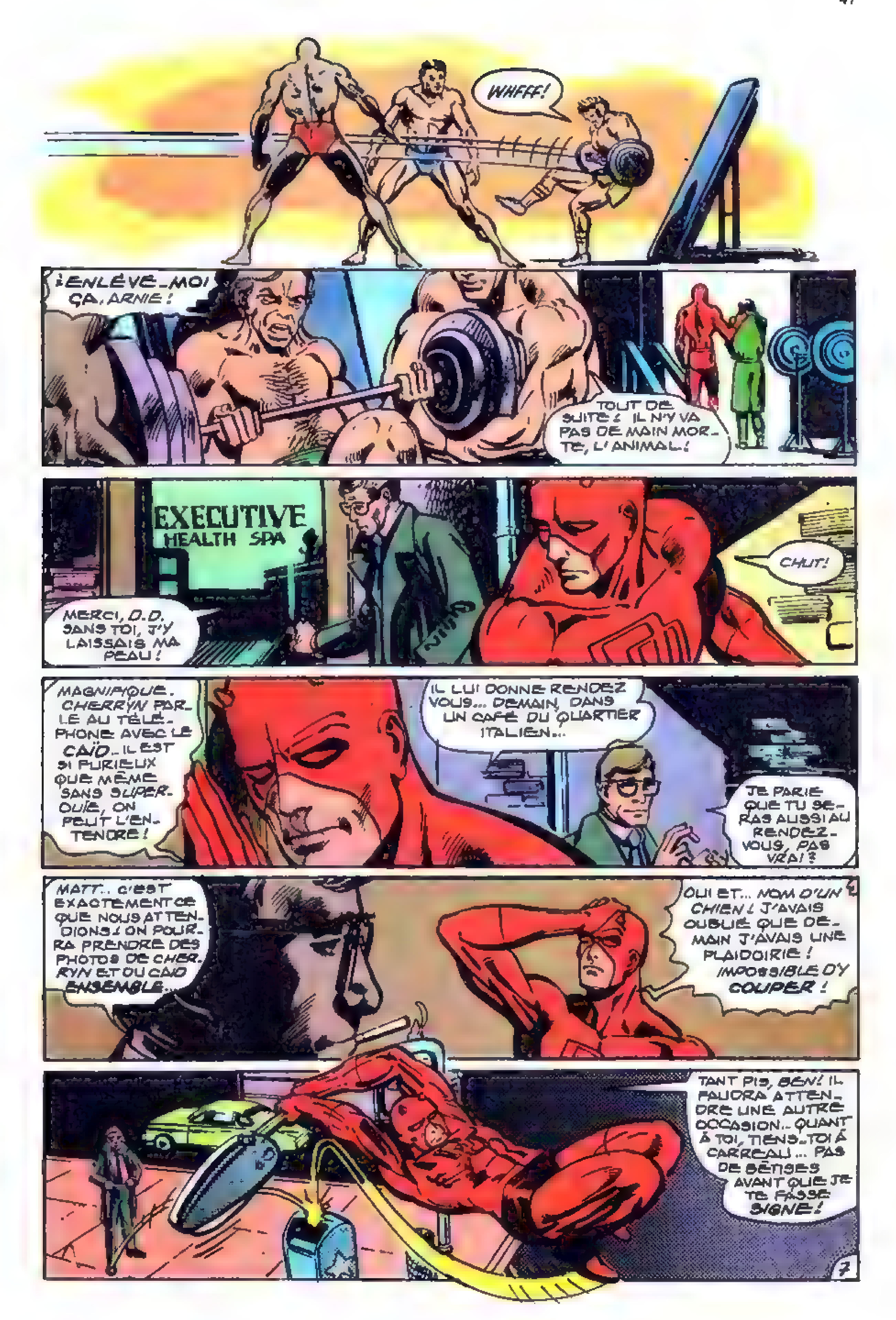


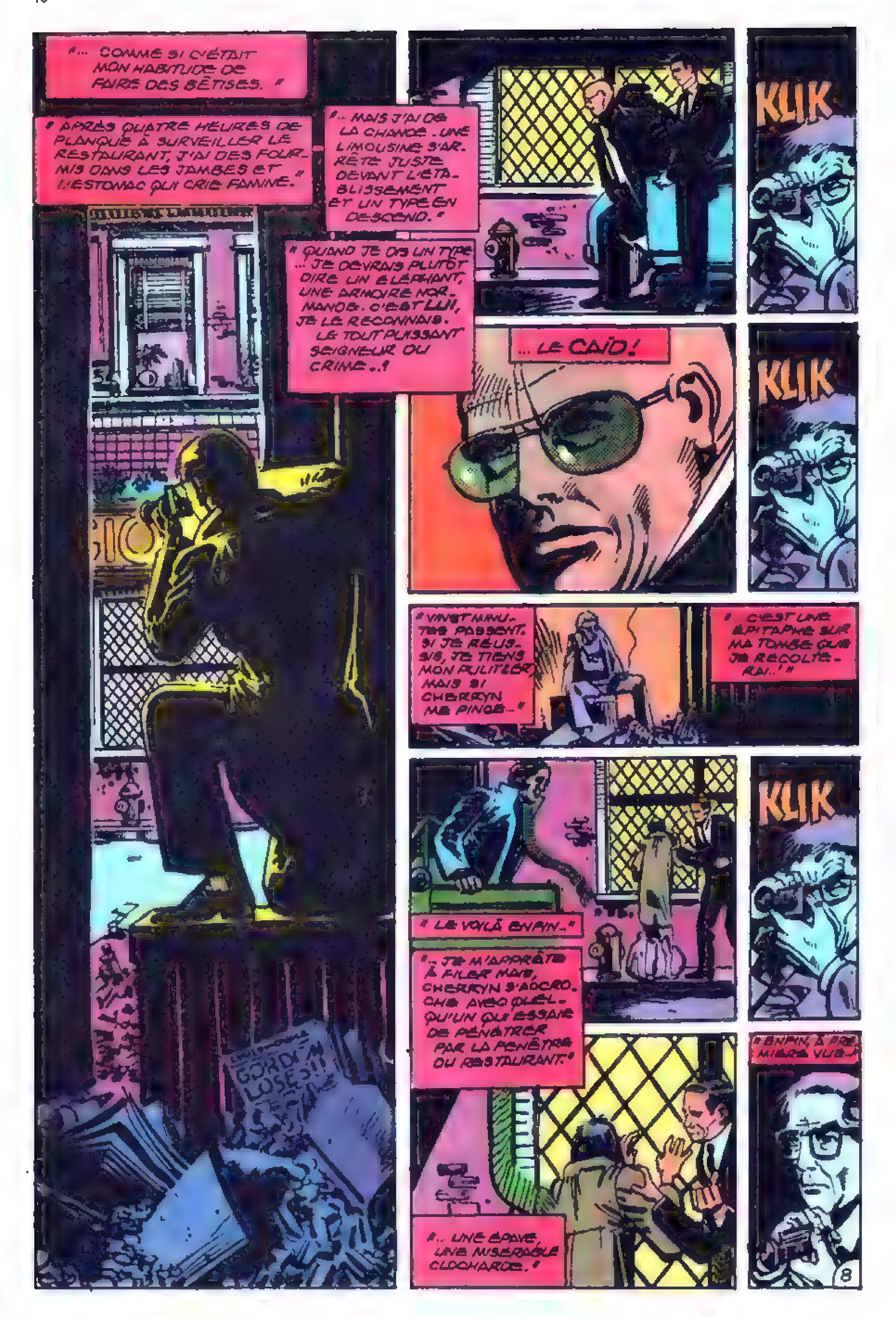



TU LA CONNAIS ?
JE L'AI CONNUE. ON ÉTAIT MÊME AMOUREUX L'UN DE L'AUTRE !
ALORS, TU SAIS OÙ LA TROUVER ?
CE N'EST PLUS LA FEMME QUE J'AI AIMÉE, TOUT EST FINI ENTRE NOUS !
ELLE EST DEVENUE UNE MERCENAIRE... UNE HORS-LA-LOI ET SI ELLE A DÉCIDÉ D'ÉCUMER MA VILLE...
... C'EST À MOI DE L'ARRÊTER !
EN ES-TU CAPABLE ?
MATT ?
" VOLATILISÉ "
"... COMME D'HABITUDE."
" LE LENDEMAIN MATIN, JE REÇOIS UN COUP DE FIL DU TYPE EN QUESTION. RANDOLPH WINSTON CHERRYN, LE MAIRE EN PUISSANCE... "
"... IL ME DONNE RENDEZ-VOUS DANS UNE SALLE DE GYM... "
"... UNE ÈRE NOUVELLE S'OUVRE À NOUS, Mr URICH. ET POUR ÇA, COMME DIT LE POÈTE, NOUS DEVONS AVOIR " UNE ÂME SAINE DANS UN CORPS SAIN. "
HEU..
5



REGARDEZ-VOUS, URICH. VOUS ÊTES UN VÉRITABLE DÉCHET. DIX MINUTES SANS UNE CIGARETTE ET VOUS CRACHEZ VOS POUMONS !
KOFF KOFF
ERREUR: VINGT MINUTES !
QUEL ÂGE AVEZ-VOUS, URICH ? QUARANTE ? SI VOUS CONTINUEZ COMME ÇA, VOUS N'ARRIVEREZ JAMAIS À LA CINQUANTAINE... NI MÊME À QUARANTE ET UN SI VOUS RESTEZ AUSSI BÊTE !
VOUS VOYEZ OÙ JE VEUX EN VENIR, URICH ?
VOUS AVEZ ENTENDU, J'ESPÈRE, COMMENT IL M'A MENACÉ ? VOUS ÊTES TOUS TÉMOINS ?
NOUS L'AVONS ENTENDU VOUS DONNER UN CONSEIL POUR VOTRE SANTÉ, URICH !
CE QU'IL VOUS FAUT, C'EST UN ENTRAÎNEMENT SPORTIF INTENSIF ET JE VOUS PROPOSE DE COMMENCER TOUT DE SUITE !
IL NE FAUT PAS ALLER TROP VITE AU DÉBUT... CES POIDS DE DEUX CENTS KILOS SUFFIRONT !
ALLEZ, URICH UN PETIT EFFORT. FAITES-MOI TRAVAILLER CES BICEPS !
JE VAIS VOUS APPRENDRE COMMENT ON FAIT !
MINCE ! T'AS VU ÇA ? IL A ARRACHÉ LES DEUX CENTS KILOS !
ARRÊTE-LE, ARNIE ! IL VIOLE NOS DROITS CIVILS !
6

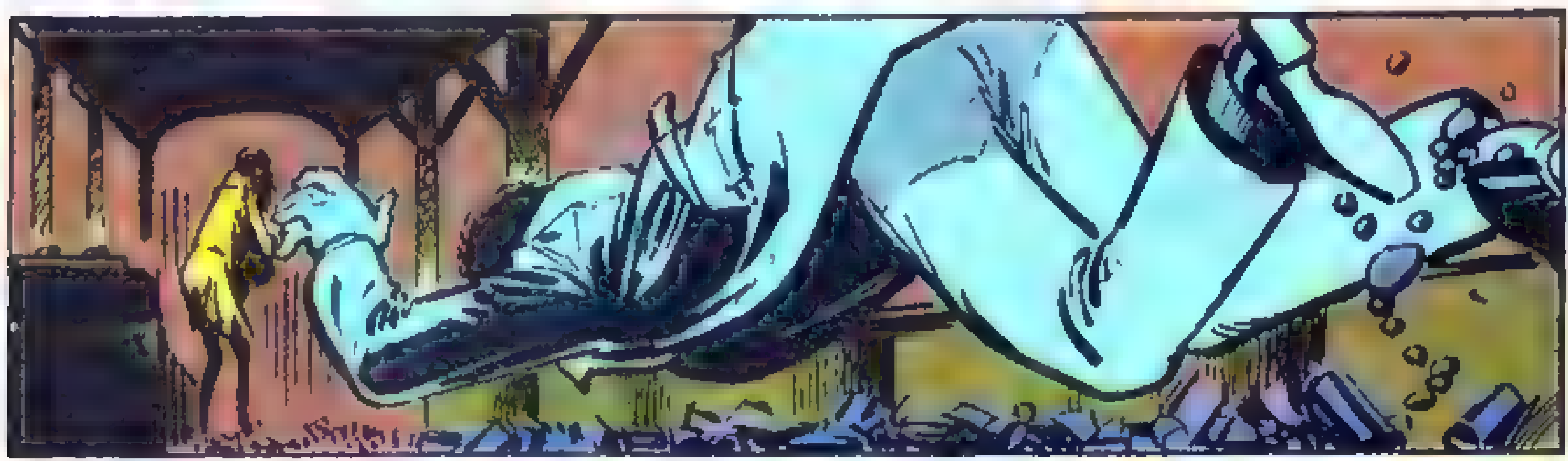

WHFFF!
¡ENLÈVE-MOI ÇA, ARNIE!
TOUT DE SUITE! IL N'Y VA PAS DE MAIN MORTE, L'ANIMAL!
EXECUTIVE HEALTH SPA
CHUT!
MERCI, D.D. SANS TOI, J'Y LAISSAIS MA PEAU!
MAGNIFIQUE. CHERRYN PARLE AU TÉLÉPHONE AVEC LE CAÏD. IL EST SI FURIEUX QUE MÊME SANS SUPER-OUÏE, ON PEUT L'ENTENDRE!
IL LUI DONNE RENDEZ VOUS... DEMAIN, DANS UN CAFÉ DU QUARTIER ITALIEN...
JE PARIE QUE TU SERAS AUSSI AU RENDEZ-VOUS, PAS VRAI?
MATT... C'EST EXACTEMENT CE QUE NOUS ATTENDIONS! ON POURRA PRENDRE DES PHOTOS DE CHERRYN ET DU CAÏD ENSEMBLE...
OUI ET... NOM D'UN CHIEN! J'AVAIS OUBLIÉ QUE DEMAIN J'AVAIS UNE PLAIDOIRIE! IMPOSSIBLE D'Y COUPER!
TANT PIS, BEN! IL FAUDRA ATTENDRE UNE AUTRE OCCASION... QUANT À TOI, TIENS-TOI À CARREAU... PAS DE BÊTISES AVANT QUE JE TE FASSE SIGNE!
7

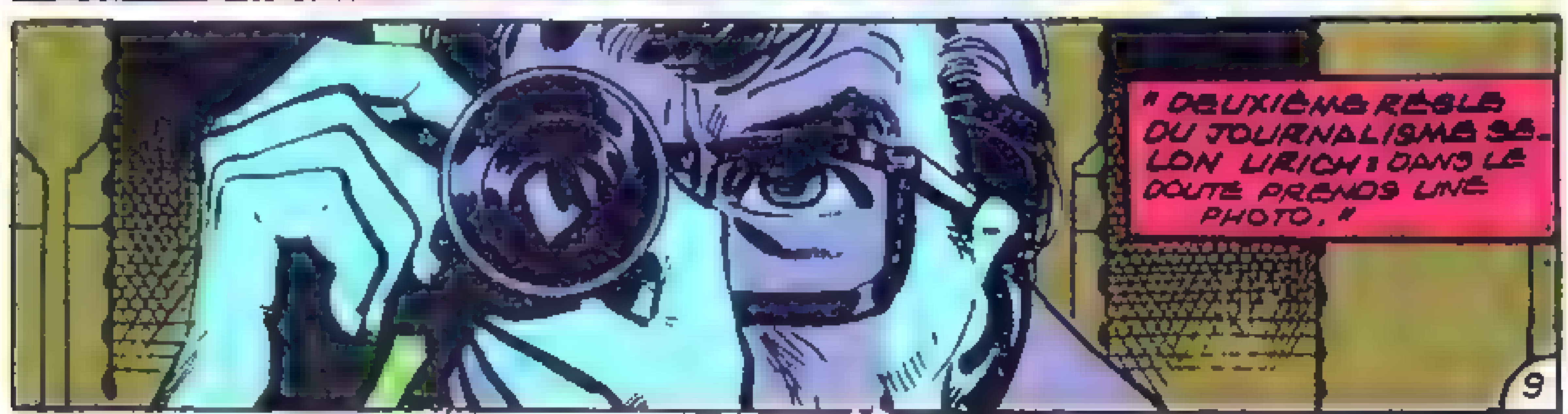

"... COMME SI C'ÉTAIT MON HABITUDE DE FAIRE DES BÊTISES."
"APRÈS QUATRE HEURES DE PLANQUE À SURVEILLER LE RESTAURANT, J'AI DES FOURMIS DANS LES JAMBES ET L'ESTOMAC QUI CRIE FAMINE."
"... MAIS J'AI DE LA CHANCE. UNE LIMOUSINE S'ARRÊTE JUSTE DEVANT L'ÉTABLISSEMENT ET UN TYPE EN DESCEND."
KLIK
"QUAND JE DIS UN TYPE ... JE DEVRAIS PLUTÔT DIRE UN ÉLÉPHANT, UNE ARMOIRE NORMANDE. C'EST LUI, JE LE RECONNAIS. LE TOUT PUISSANT SEIGNEUR DU CRIME..!
... LE CAÏD!
KLIK
"VINGT MINUTES PASSENT. SI JE RÉUSSIS, JE TIENS MON PULITZER, MAIS SI CHERRYN ME PINCE..."
"C'EST UNE ÉPITAPHE SUR MA TOMBE QUE JE RÉCOLTERAI..'"
"LE VOILÀ ENFIN.."
KLIK
"... JE M'APPRÊTE À FILER MAIS, CHERRYN S'ACCROCHE AVEC QUELQU'UN QUI ESSAIE DE PÉNÉTRER PAR LA FENÊTRE DU RESTAURANT."
"ENFIN, À PREMIÈRE VUE..."
"... UNE ÉPAVE, UNE MISÉRABLE CLOCHARDE."
8

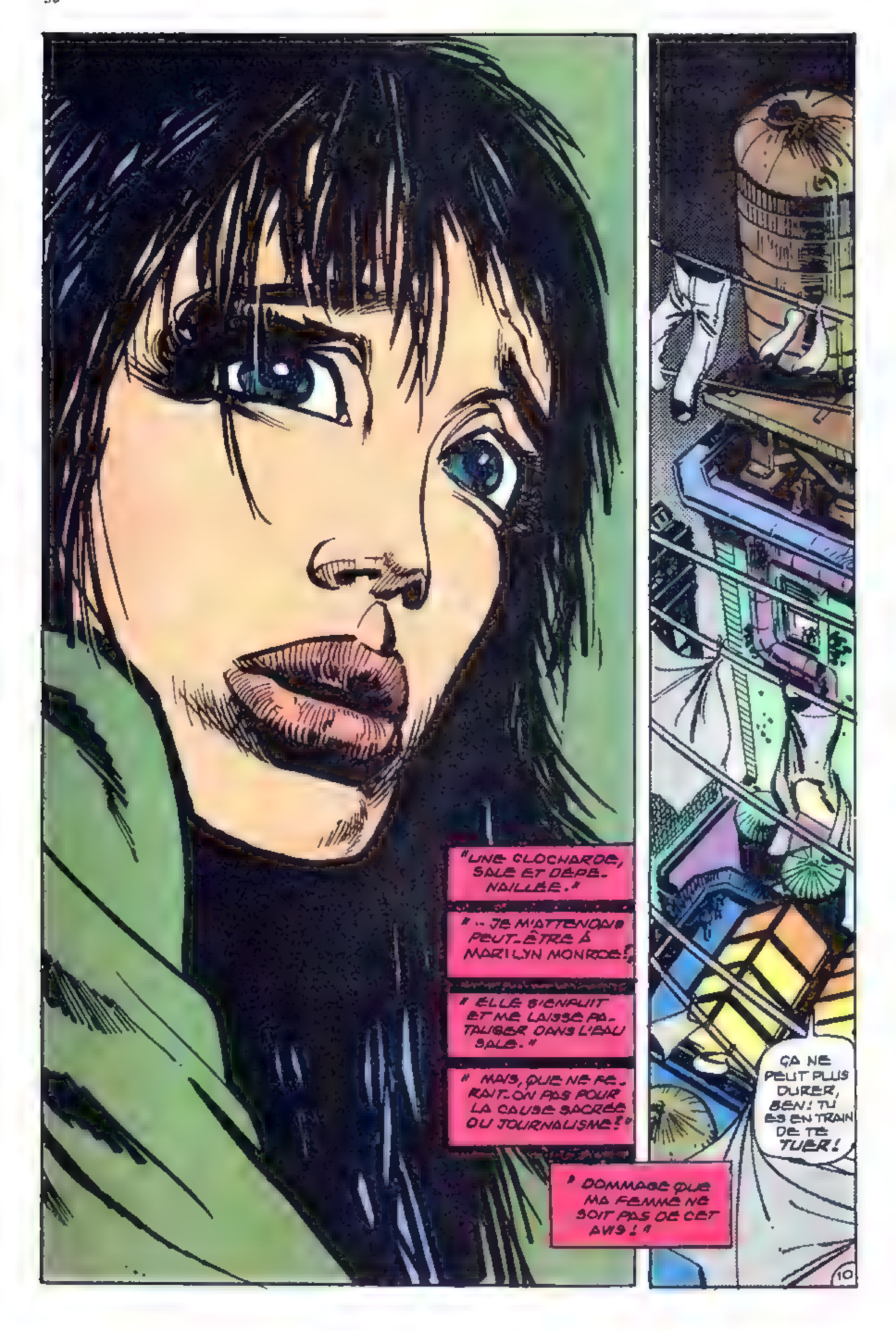

" PREMIÈRE RÈGLE DU JOURNALISME SELON URICH : TOUT CE QUI N'EST PAS CENSÉ ÊTRE LÀ CONSTITUE UNE PISTE... "
"... QUI PEUT VOUS CONDUIRE AU SCOOP DU SIÈCLE... "
"... OU TOUT BONNEMENT DANS LE MÉTRO ! "

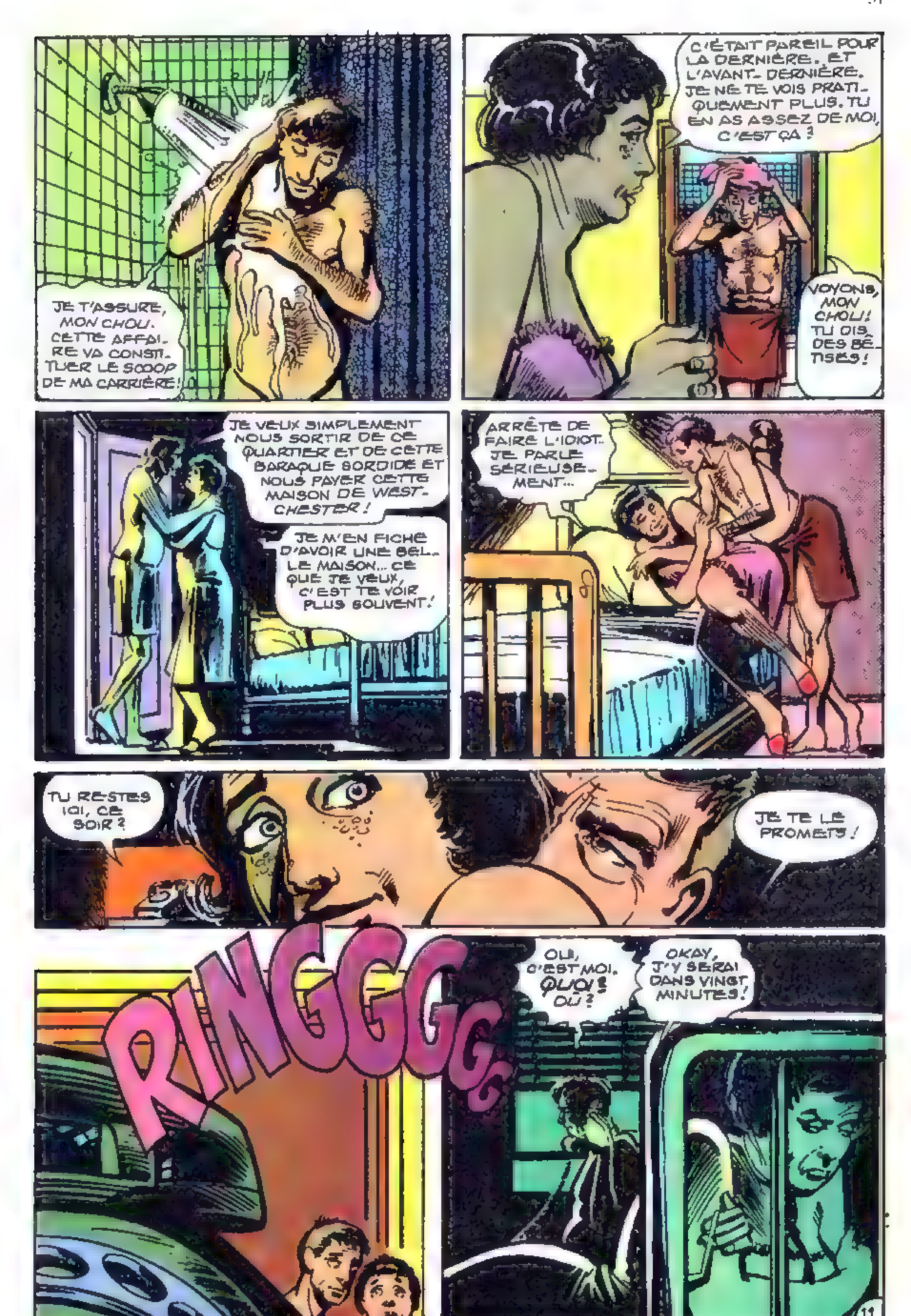




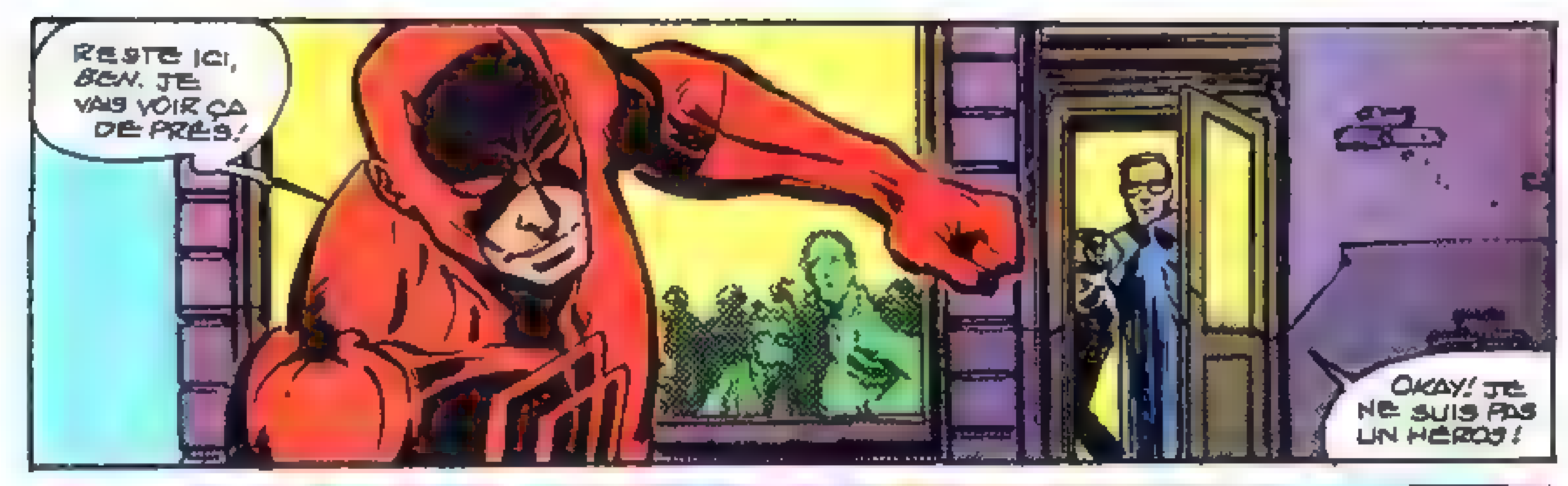



" DEUXIÈME RÈGLE DU JOURNALISME SELON URICH : DANS LE DOUTE PRENDS UNE PHOTO. "
9


"UNE CLOCHARDE, SALE ET DÉPE-NAILLÉE."
"... JE M'ATTENDAIS PEUT-ÊTRE À MARILYN MONROE!"
"ELLE S'ENFUIT ET ME LAISSE PA-TAUGER DANS L'EAU SALE."
"MAIS, QUE NE FE-RAIT-ON PAS POUR LA CAUSE SACRÉE DU JOURNALISME!"
ÇA NE PEUT PLUS DURER, BEN! TU ES EN TRAIN DE TE TUER!
"DOMMAGE QUE MA FEMME NE SOIT PAS DE CET AVIS!"
10

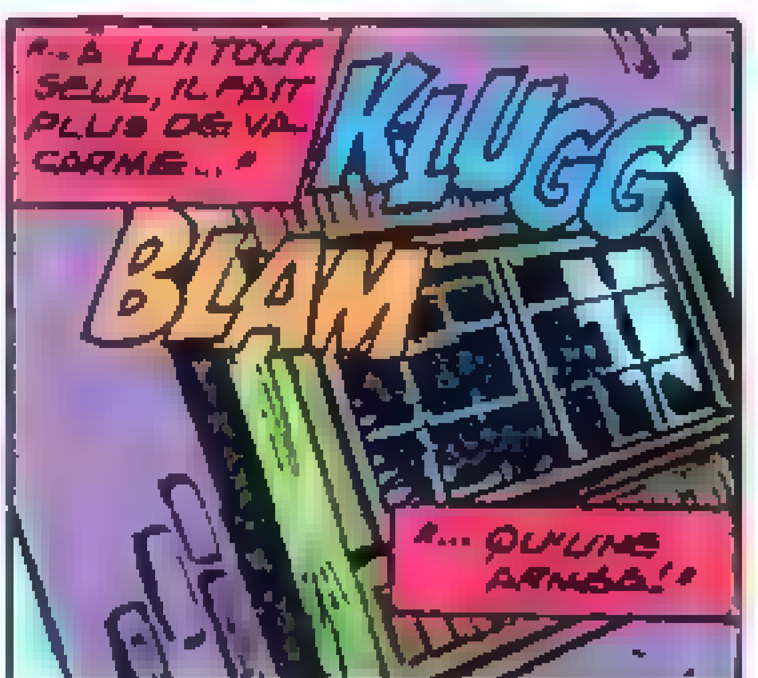

JE T'ASSURE, MON CHOU. CETTE AFFAI-RE VA CONSTI-TUER LE SCOOP DE MA CARRIÈRE!
C'ÉTAIT PAREIL POUR LA DERNIÈRE. ET L'AVANT-DERNIÈRE. JE NE TE VOIS PRATI-QUEMENT PLUS. TU EN AS ASSEZ DE MOI, C'EST ÇA ?
VOYONS, MON CHOU! TU DIS DES BÊ-TISES!
JE VEUX SIMPLEMENT NOUS SORTIR DE CE QUARTIER ET DE CETTE BARAQUE SORDIDE ET NOUS PAYER CETTE MAISON DE WEST-CHESTER!
JE M'EN FICHE D'AVOIR UNE BEL-LE MAISON... CE QUE JE VEUX, C'EST TE VOIR PLUS SOUVENT!
ARRÊTE DE FAIRE L'IDIOT. JE PARLE SÉRIEUSE-MENT...
TU RESTES ICI, CE SOIR ?
JE TE LE PROMETS!
RINGGGG
OUI, C'EST MOI. QUOI? OÙ?
OKAY, J'Y SERAI DANS VINGT MINUTES!
11


" LE TAXI ME DÉPOSE DEVANT UN RESTAURANT DE TIMES SQUARE. "
TU FUMES TOUJOURS COMME UN POMPIER, HEIN, BENNY? JE PARIE QUE TES POUMONS SONT NOIRS COMME DU CHARBON!
C'EST MON PROBLÈME! DU NOUVEAU?
OUAIS! UNE NOUVELLE FRAÎCHE COMME LA ROSÉE ET QUI PEUT TE RAPPORTER UN BEAU PETIT PAQUET DE DOLLARS!
CHERRYN A UNE PETITE AMIE... IL LA VOIT DEUX FOIS PAR SEMAINE... DANS CET HÔTEL EN FACE!
ET IL LUI PARLE... DE SON MARIAGE, DE SA CARRIÈRE, ENFIN DE TOUT. PEUT-ÊTRE BIEN QU'ELLE ACCEPTERAIT DE TE PARLER AUSSI...
PEUT-ÊTRE BIEN!
¡ DAREDEVIL! QU'EST-CE QUE TU ME VEUX?
C'EST CURIEUX COMME SOUDAIN, TOUS LES MINABLES INDICS DE CETTE VILLE ONT DES CHOSES À RACONTER SUR LA PETITE AMIE DE CHERRYN!
CE QUI SIGNIFIE QUE LE CAÏD EST, SOIT UN AFFREUX CANCANIER CE QUI M'ÉTONNERAIT... SOIT QU'IL VEUT NOUS ATTIRER DANS CET HÔTEL...
... POUR NOUS TENDRE UN PIÈGE!
ET QU'IL NOUS ATTEND AVEC UN RÉGIMENT DE TYPES ARMÉS!
OOF!
12


RESTE ICI, BEN. JE VAIS VOIR ÇA DE PRÈS!
OKAY! JE NE SUIS PAS UN HÉROS!

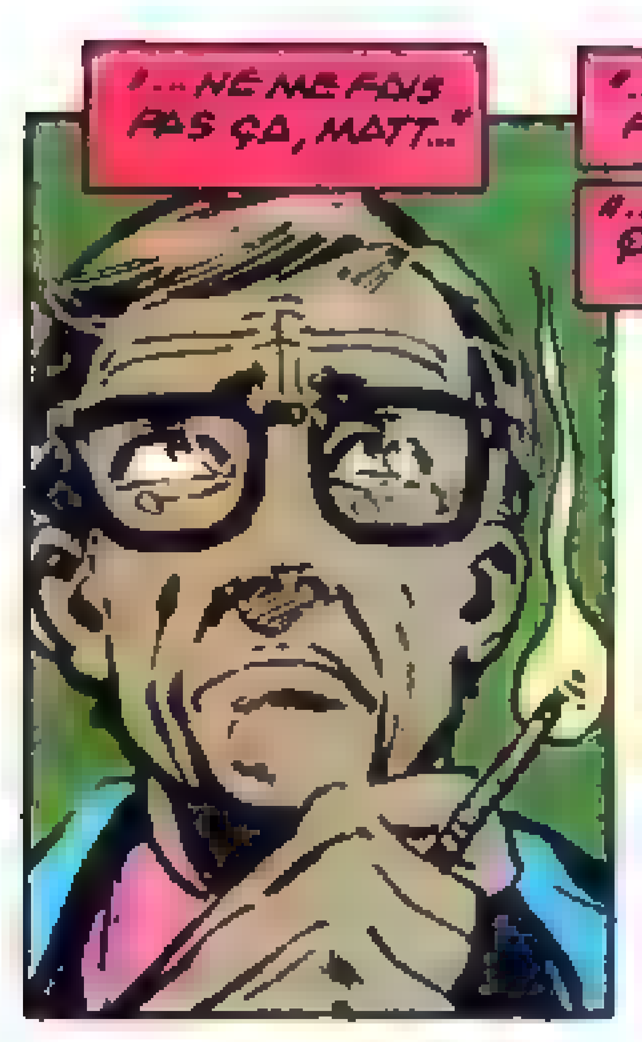


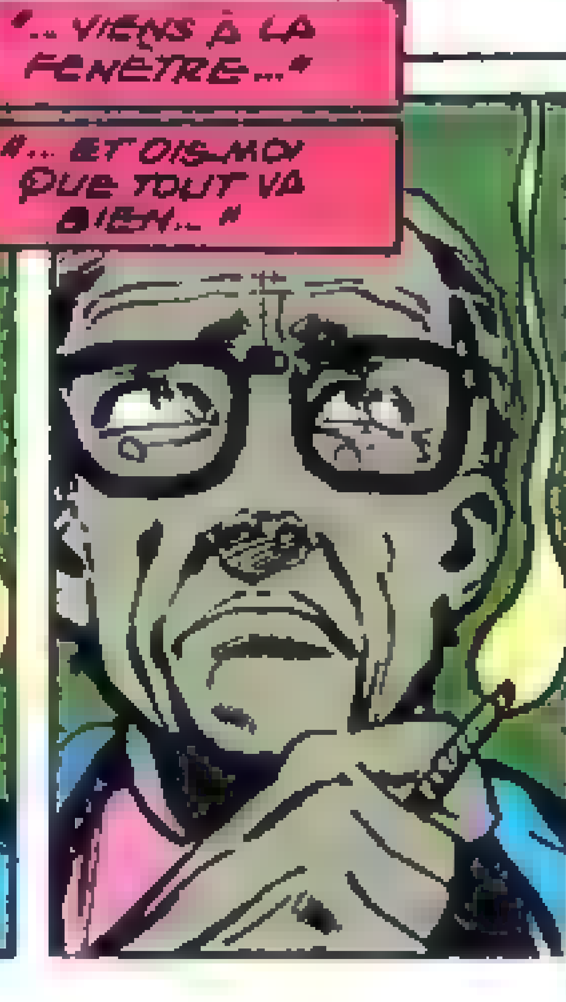

IL N'EST GUÈRE DISCRET.
THWAKK


"...À LUI TOUT SEUL, IL FAIT PLUS DE VACARME..."
KLUGG
BLAM
"...QU'UNE ARMÉE!"


"ET SOUDAIN..."

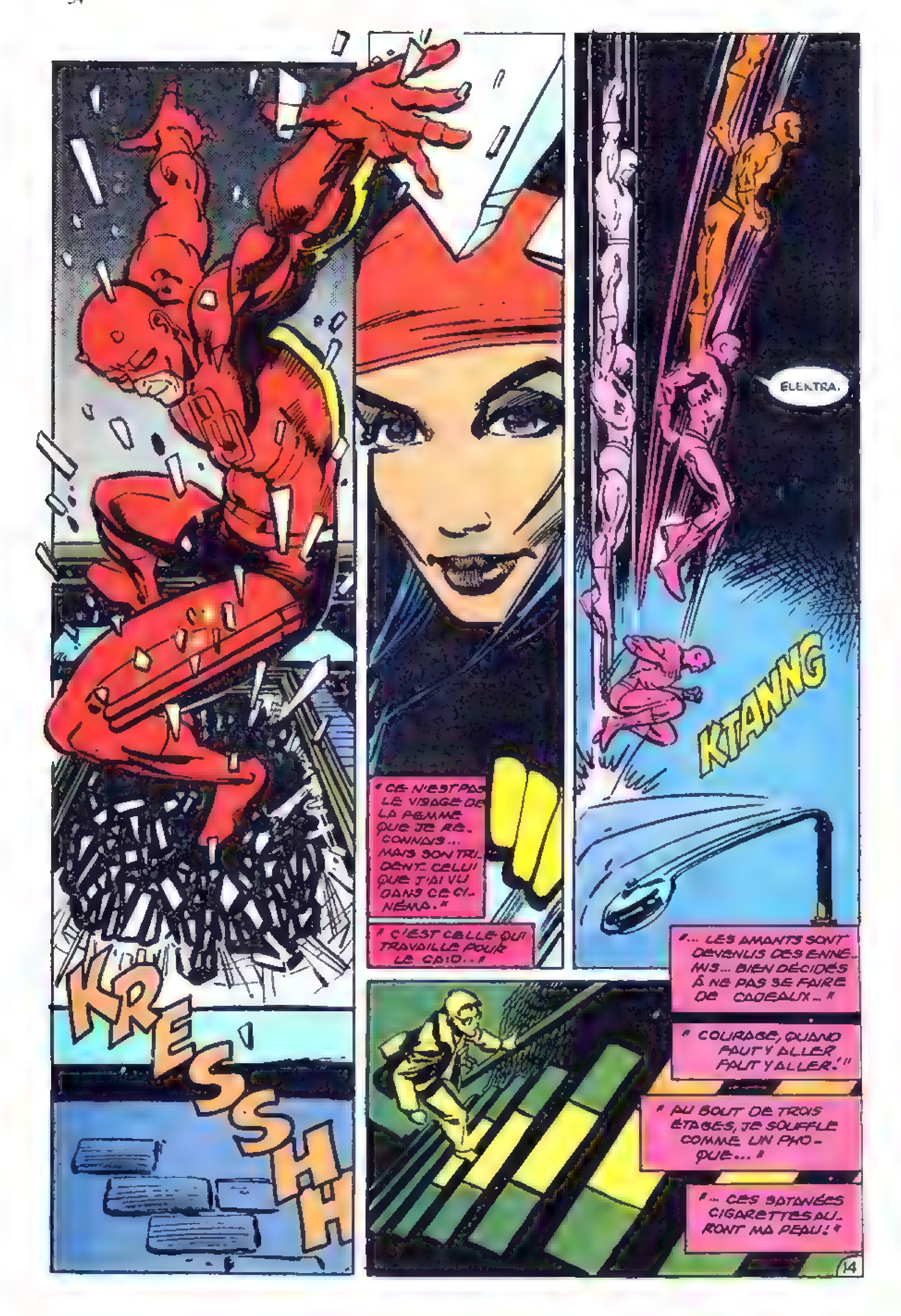

"...LE SILENCE..."

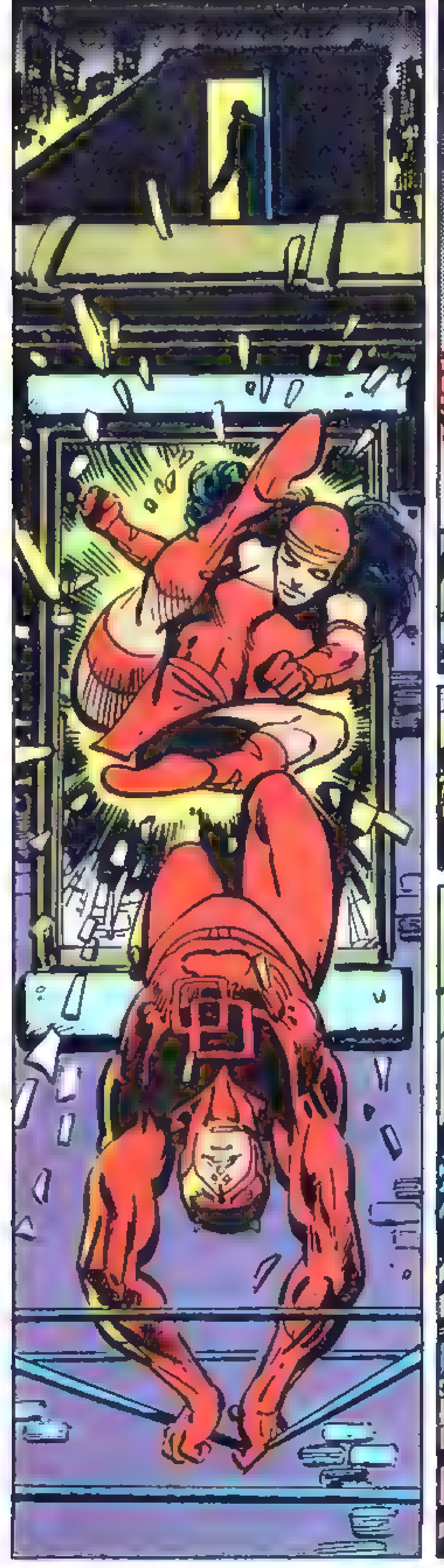

"...NE ME FAIS PAS ÇA, MATT..."

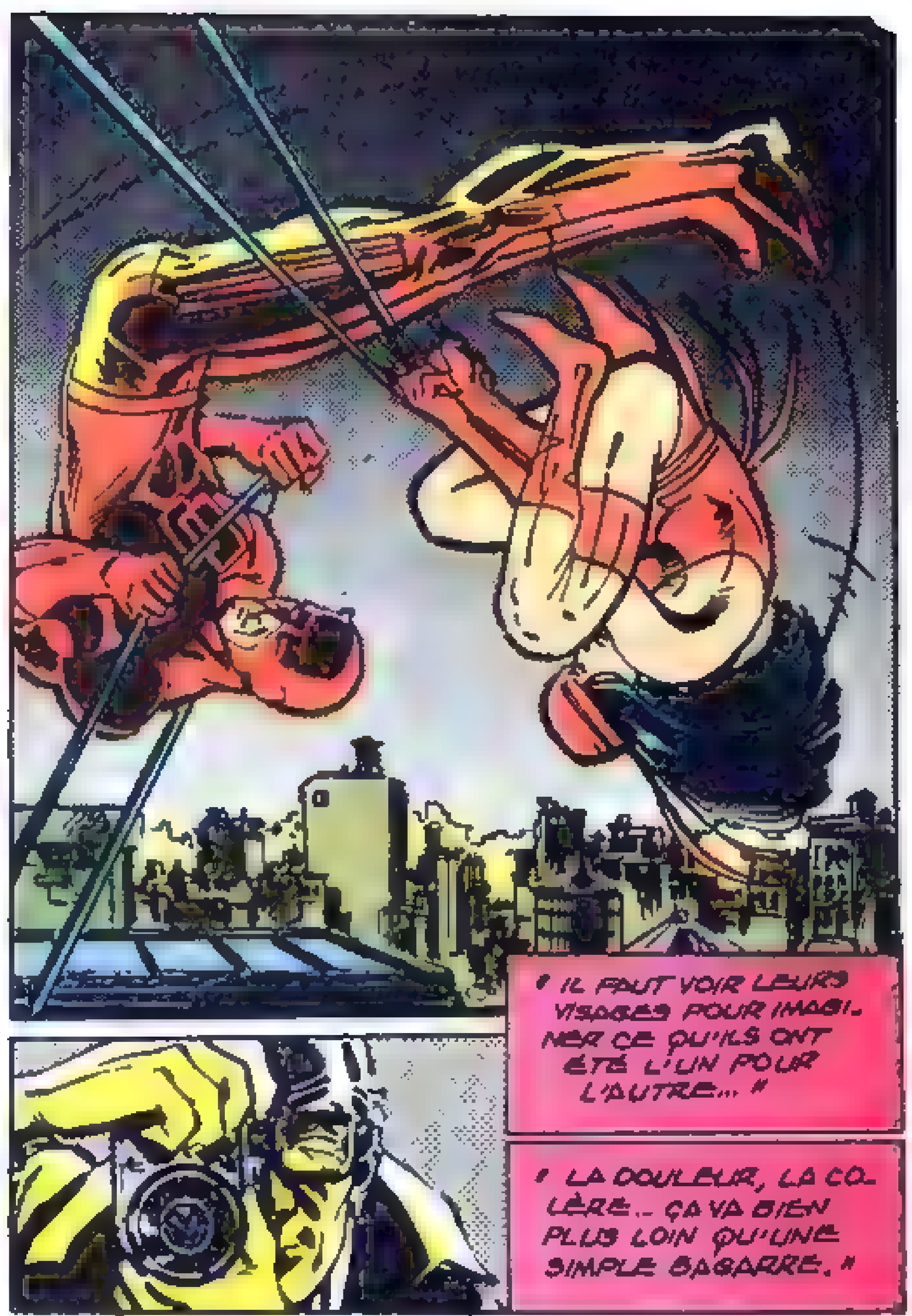

"...VIENS À LA FENÊTRE..."
"...ET DIS-MOI QUE TOUT VA BIEN..."

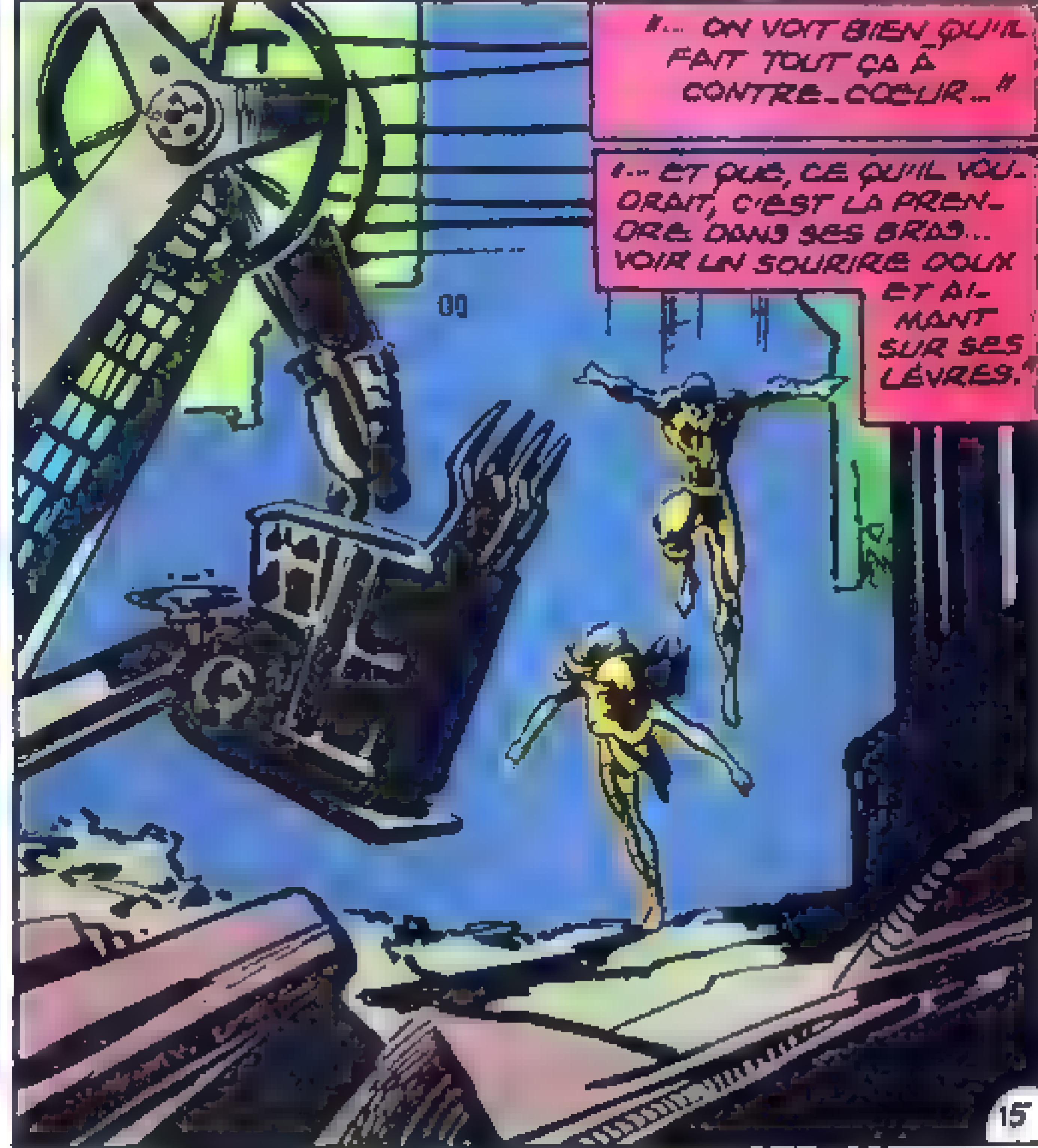

"MATT..."

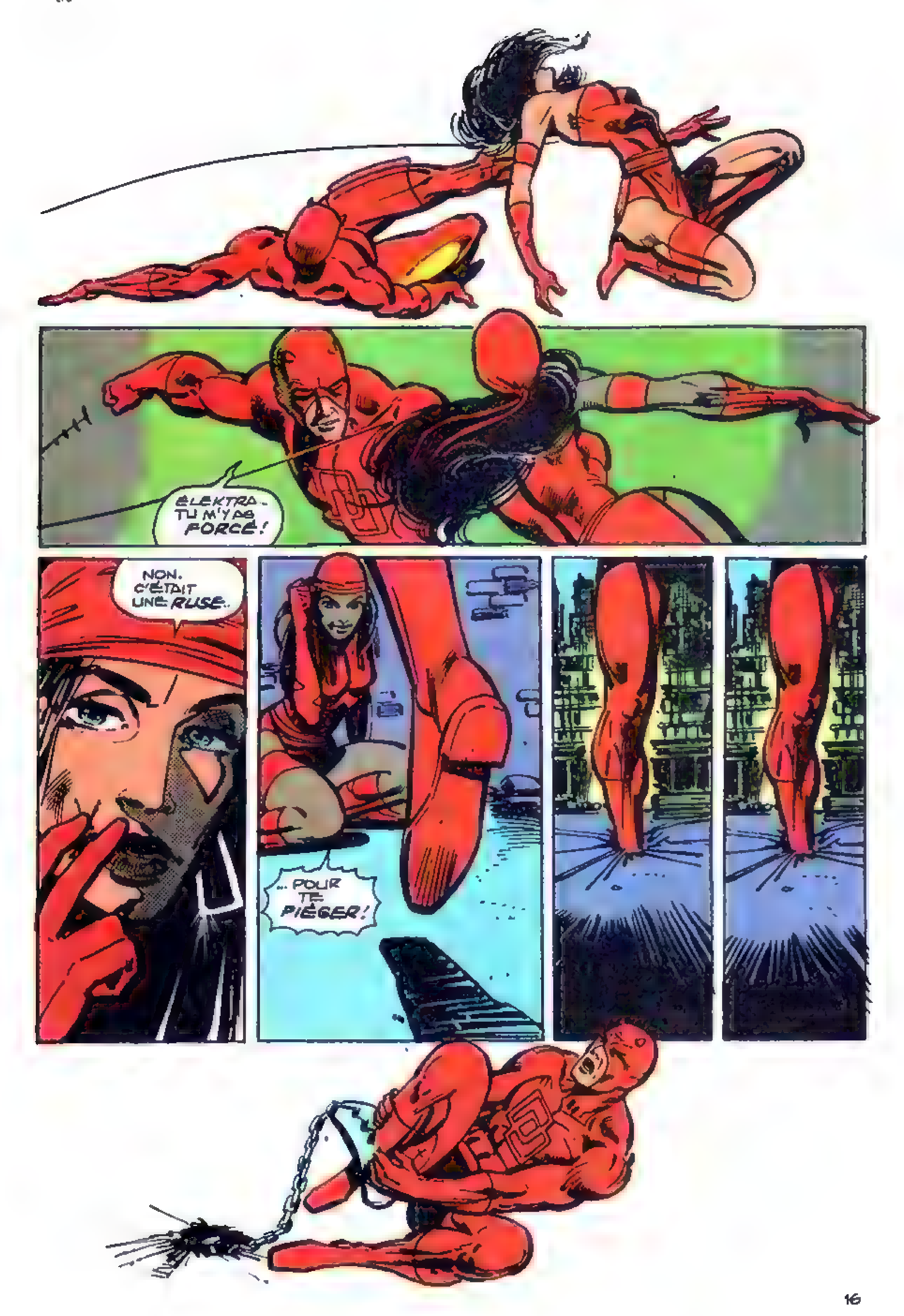

13


KRESSHH
« CE N'EST PAS LE VISAGE DE LA FEMME QUE JE RECONNAIS... MAIS SON TRIDENT. CELUI QUE J'AI VU DANS CE CINÉMA. »
« C'EST CELLE QUI TRAVAILLE POUR LE CAID... »
ELEKTRA.
KTANNG
« ... LES AMANTS SONT DEVENUS DES ENNEMIS... BIEN DÉCIDÉS À NE PAS SE FAIRE DE CADEAUX... »
« COURAGE, QUAND FAUT Y ALLER FAUT Y ALLER ! »
« AU BOUT DE TROIS ÉTAGES, JE SOUFFLE COMME UN PHOQUE... »
« ... CES SATANÉES CIGARETTES AURONT MA PEAU ! »
14

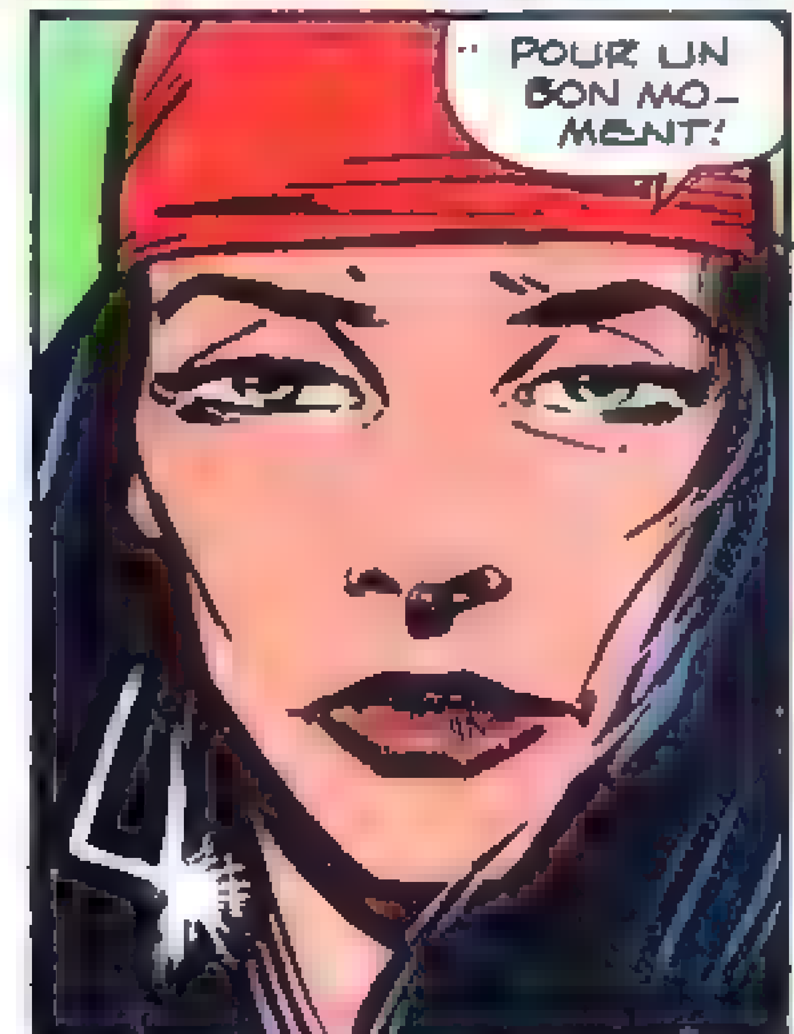



« IL FAUT VOIR LEURS VISAGES POUR IMAGINER CE QU'ILS ONT ÉTÉ L'UN POUR L'AUTRE... »
« LA DOULEUR, LA COLÈRE... ÇA VA BIEN PLUS LOIN QU'UNE SIMPLE BAGARRE. »

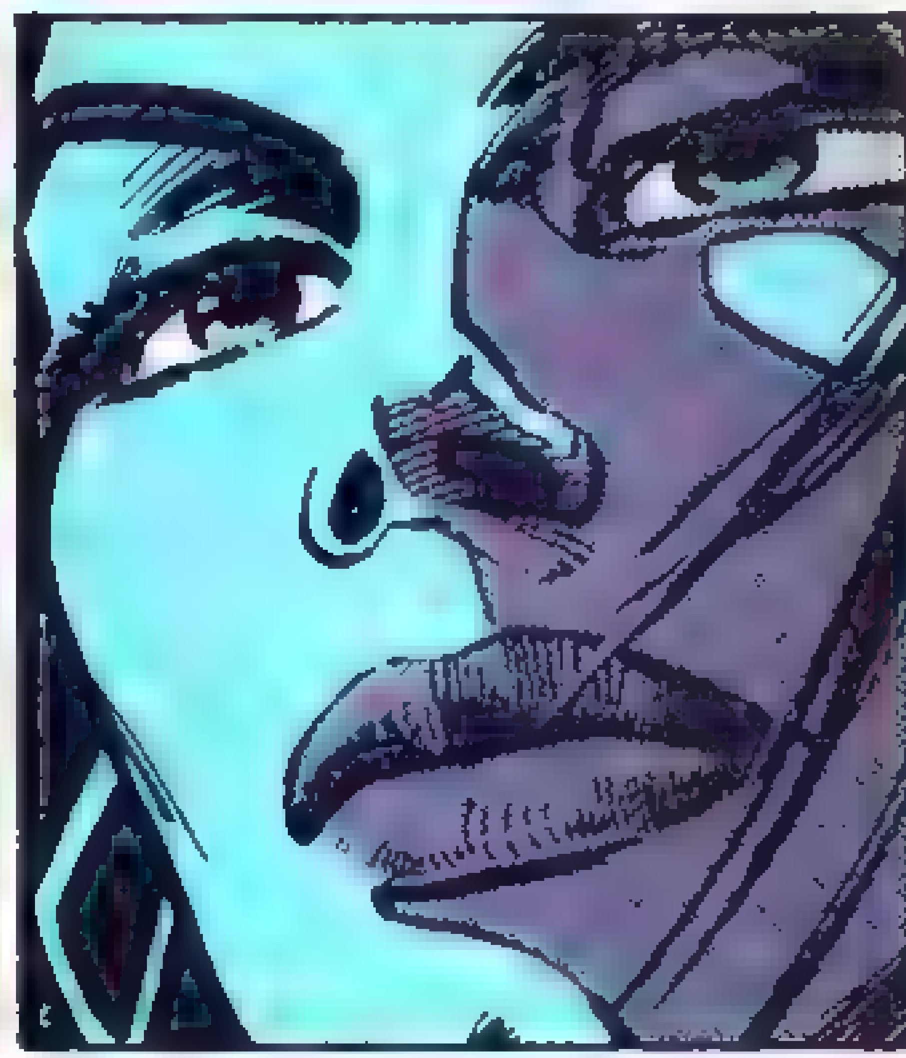

«... ON VOIT BIEN QU'IL FAIT TOUT ÇA À CONTRE-CŒUR... »
«... ET QUE, CE QU'IL VOUDRAIT, C'EST LA PRENDRE DANS SES BRAS... VOIR UN SOURIRE DOUX ET AIMANT SUR SES LÈVRES. »

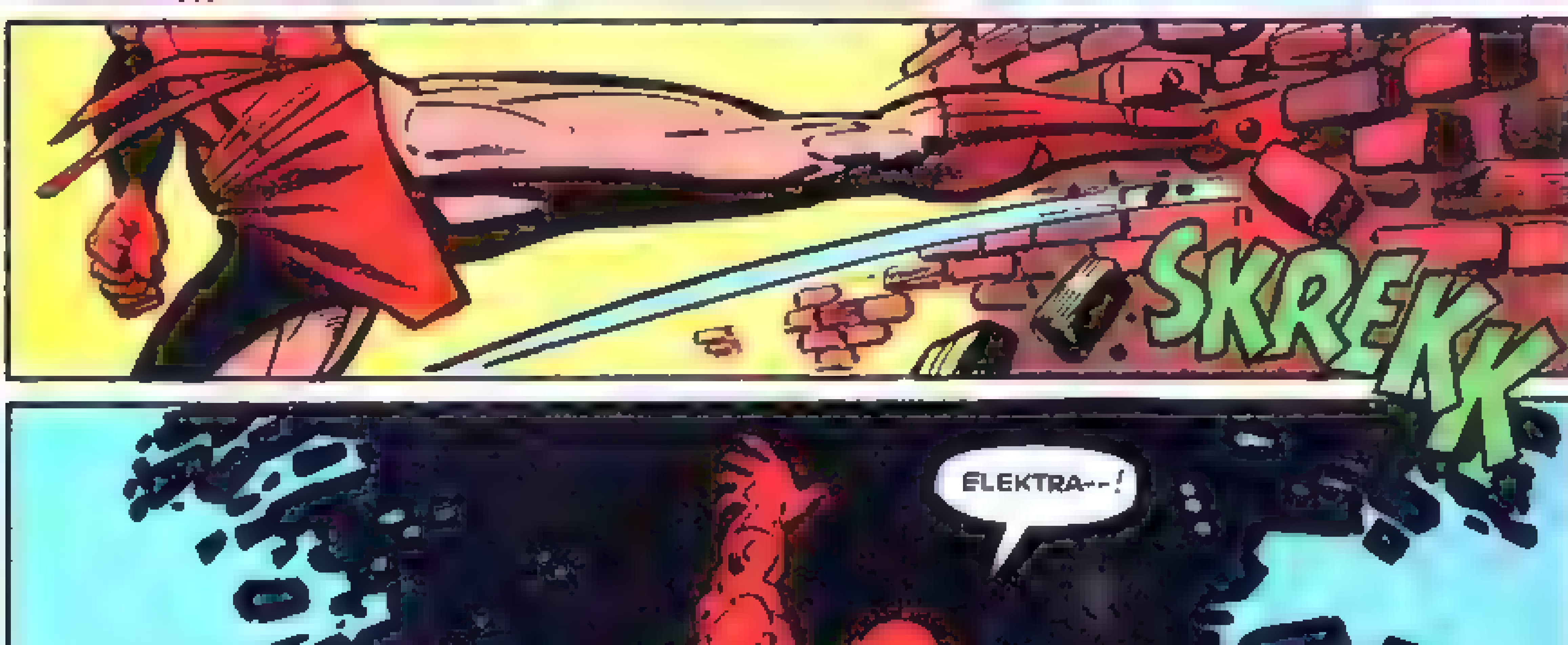

ELEKTRA...
TU M'Y AS FORCÉ!
NON. C'ÉTAIT UNE RUSE...
...POUR TE PIÉGER!


NE TE PLAINS PAS. JE ME SUIS CONTENTÉE DE T'IMMOBILISER!
TE VOICI MAINTENANT IMPUISSANT...


... POUR UN BON MOMENT!





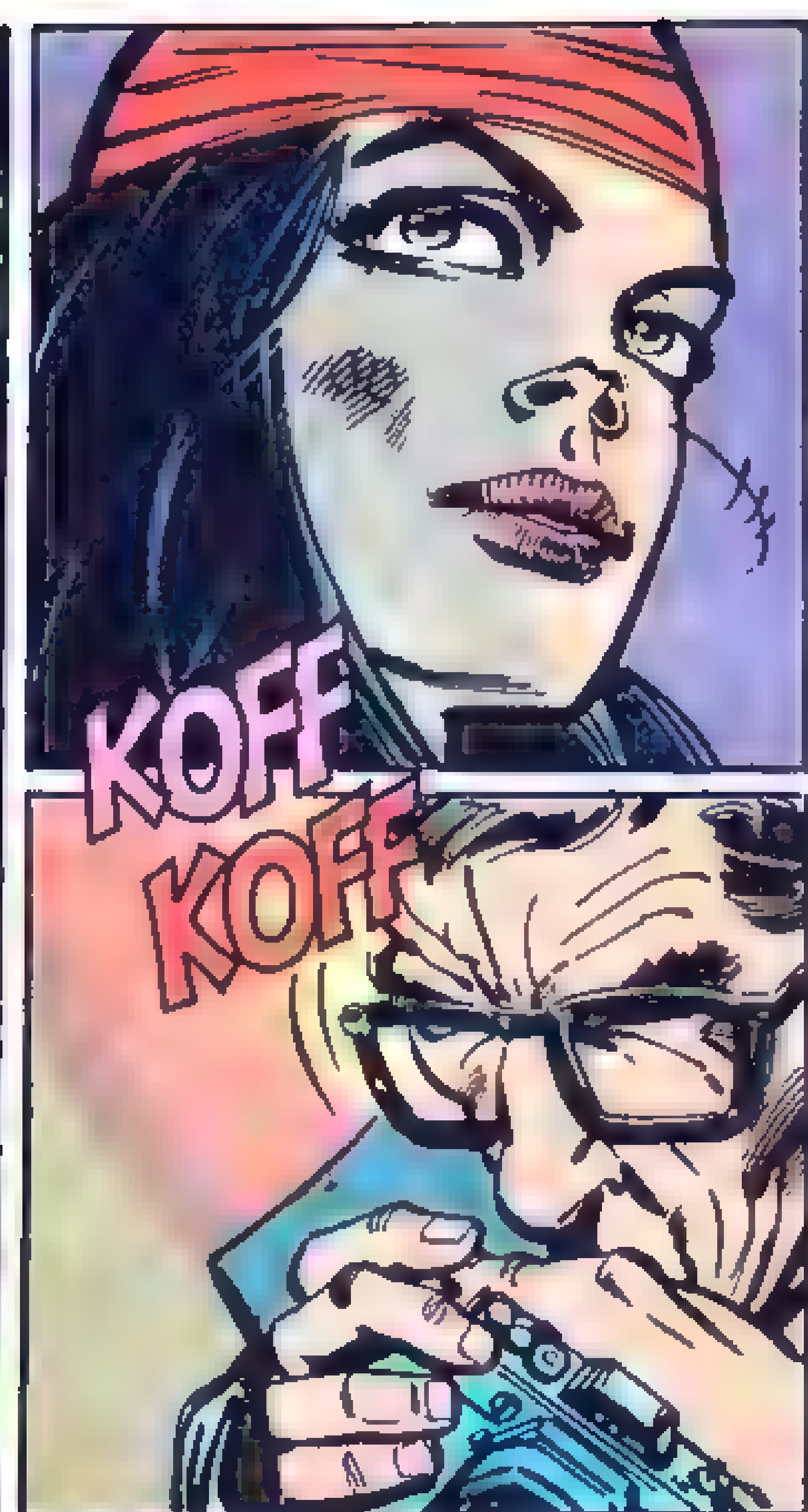

SKREKK

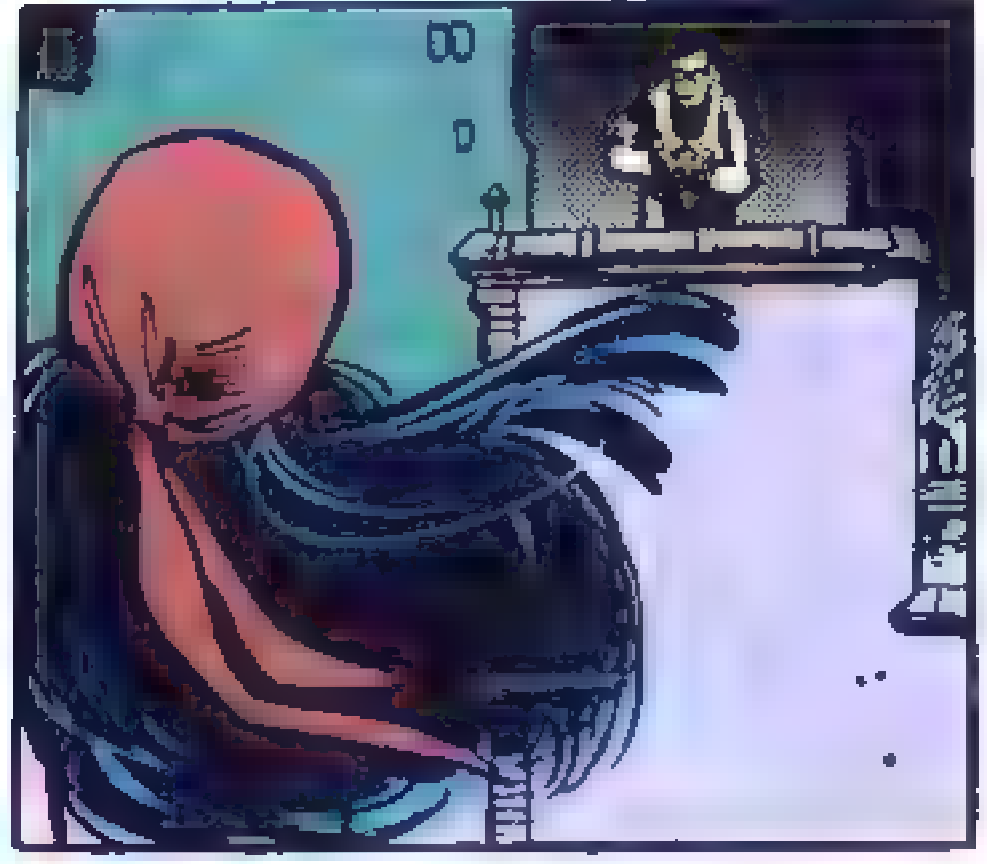
ELEKTRA--!


17






KOFF
KOFF





PLUS TARD...

ET ALORS, CE MERCENAIRE EN JUPON A JOUÉ UN SALE TOUR À DAREDEVIL!! ÇA DEVAIT ÊTRE FANTASTIQUE!

EFFRAYANT SERAIT LE MOT JUSTE, FISTON. QUOIQU'IL EN SOIT, J'AI DÉCIDÉ DE SUIVRE LES CONSEILS DE CETTE FILLE...

...ET DE LAISSER TOMBER L'AFFAIRE CHERRYN.

MAIS C'ÉTAIT POURTANT IMPORTANT, M'SIEUR URICH! SI CE CHERRYN GAGNE LES ÉLECTIONS...

...EH BIEN, NEW YORK AURA UN GANGSTER POUR MAIRE. DE TOUTE FAÇON, CE N'EST PLUS MON PROBLÈME!

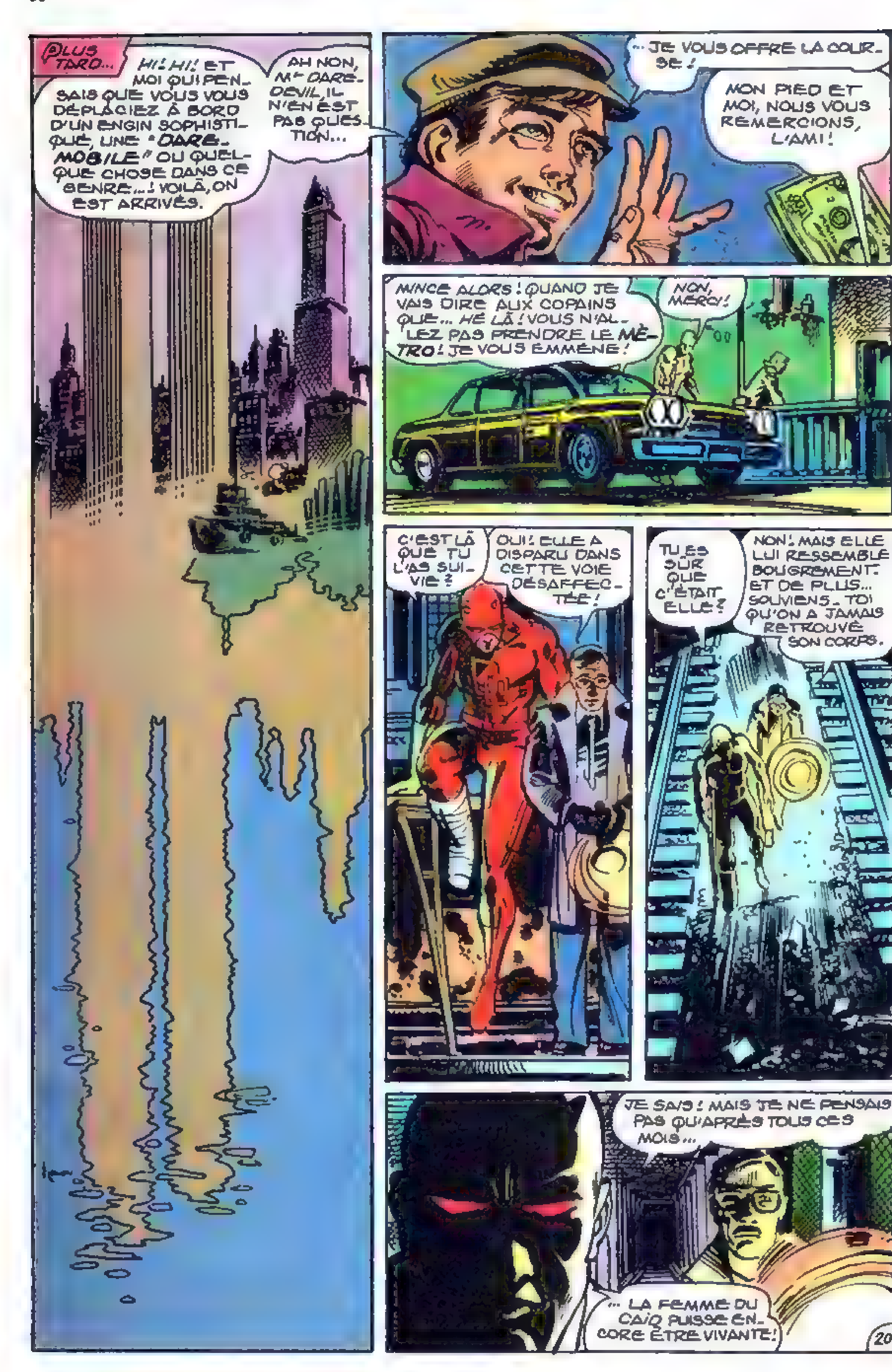
ALORS, POURQUOI VOUS DÉVELOPPEZ CES PHOTOS?

JE VAIS LES VENDRE À JAMESON POUR SES DOSSIERS.

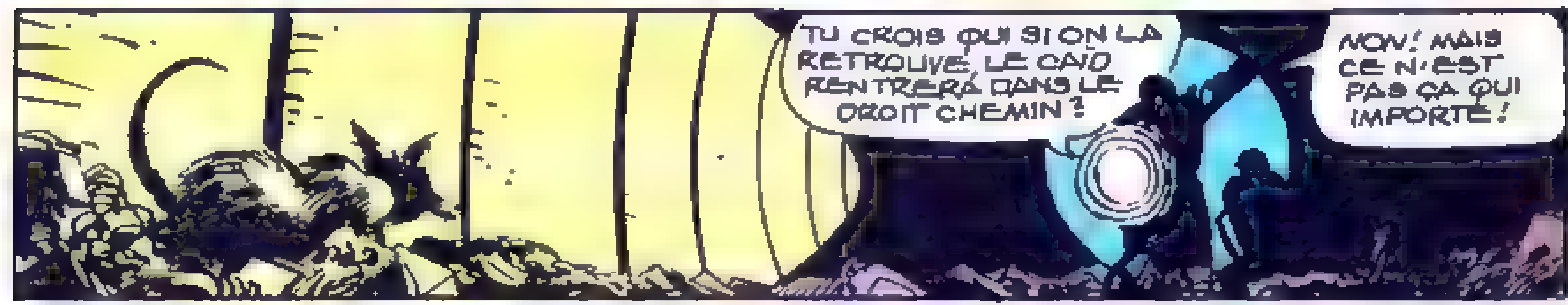
SUR CELLE-CI, ON VOIT LE CAÏD AVEC CHERRYN. MAIS, QUI C'EST ÇA?

BOF! UNE CLOCHARDE QUI VOULAIT APPROCHER LE CAÏD ET QUI VOULAIT PROBA...

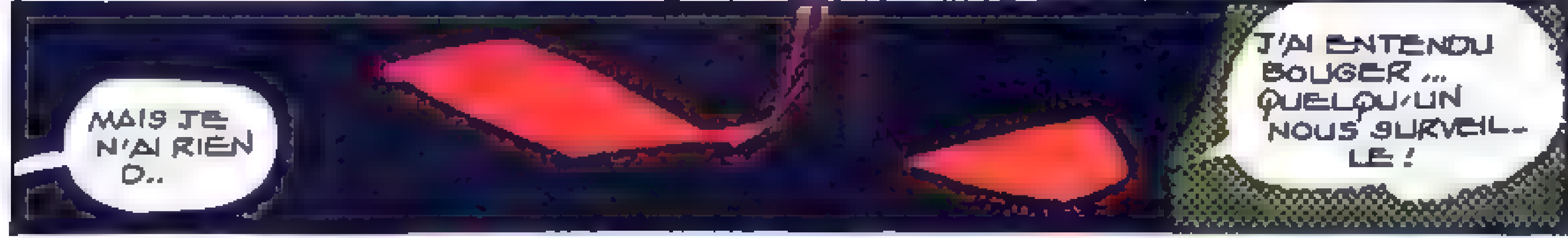
ATTENDS UNE SECONDE... ON DIRAIT QUE C'EST... NON... C'EST IMPOSSIBLE... PETIT, FONCE DANS MON BUREAU ET RAMÈNE-MOI MON DOSSIER CAÏD! AU TROT!


PLUS TARD...
HI! HI! ET MOI QUI PENSAIS QUE VOUS VOUS DÉPLACIEZ À BORD D'UN ENGIN SOPHISTIQUÉ, UNE "DARE-MOBILE" OU QUELQUE CHOSE DANS CE GENRE...! VOILÀ, ON EST ARRIVÉS.
AH NON, Mr DAREDEVIL, IL N'EN EST PAS QUESTION...
... JE VOUS OFFRE LA COURSE!
MON PIED ET MOI, NOUS VOUS REMERCIONS, L'AMI!
MINCE ALORS! QUAND JE VAIS DIRE AUX COPAINS QUE... HÉ LÀ! VOUS N'ALLEZ PAS PRENDRE LE MÉTRO! JE VOUS EMMÈNE!
NON, MERCI!
C'EST LÀ QUE TU L'AS SUIVIE?
OUI! ELLE A DISPARU DANS CETTE VOIE DÉSAFFECTÉE!
TU ES SÛR QUE C'ÉTAIT ELLE?
NON! MAIS ELLE LUI RESSEMBLE BOUGREMENT. ET DE PLUS... SOUVIENS-TOI QU'ON A JAMAIS RETROUVÉ SON CORPS.
JE SAIS! MAIS JE NE PENSAIS PAS QU'APRÈS TOUS CES MOIS...
... LA FEMME DU CAÏD PUISSE ENCORE ÊTRE VIVANTE!
20


PENDANT DES ANNÉES, C'EST L'AMOUR DE VANESSA QUI A FAIT TENIR LE CAÏD TRANQUILLE. MAIS LORSQUE CET IMMEUBLE S'EST ÉCROULÉ SUR ELLE...
... IL A REPLONGÉ À CORPS PERDU DANS LE CRIME. HUM... CE TUYAU A L'AIR PROMETTEUR.


TU CROIS QUE SI ON LA RETROUVE, LE CAÏD RENTRERA DANS LE DROIT CHEMIN ?
NON! MAIS CE N'EST PAS ÇA QUI IMPORTE!


ELLE EST LA VICTIME INNOCENTE D'UNE LUTTE À MORT POUR LE POUVOIR ET IL FAUT DONC QUE JE LA RETROUVE. DE PLUS... ELLE ME SERVIRA PEUT-ÊTRE À... ¡CHUT!!


MAIS JE N'AI RIEN D..
J'AI ENTENDU BOUGER... QUELQU'UN NOUS SURVEILLE!


IL Y A DES TAS DE RATS LÀ-DEDANS!
LES RATS N'ONT PAS DE BATTEMENTS DE COEUR HUMAINS BEN!
BON! BON!
HÉ, VIENS VOIR, MATT! CE TUYAU S'ENFONCE PROFONDÉMENT DANS LE SOL ET IL Y A DE LA LUMIÈRE EN BAS!


JE SENS DE LA CHALEUR!
¡AH BON? MOI JE SUIS GLACÉ!


JE VAIS DESCENDRE. TOI, RETOURNE CHEZ TOI!
21


UN GRATTE-CIEL DE MANHATTAN...
... ET JE PUIS ASSURER À TOUS MES AMIS NEW YORKAIS QUE J'ASSUMERAI MES FONCTIONS DE MAIRE AVEC PASSION... ET QU'ENSEMBLE, NOUS FERONS DE CETTE VILLE UN MODÈLE POUR TOUTE LA NATION !


C'EST PAR CETTE DÉCLARATION QUE RANDOLPH WINSTON CHERRYN A ACCEPTÉ LE MANDAT QUE LUI A CONFÉRÉ LA POPULATION DE NEW YORK... APRÈS LA VICTOIRE ÉLECTORALE LA PLUS ÉCLATANTE QUE LA VILLE AIT CONNUE.


TAKK


VANESSA.


ELLE EST VIVANTE ET AVEC MOI !





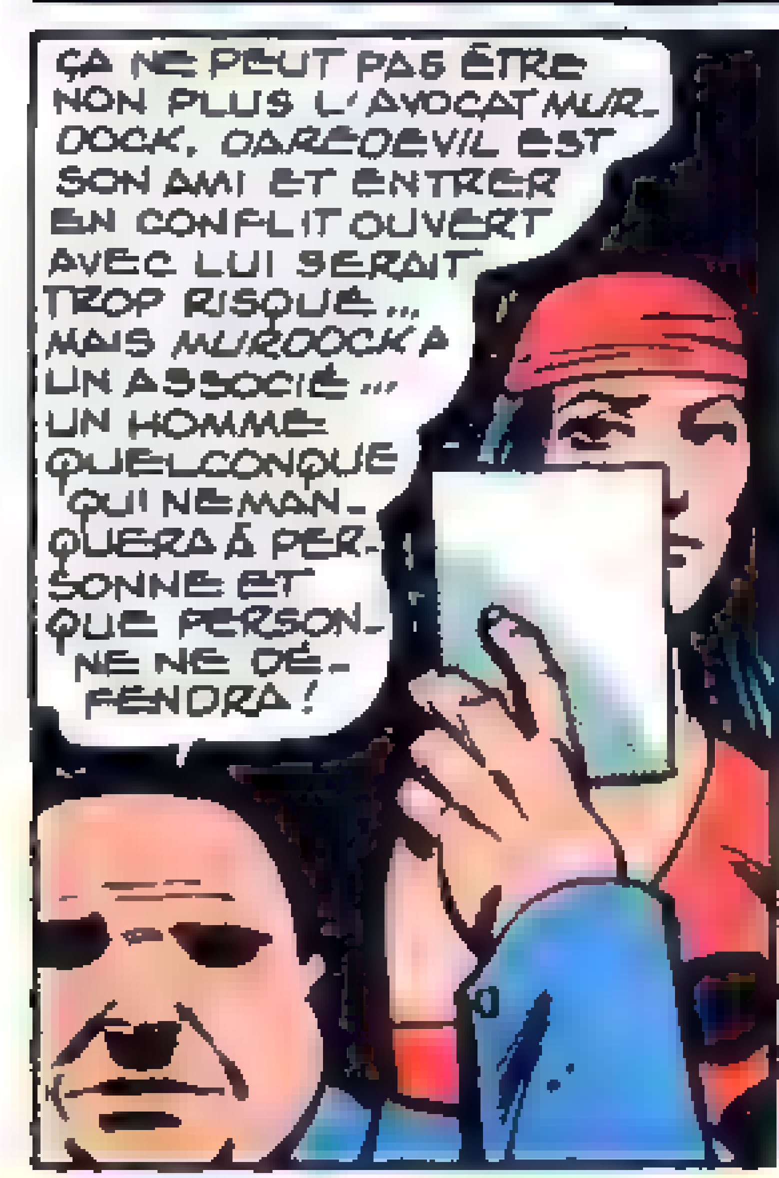

QUE VEUX-TU ?!

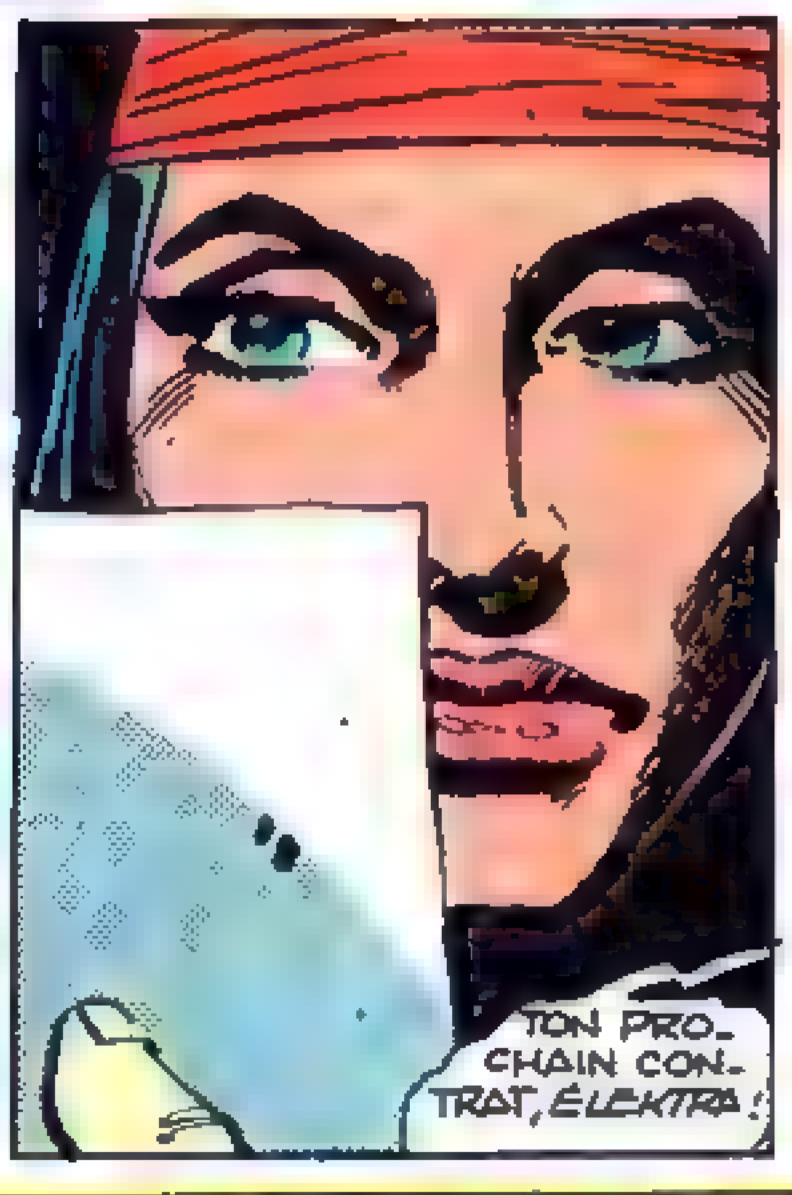

CHERRYN!
22







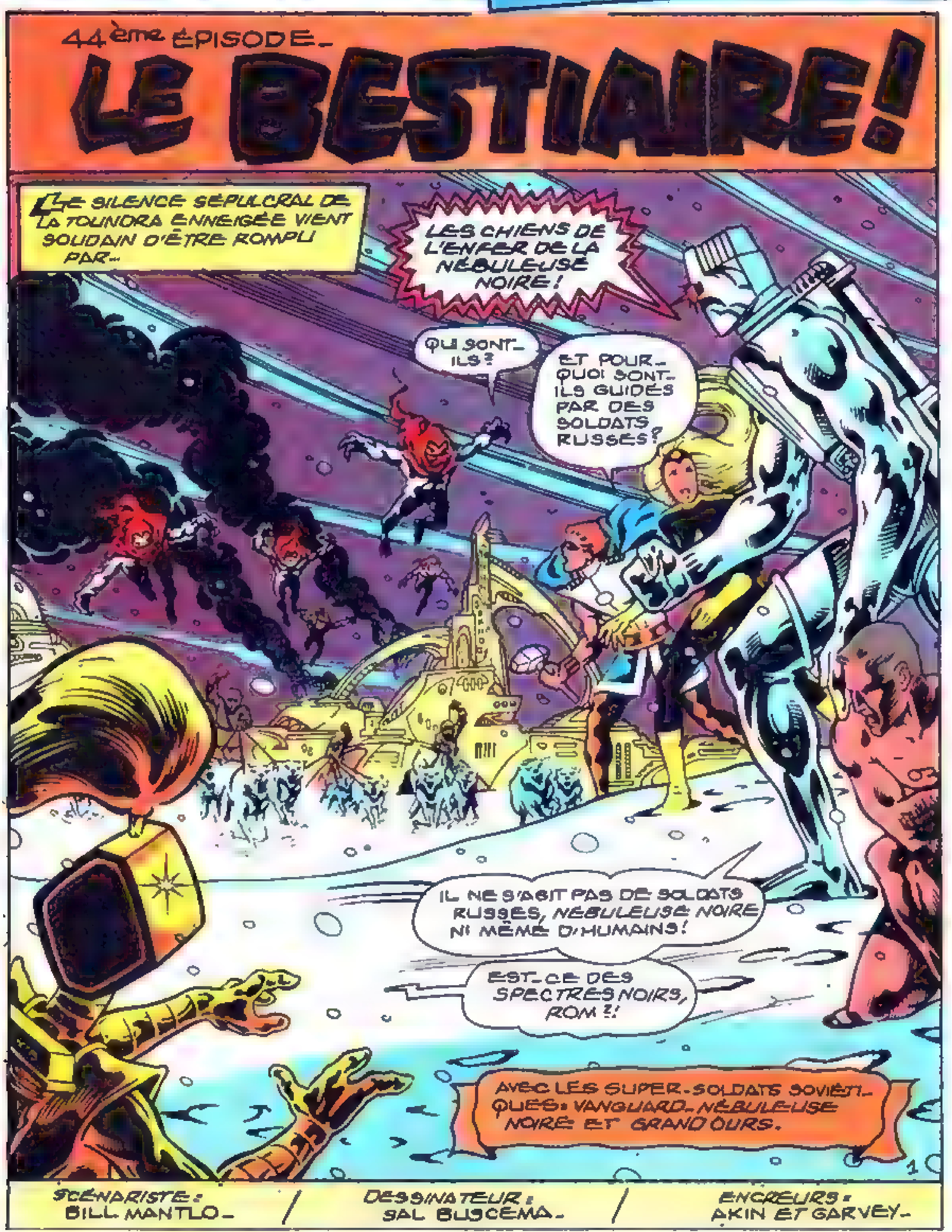




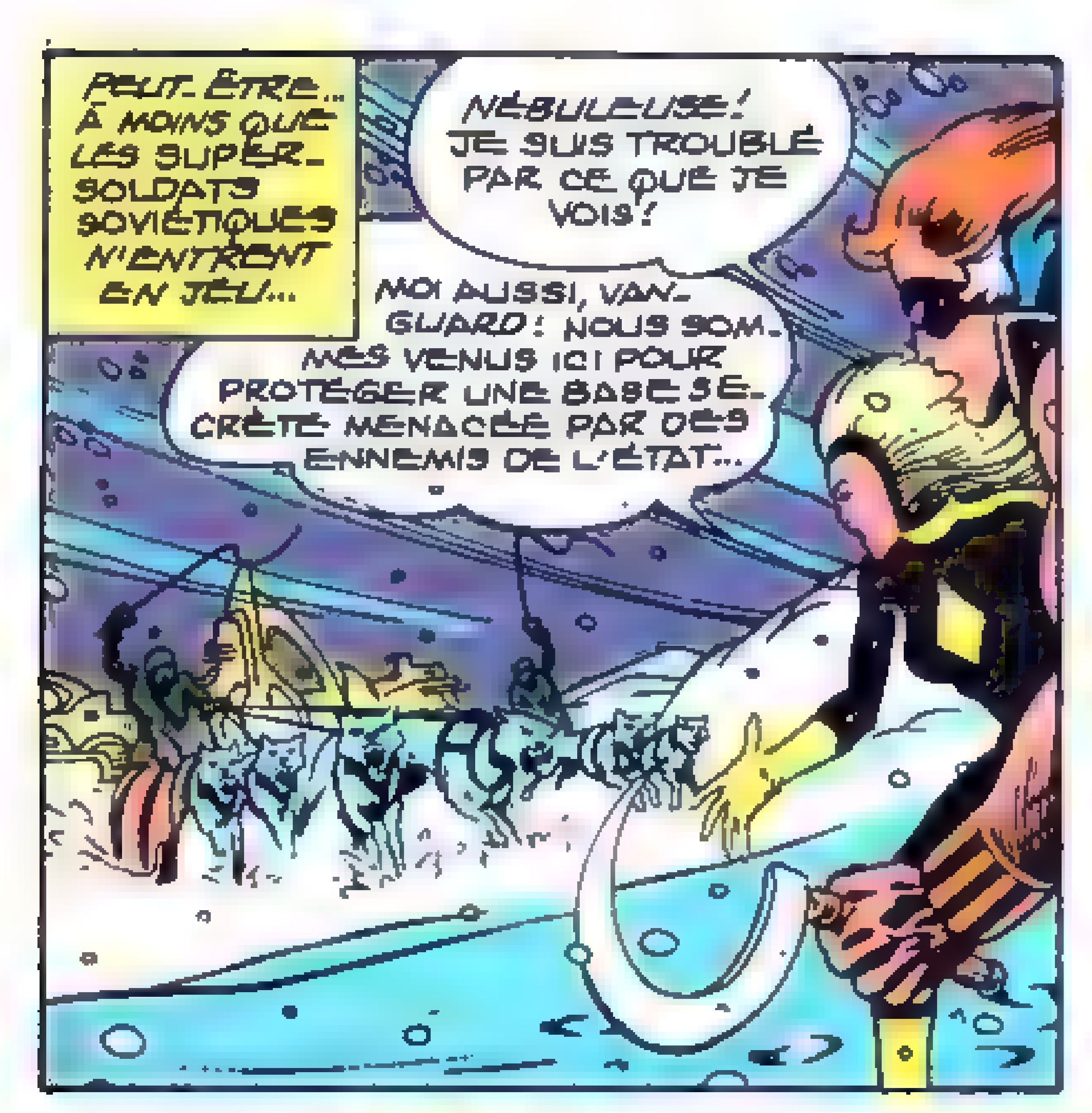


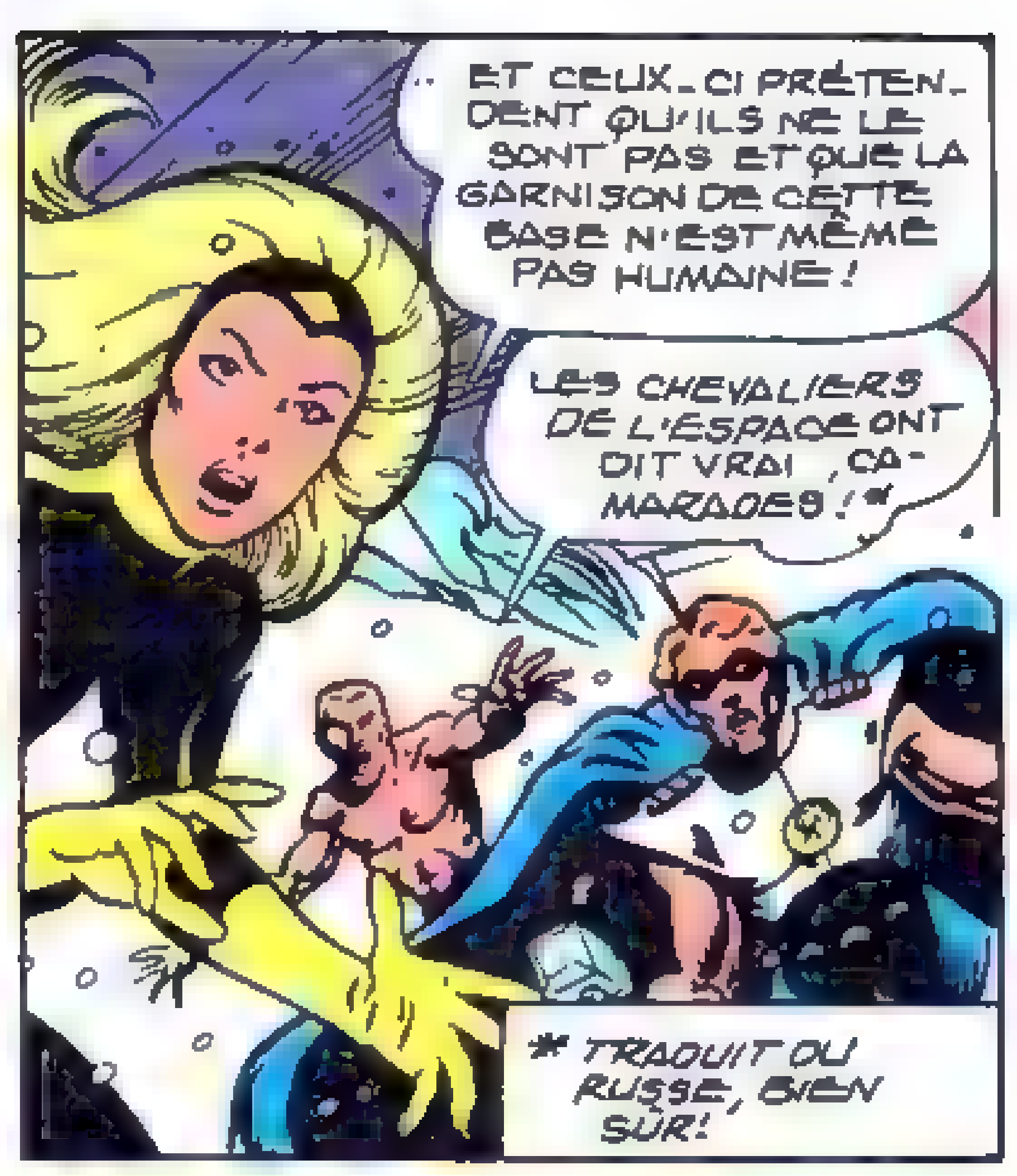
PROCHAIN ÉPISODE : LA DERNIÈRE MAIN !

ROM™ le Chevalier de l'Espace...

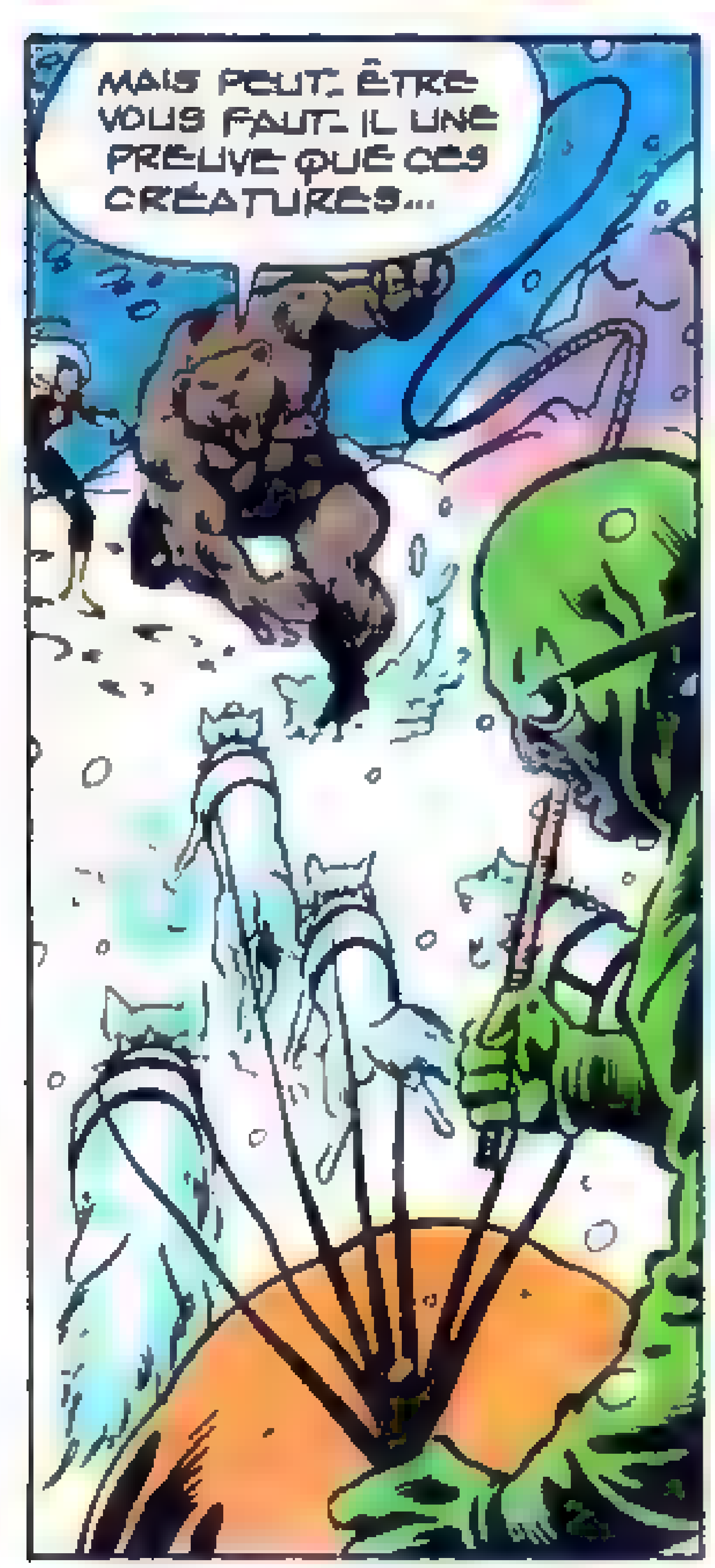



NÉS SUR TERRE, LES CHIENS DE L'ENFER DE LA NÉBULEUSE NOIRE ONT ÉTÉ GÉNÉTIQUEMENT TRANSFORMÉS PAR LES SPECTRES...
.. EN IMPITOYABLES BÊTES DE PROIE ...
AWRRUOOOUOOOO
¡ROM! LEURS ABOIEMENTS ME GLACENT DE TERREUR!
LEUR BUT EST DE PERTURBER NOS NEURO-CIRCUITS, STARSHINE. CE QUI PROVOQUE UN RÉSULTAT COMPARABLE..
...AU SENTIMENT QUE LES HUMAINS APPELLENT... LA PEUR!
LES CHIENS DE L'ENFER SE DÉMATÉRIALISENT ET ILS PERTURBENT MES CIRCUITS EN ME TRAVERSANT!
ALORS QUE D'AUTRES LACÈRENT DE LEURS GRIFFES L'ACIER DE MON ARMURE!
LEUR SAUVAGERIE NE CONNAÎT PAS DE BORNES! MAIS NOUS RISQUONS D'ÊTRE VAINCUS PAR LE NOMBRE!
2

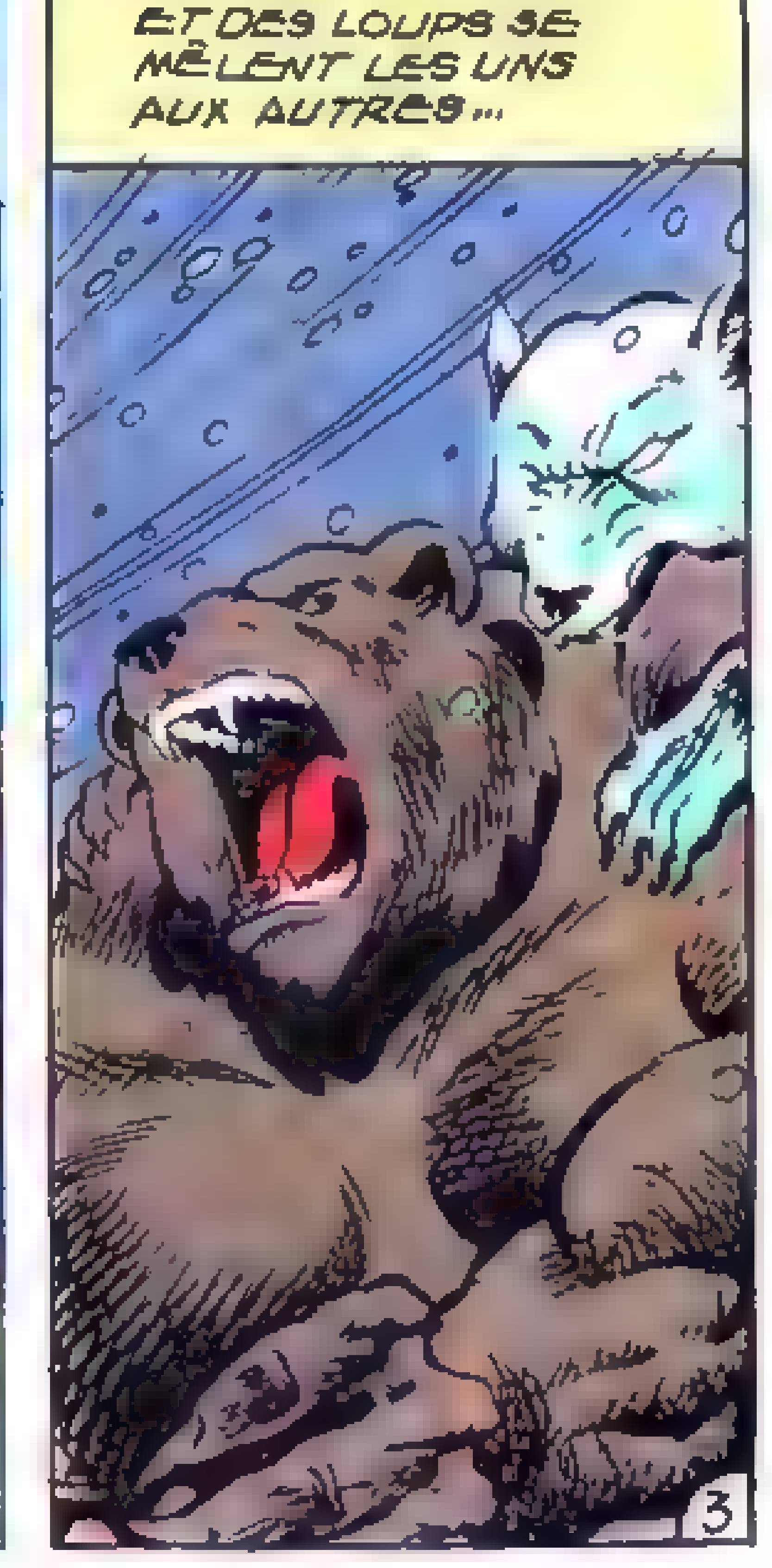

PEUT-ÊTRE... À MOINS QUE LES SUPER-SOLDATS SOVIÉTIQUES N'ENTRENT EN JEU...
NÉBULEUSE ! JE SUIS TROUBLÉ PAR CE QUE JE VOIS !
MOI AUSSI, VANGUARD ! NOUS SOMMES VENUS ICI POUR PROTÉGER UNE BASE SECRÈTE MENACÉE PAR DES ENNEMIS DE L'ÉTAT...

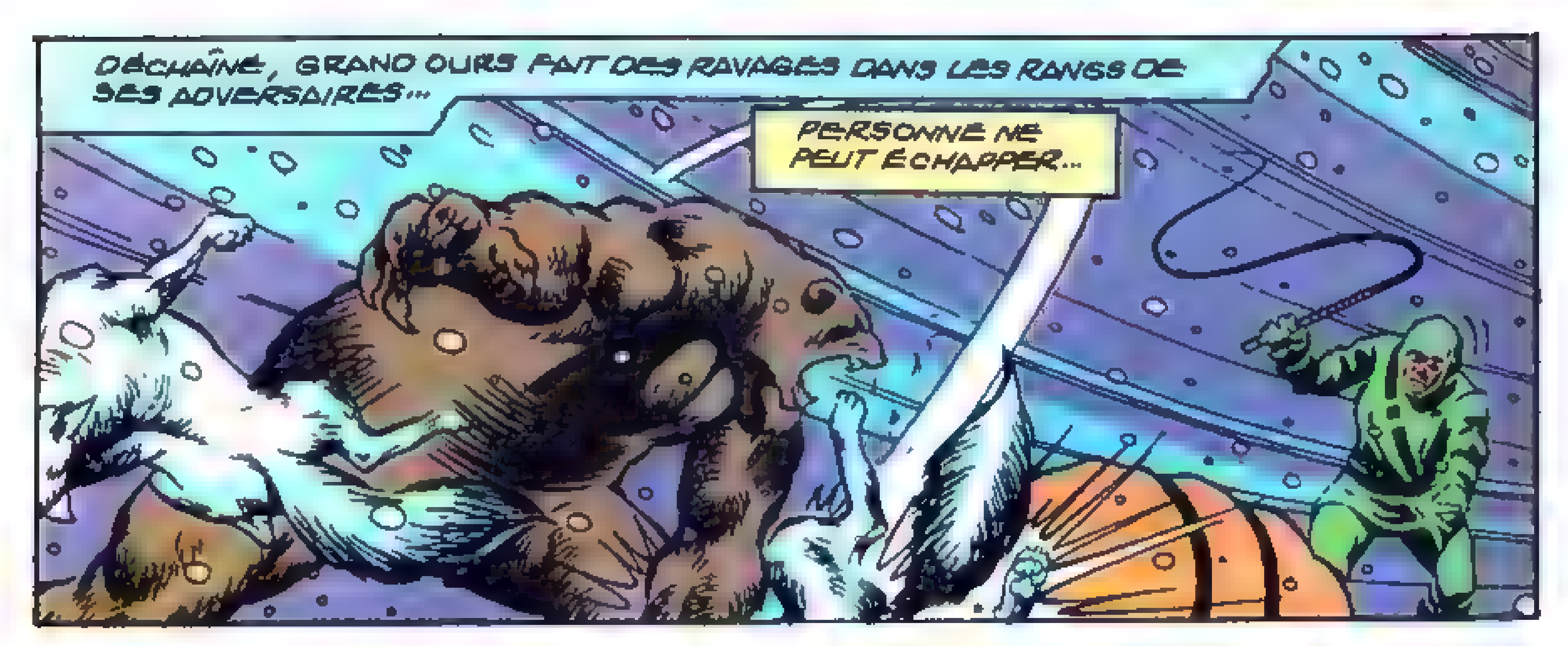

... ET CEUX-CI PRÉTENDENT QU'ILS NE LE SONT PAS ET QUE LA GARNISON DE CETTE BASE N'EST MÊME PAS HUMAINE !
LES CHEVALIERS DE L'ESPACE ONT DIT VRAI, CAMARADES !*
* TRADUIT DU RUSSE, BIEN SÛR !

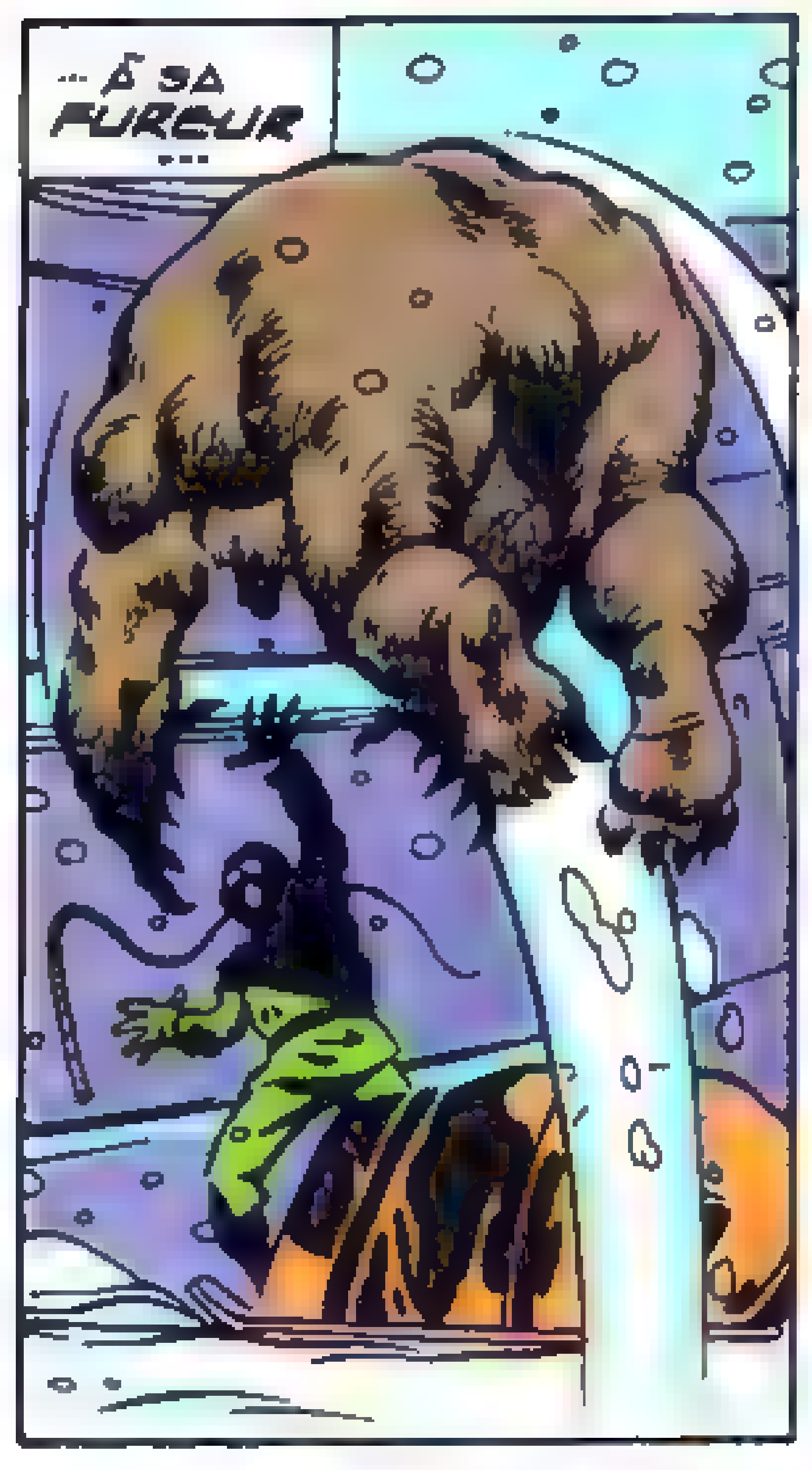

JE SUIS ALLÉ DANS CETTE BASE !
ET CE QUE J'Y AI VU...
M'A GLACÉ LE COEUR !


MAIS PEUT-ÊTRE VOUS FAUT-IL UNE PREUVE QUE CES CRÉATURES...


... NE SONT PAS CE QU'ELLES PRÉTENDENT ÊTRE !


LES CRIS DE L'OURS ET DES LOUPS SE MÊLENT LES UNS AUX AUTRES...
3


DÉCHAÎNÉ, GRAND OURS FAIT DES RAVAGES DANS LES RANGS DE SES ADVERSAIRES...
PERSONNE NE PEUT ÉCHAPPER...

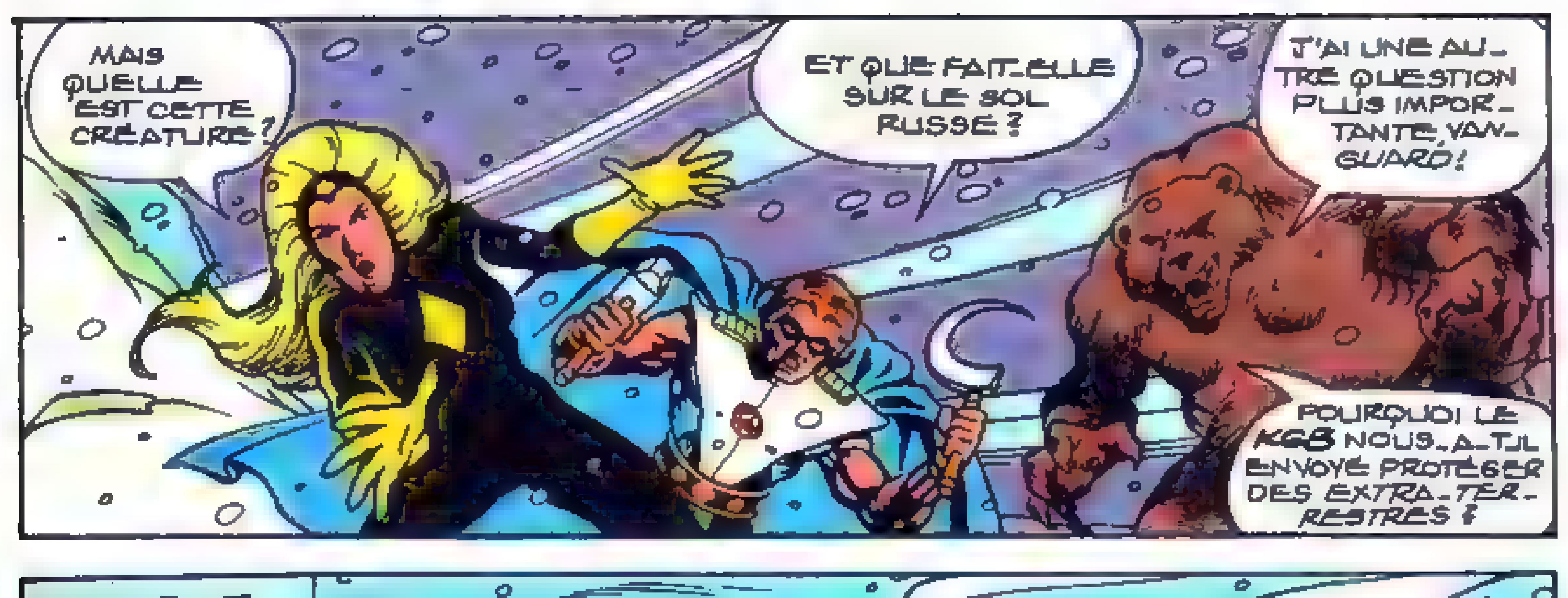

... À SA FUREUR ...

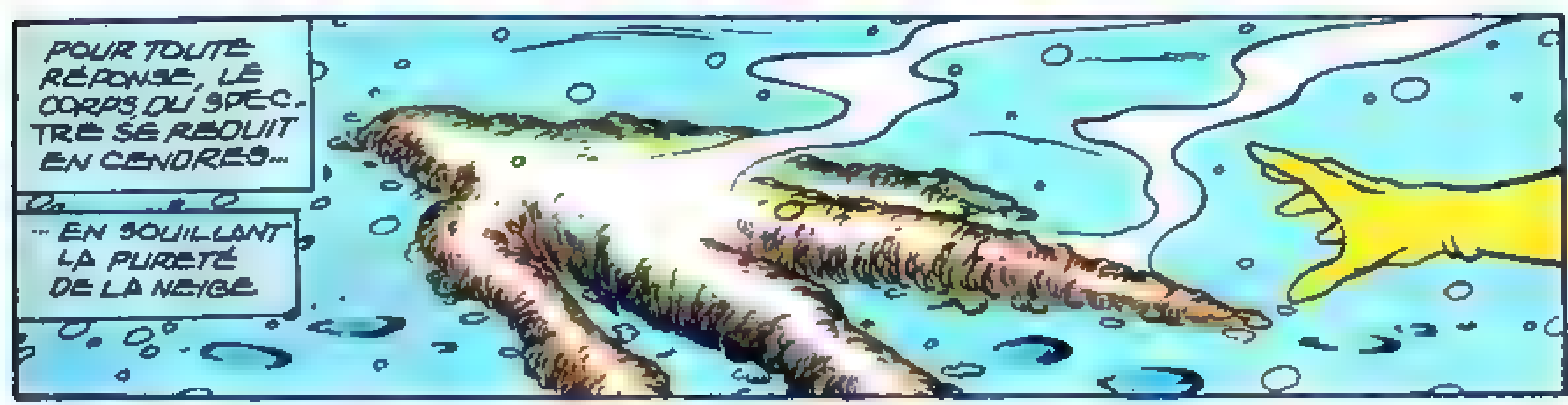

... NI À SES DIX TONNES DE MUSCLES!

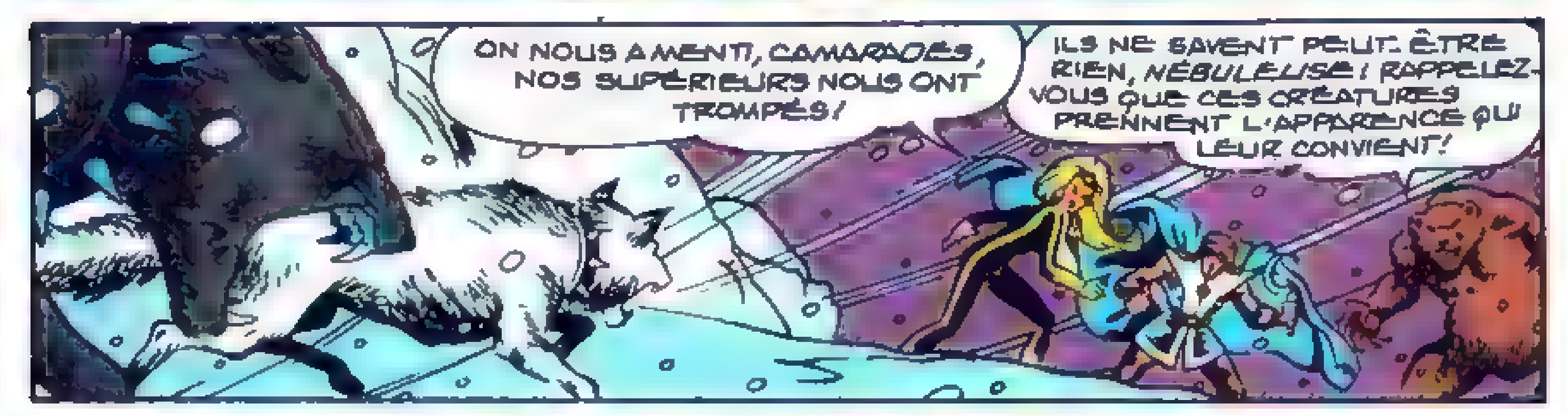

PAR LA BARBE DE LÉNINE...
NICOLAS, REGARDE LE CORPS DE CET INDIVIDU...

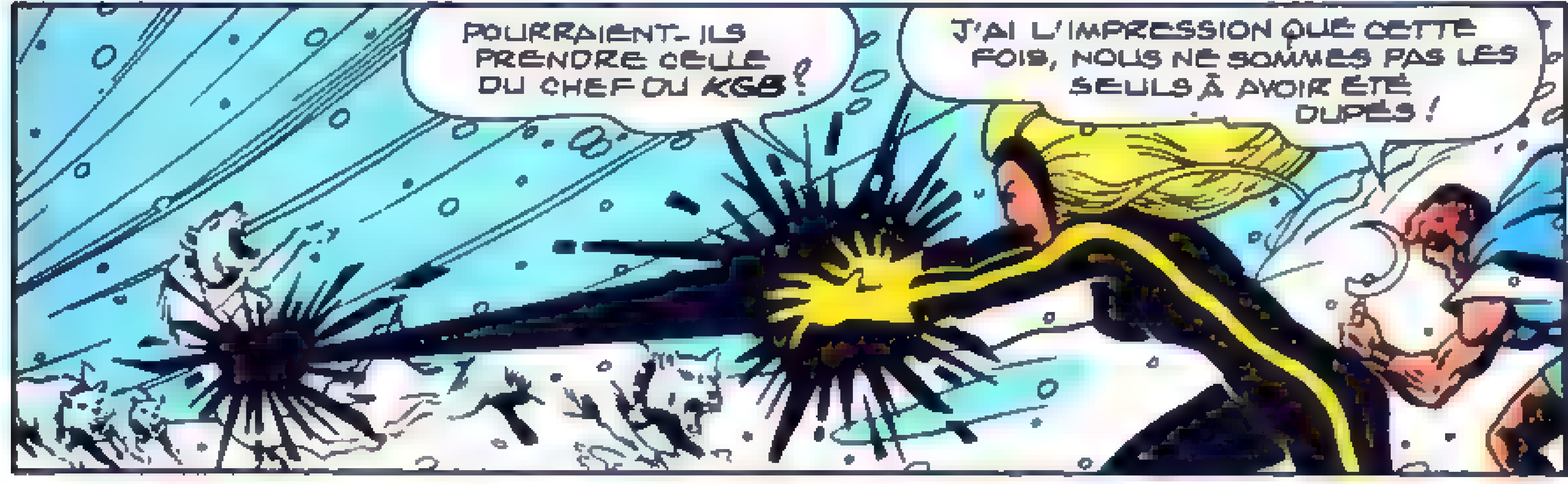

OUI, NÉBULEUSE NOIRE .. SUR LE POINT DE MOURIR, IL SE TRANSFORME, EN PERDANT SON APPARENCE HUMAINE...

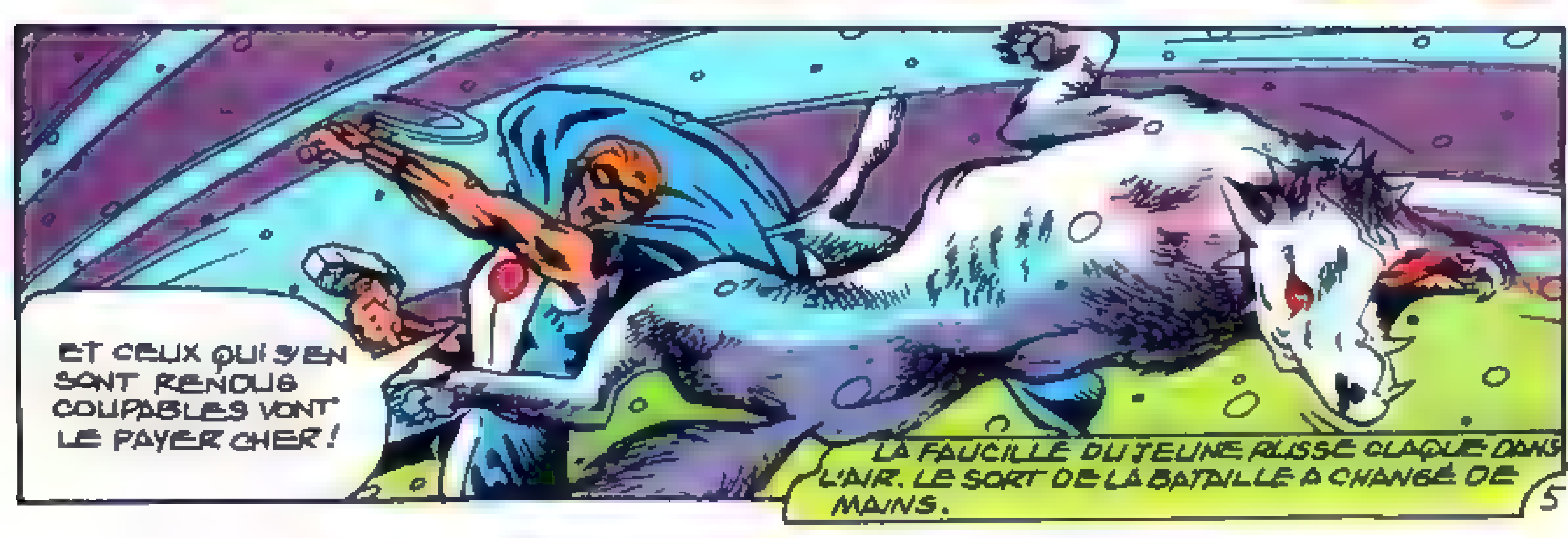

... POUR RETROUVER SA FORME ORIGINALE !
4

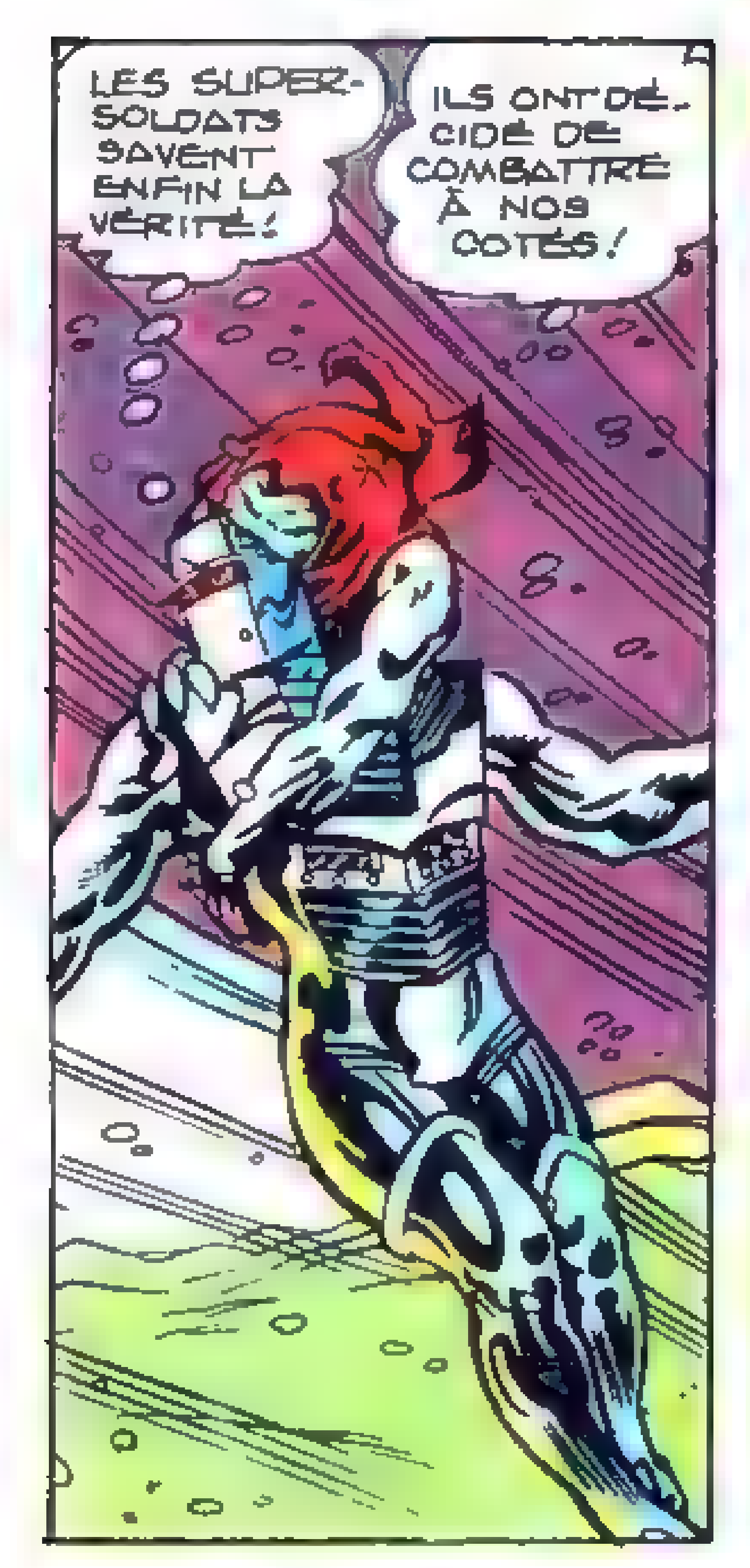

MAIS QUELLE EST CETTE CRÉATURE ?
ET QUE FAIT-ELLE SUR LE SOL RUSSE ?
J'AI UNE AUTRE QUESTION PLUS IMPORTANTE, VANGUARD !
POURQUOI LE KGB NOUS A-T-IL ENVOYÉ PROTÉGER DES EXTRA-TERRESTRES ?

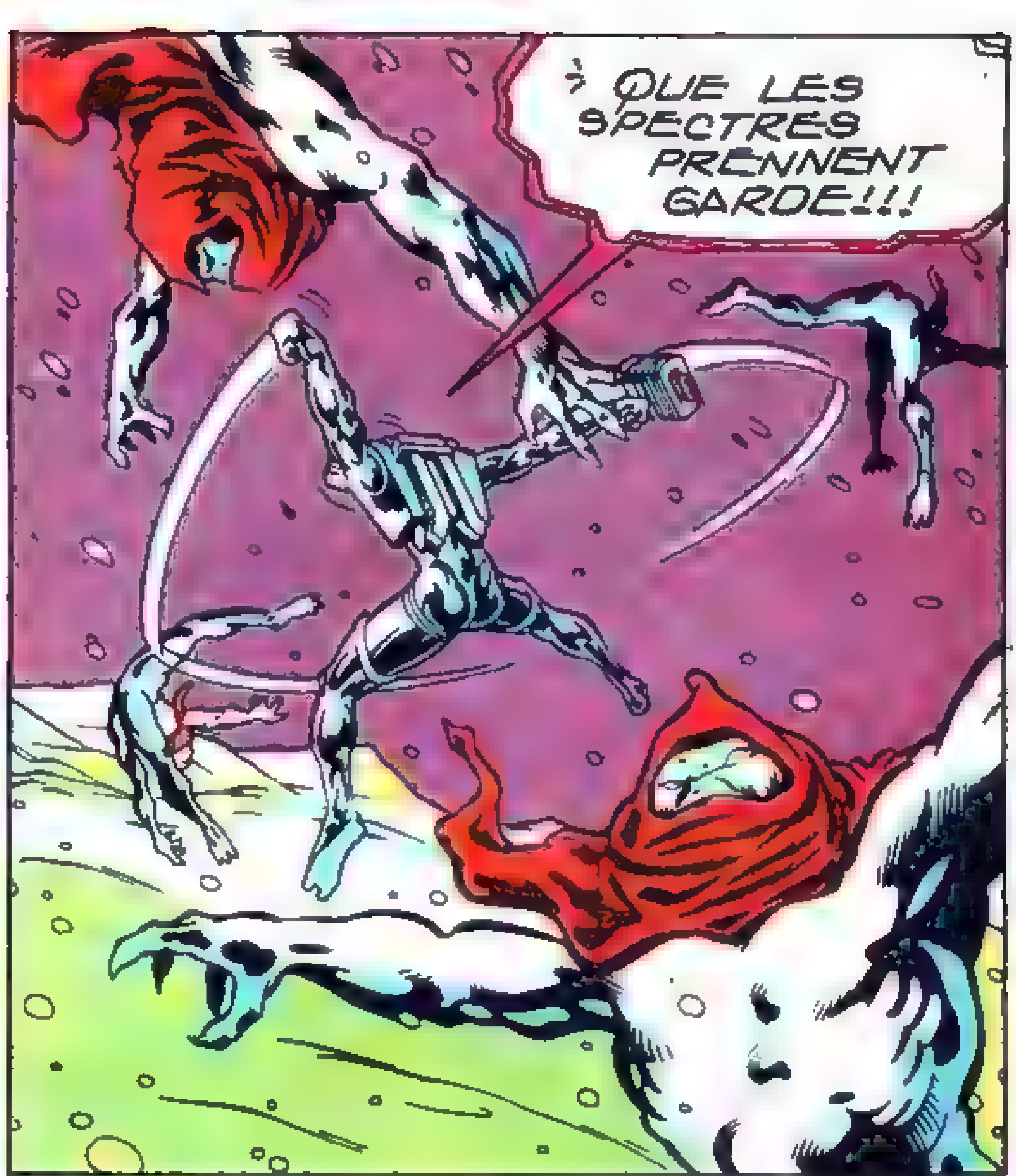

POUR TOUTE RÉPONSE, LE CORPS DU SPECTRE SE RÉDUIT EN CENDRES...
... EN SOUILLANT LA PURETÉ DE LA NEIGE

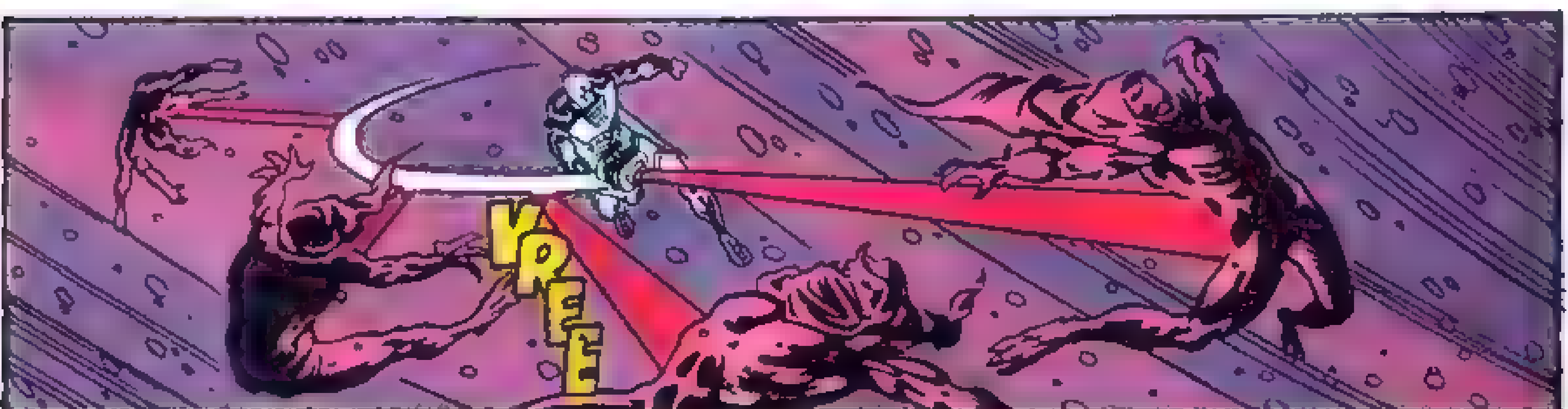

ON NOUS A MENTI, CAMARADES, NOS SUPÉRIEURS NOUS ONT TROMPÉS !
ILS NE SAVENT PEUT-ÊTRE RIEN, NÉBULEUSE ! RAPPELEZ-VOUS QUE CES CRÉATURES PRENNENT L'APPARENCE QUI LEUR CONVIENT !


POURRAIENT-ILS PRENDRE CELLE DU CHEF DU KGB ?
J'AI L'IMPRESSION QUE CETTE FOIS, NOUS NE SOMMES PAS LES SEULS À AVOIR ÉTÉ DUPÉS !

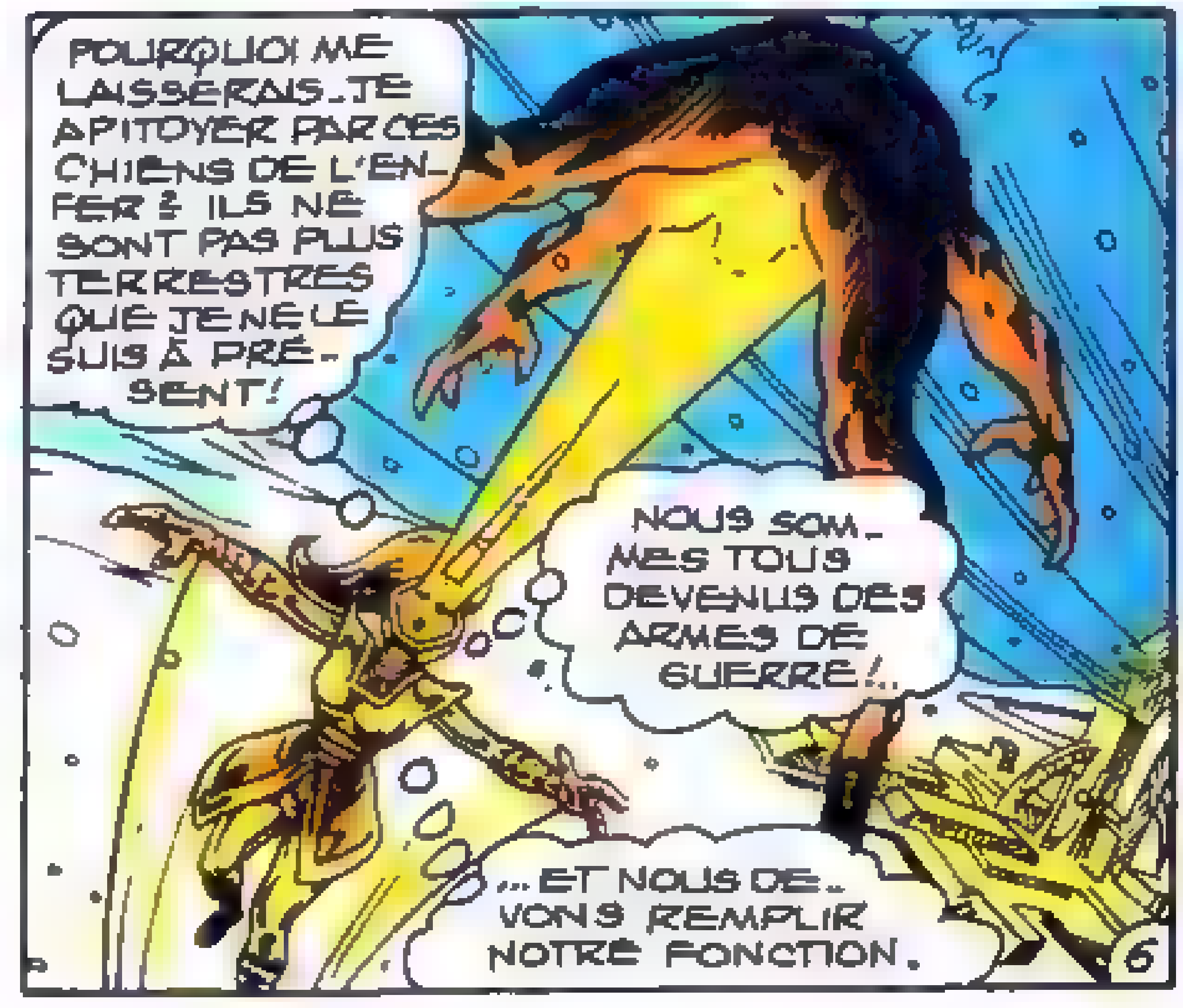

ET CEUX QUI S'EN SONT RENDUS COUPABLES VONT LE PAYER CHER !
LA FAUCILLE DU JEUNE RUSSE CLAQUE DANS L'AIR. LE SORT DE LA BATAILLE A CHANGÉ DE MAINS.
5


LES SUPER-SOLDATS SAVENT ENFIN LA VÉRITÉ!
ILS ONT DÉCIDÉ DE COMBATTRE À NOS COTÉS!


QUE LES SPECTRES PRENNENT GARDE!!!


VREEE

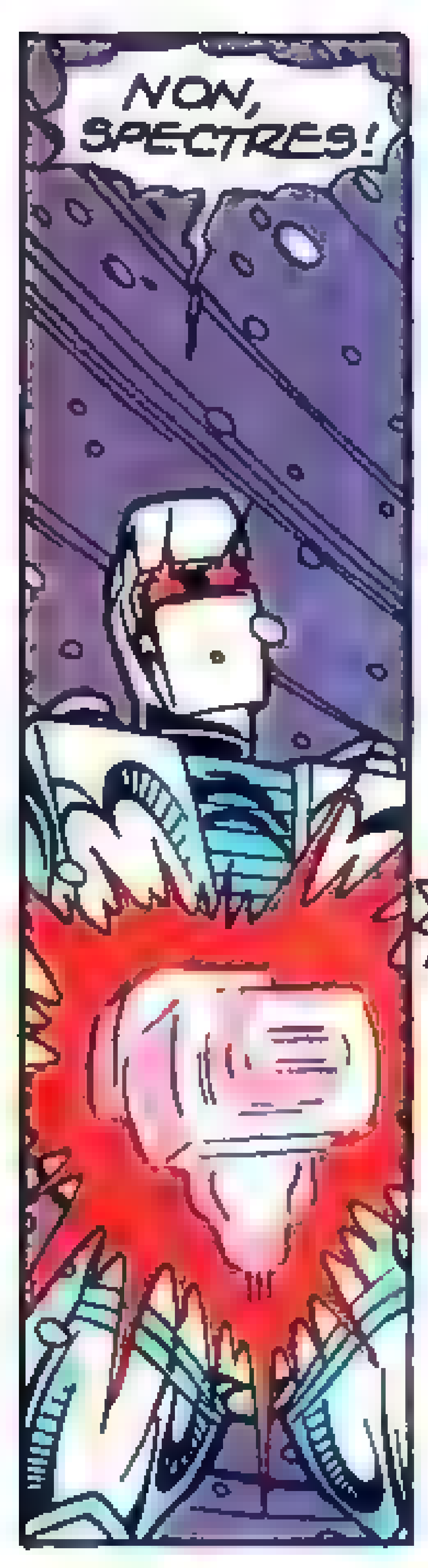

MAIS JUSQU'À PRÉSENT, CE NE SONT QUE DES ANIMAUX INNOCENTS!
.. TRANSFORMÉS EN ARMES DE GUERRE, QUI ONT PAYÉ!
SI ROM ÉPROUVE QUELQUES REMORDS...


.. CE N'EST APPAREMMENT PAS LE CAS DE BRANDY CLARK!
POURQUOI ME LAISSERAIS-JE APITOYER PAR CES CHIENS DE L'ENFER? ILS NE SONT PAS PLUS TERRESTRES QUE JE NE LE SUIS À PRÉSENT!
NOUS SOMMES TOUS DEVENUS DES ARMES DE GUERRE!..
...ET NOUS DEVONS REMPLIR NOTRE FONCTION.
6


LES CHEVALIERS DE L'ESPACE COMBATTENT DONC POUR NOTRE MÈRE-PATRIE!
BIEN PLUS, VANGUARD: POUR PROTÉGER TOUTE LA PLANÈTE DU FLÉAU EXTRA-TERRESTRE!
ALLONS-NOUS NOUS JOINDRE À EUX, CAMARADES?
L'ENNEMI AYANT ÉTÉ IDENTIFIÉ, LE CHOIX DEVIENT CLAIR...
...ET PROUVER QUE NOUS SOMMES DE VRAIS PATRIOTES!
ET LES SUPER-SOLDATS SOVIÉTIQUES SE RANGENT AUX CÔTÉS DES CHEVALIERS DE L'ESPACE!
VA, FORCE NOIRE! NOURRIS-TOI DE CES CRÉATURES!..
..AVANT QU'ELLES NE PUISSENT SE TRANSFORMER EN FANTÔMES!
VOLEZ, SYMBOLES D'UN ÉTAT QUE VANGUARD NE SERT PLUS COMPLAISAM-MENT!
CHASSEZ CES MONSTRES DE NOTRE TERRE SACRÉE!
GRAND OURS, LUI, N'A PAS BESOIN D'ARMES!
7



AUX SUIVANTS!
LES CHIENS DE L'ENFER ONT ÉTÉ VAINCUS, GRAND OURS!
MAIS IL RESTE LEURS MAÎTRES!
BRANDY! QUE MON ANALYSEUR D'ÉNERGIE ET TES YEUX DE LUMIÈRE CONFIRMENT CE QUE NOUS SAVONS DÉJÀ!
LES ARMES JAILLISSENT...
... PROVOQUANT L'EFFROI DES PRÉTENDUS SOLDATS...
... ET LA VÉRITÉ APPARAÎT AU GRAND JOUR...
¡ SOYEZ MAUDITS, CHEVALIERS DE L'ESPACE!!!
8

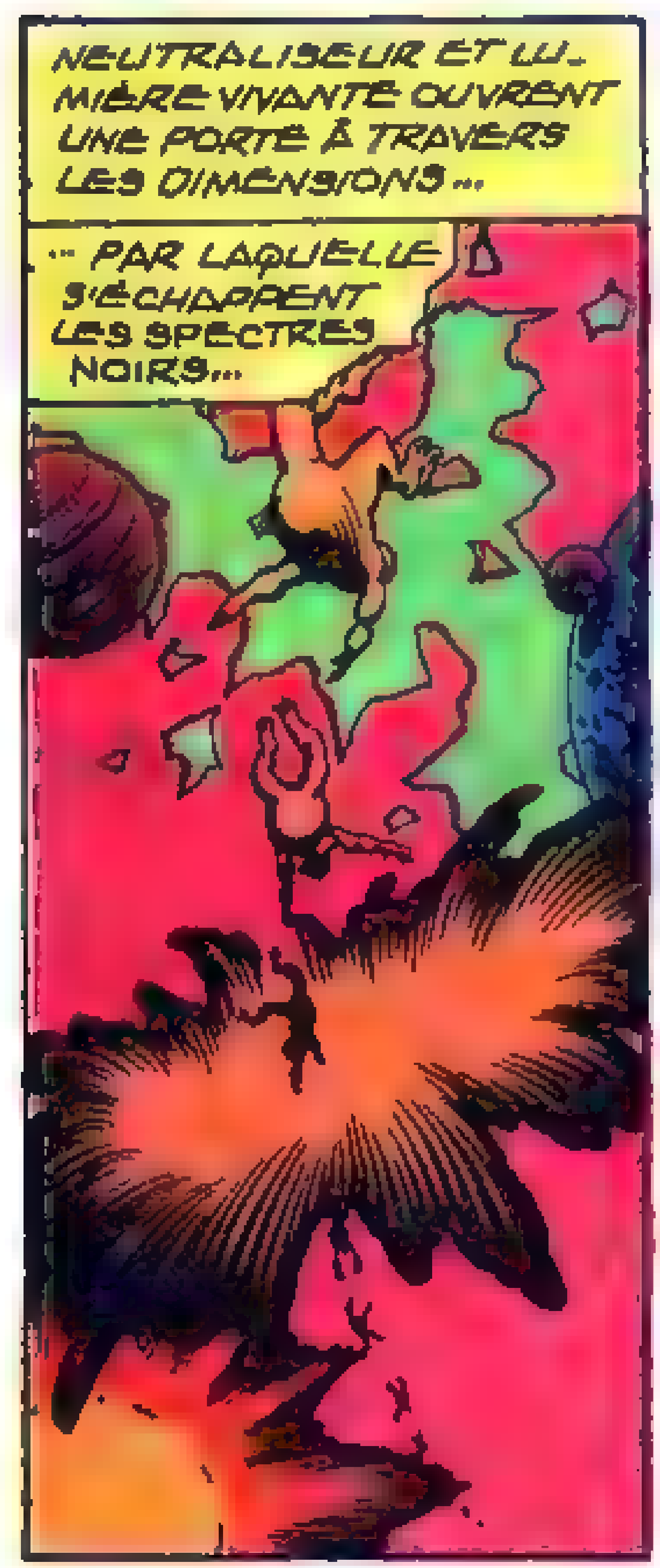

NON, SPECTRES!


C'EST VOUS QUI ALLEZ...
...L'ÊTRE!

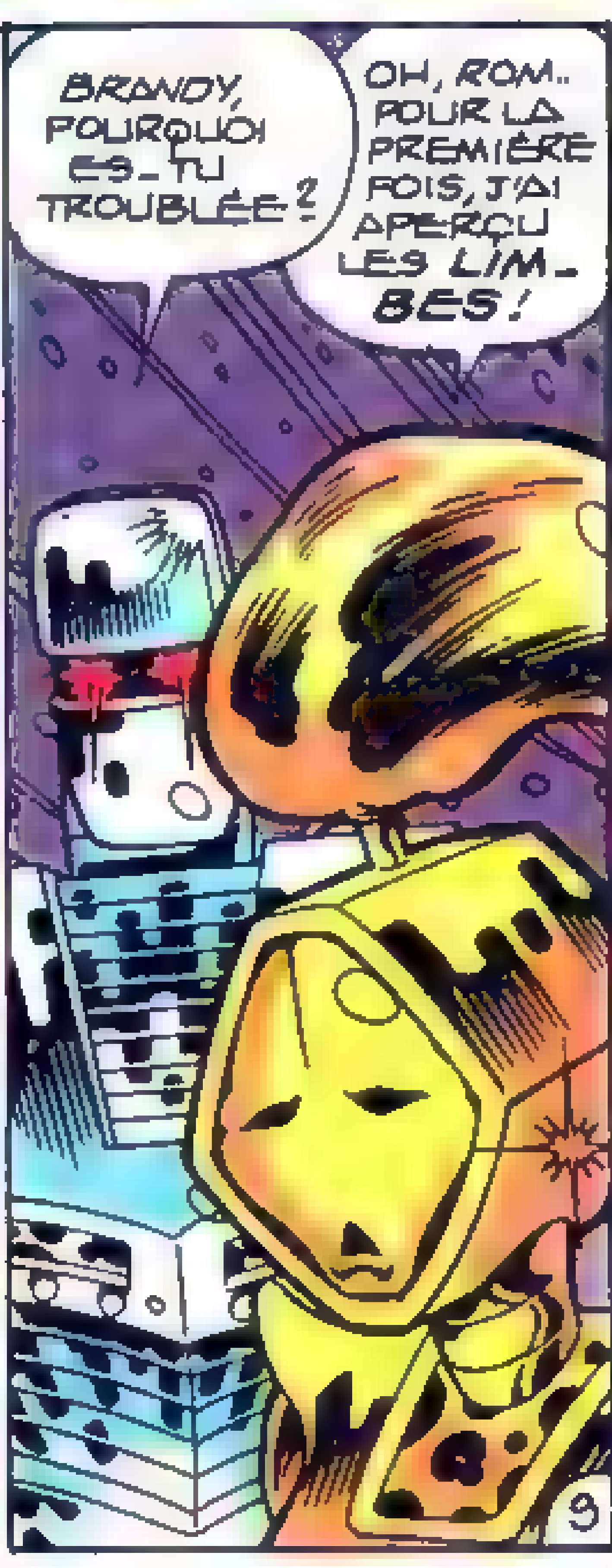


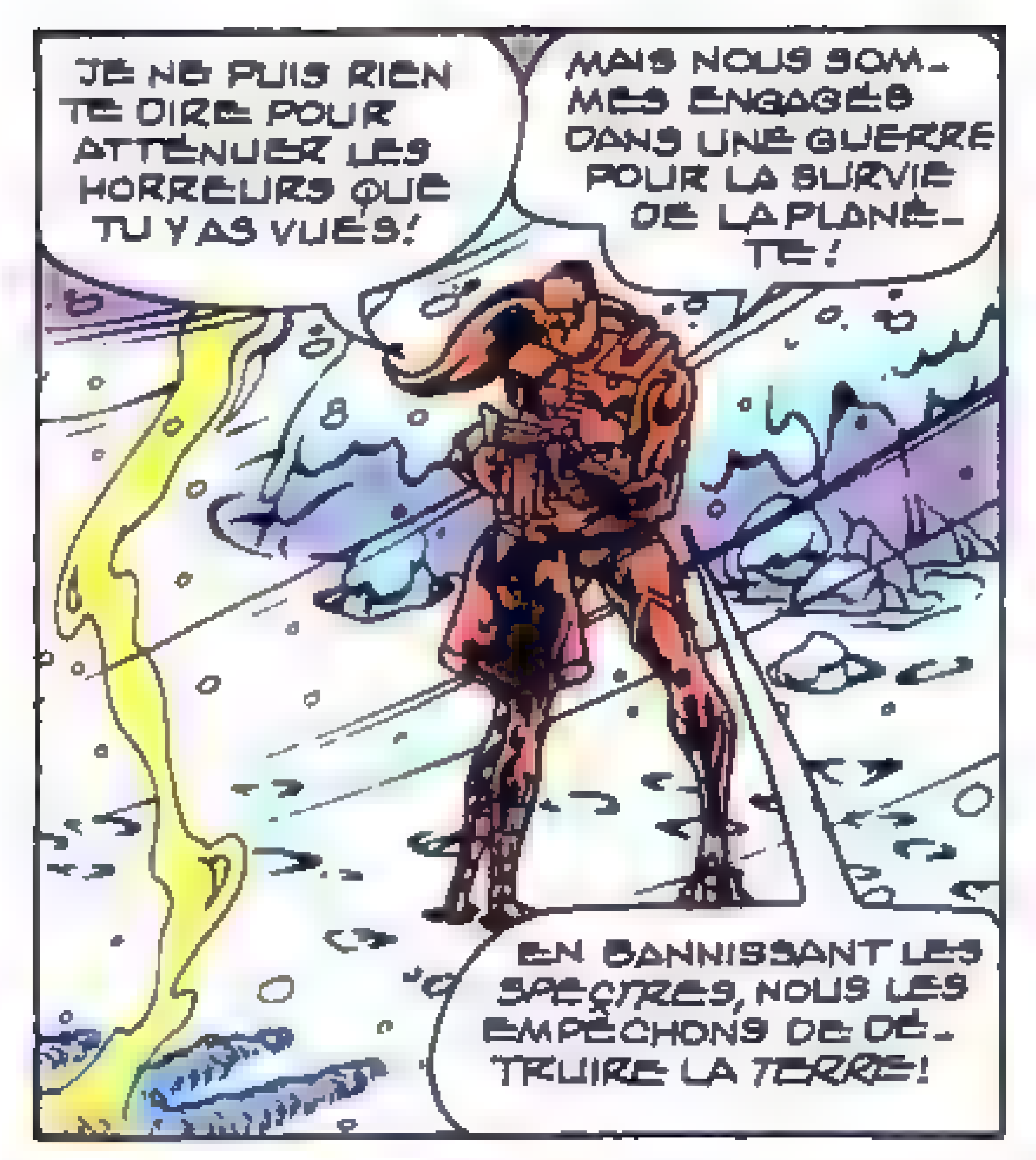

DISPARAISSEZ DE MA PLANÈTE, HORRIBLES MONSTRES!

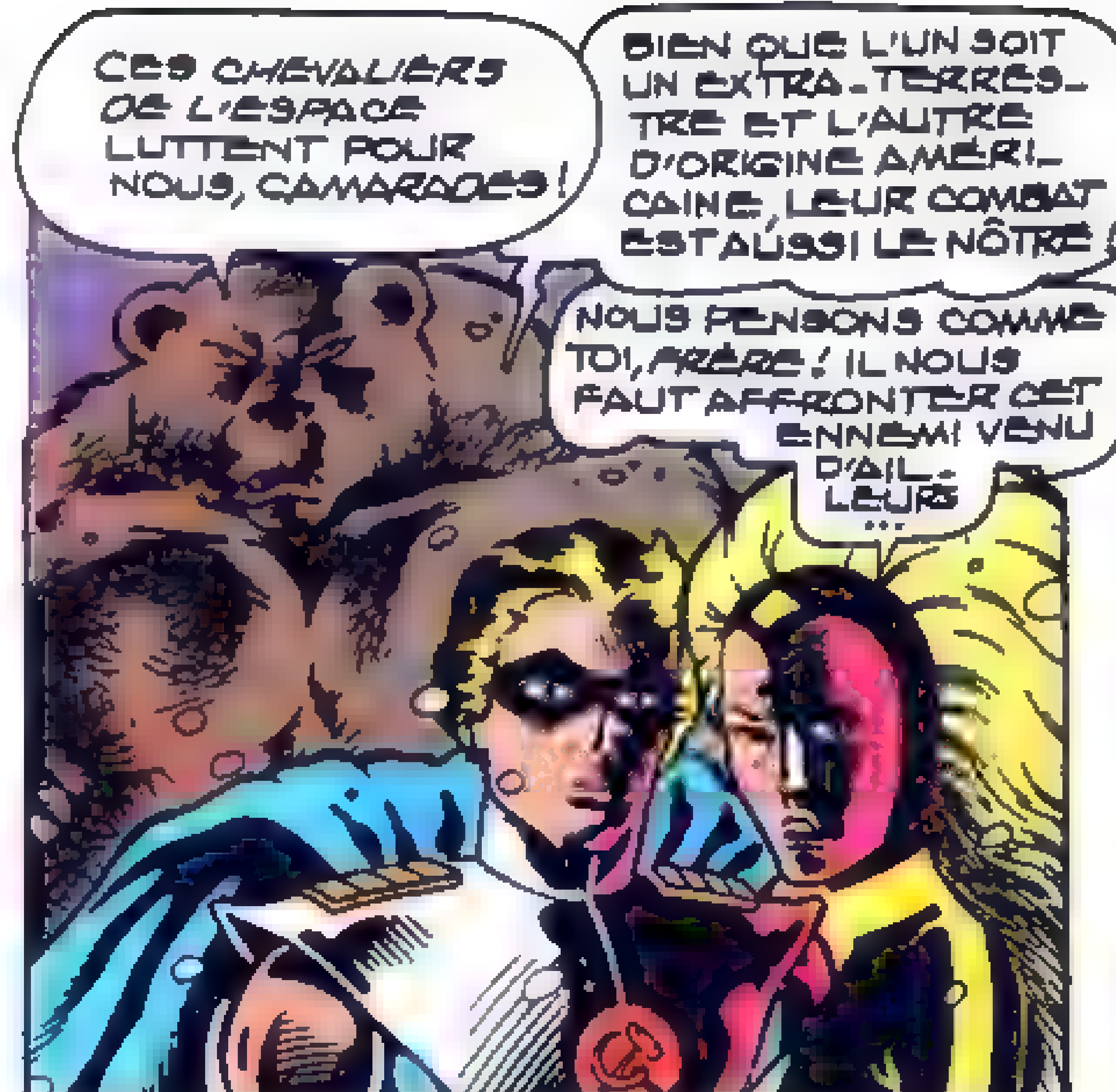


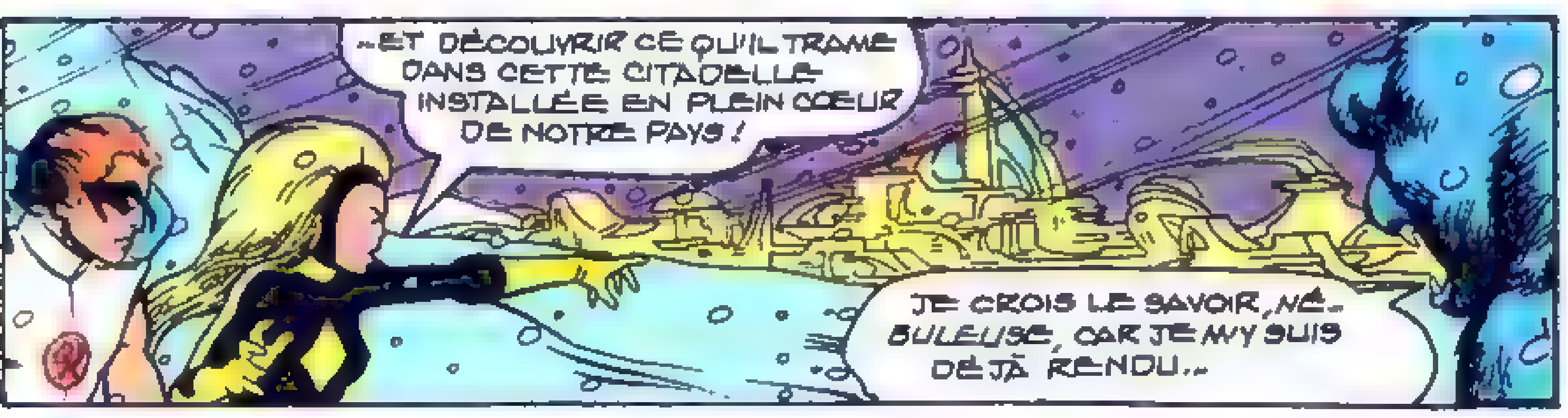

NEUTRALISEUR ET LUMIÈRE VIVANTE OUVRENT UNE PORTE À TRAVERS LES DIMENSIONS...
... PAR LAQUELLE S'ÉCHAPPENT LES SPECTRES NOIRS...

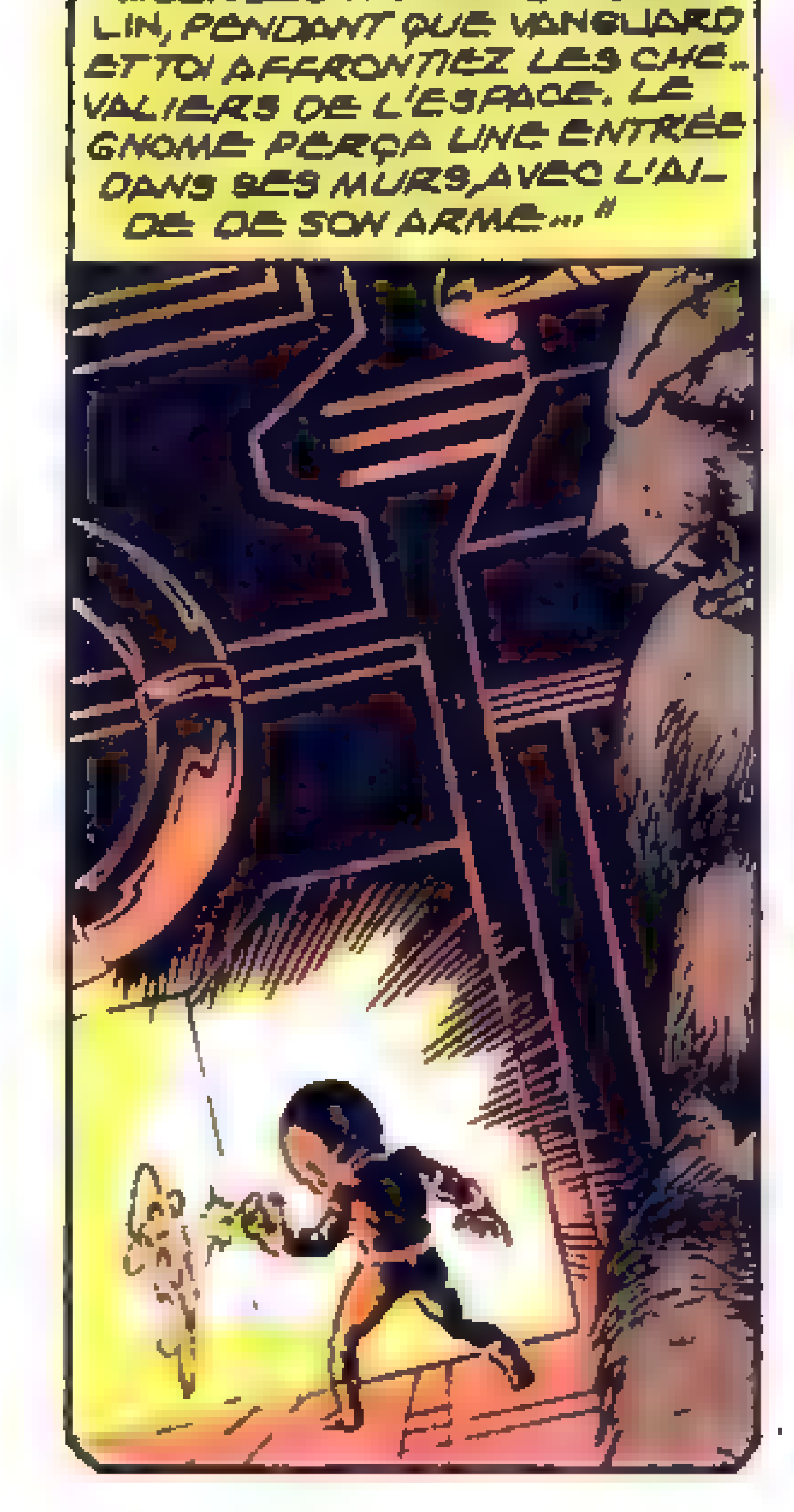

ILS SONT PARTIS!
IL NE RESTE PLUS QUE DES CENDRES!
NOTRE SOL A RETROUVÉ SA PURETÉ!


BRANDY, POURQUOI ES-TU TROUBLÉE?
OH, ROM.. POUR LA PREMIÈRE FOIS, J'AI APERÇU LES LIMBES!
9


JE NE PUIS RIEN TE DIRE POUR ATTÉNUER LES HORREURS QUE TU Y AS VUES!
MAIS NOUS SOMMES ENGAGÉS DANS UNE GUERRE POUR LA SURVIE DE LA PLANÈTE!
EN BANNISSANT LES SPECTRES, NOUS LES EMPÊCHONS DE DÉTRUIRE LA TERRE!


CES CHEVALIERS DE L'ESPACE LUTTENT POUR NOUS, CAMARADES!
BIEN QUE L'UN SOIT UN EXTRA-TERRESTRE ET L'AUTRE D'ORIGINE AMÉRICAINE, LEUR COMBAT EST AUSSI LE NÔTRE!
NOUS PENSONS COMME TOI, FRÈRE! IL NOUS FAUT AFFRONTER CET ENNEMI VENU D'AILLEURS...

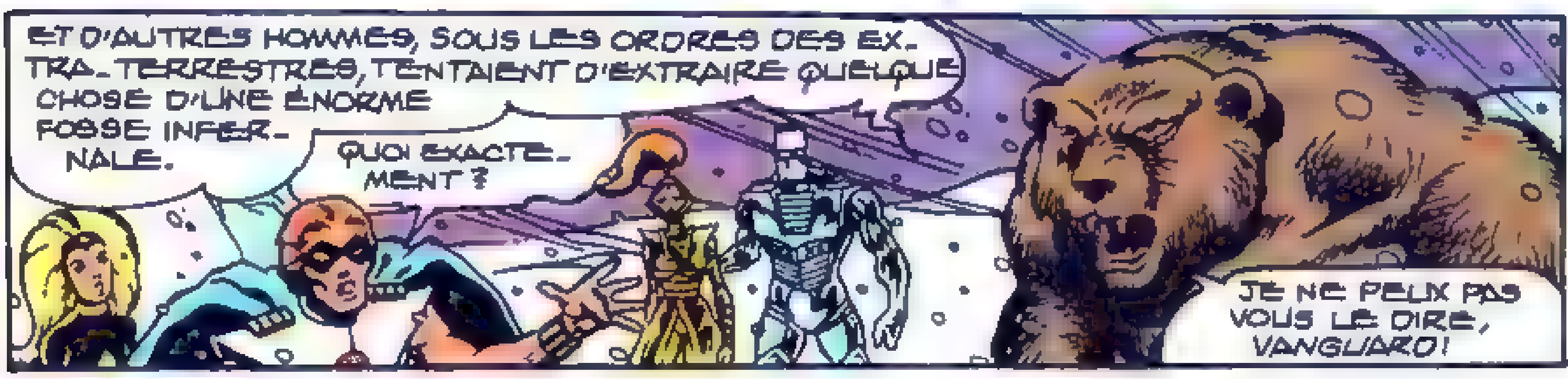

...ET DÉCOUVRIR CE QU'IL TRAME DANS CETTE CITADELLE INSTALLÉE EN PLEIN COEUR DE NOTRE PAYS!
JE CROIS LE SAVOIR, NÉBULEUSE, CAR JE M'Y SUIS DÉJÀ RENDU...


"...SUR LES TRACES DU GREMLIN, PENDANT QUE VANGUARD ET TOI AFFRONTIEZ LES CHEVALIERS DE L'ESPACE. LE GNOME PERÇA UNE ENTRÉE DANS SES MURS, AVEC L'AIDE DE SON ARME..."


"...ET JE LE SUIVIS LE LONG DE GALERIES CREUSÉES DANS LE ROC..."

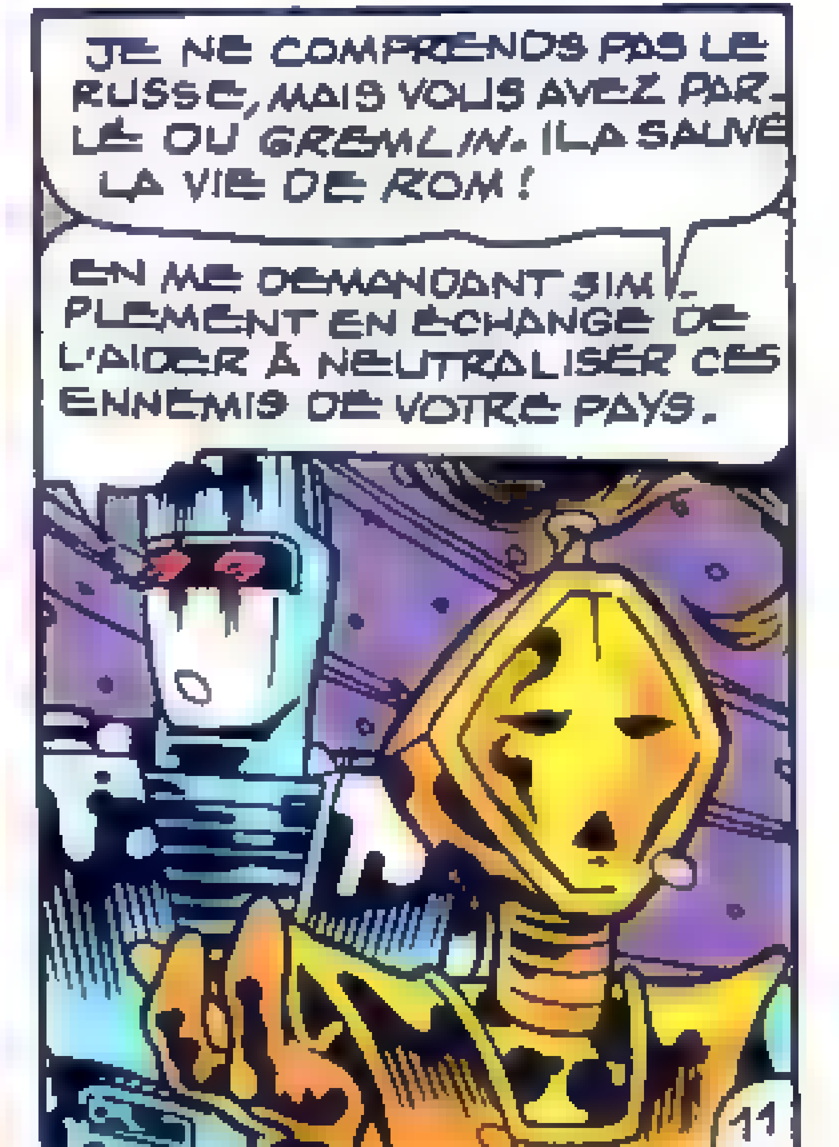

"...PENSANT QUE LE GREMLIN ÉTAIT NOTRE ENNEMI ET QUE SON INTENTION ÉTAIT DE SABOTER LA BASE, JE TOMBAI DES NUES EN DÉCOUVRANT CE VERS QUOI IL ME CONDUISIT."
10

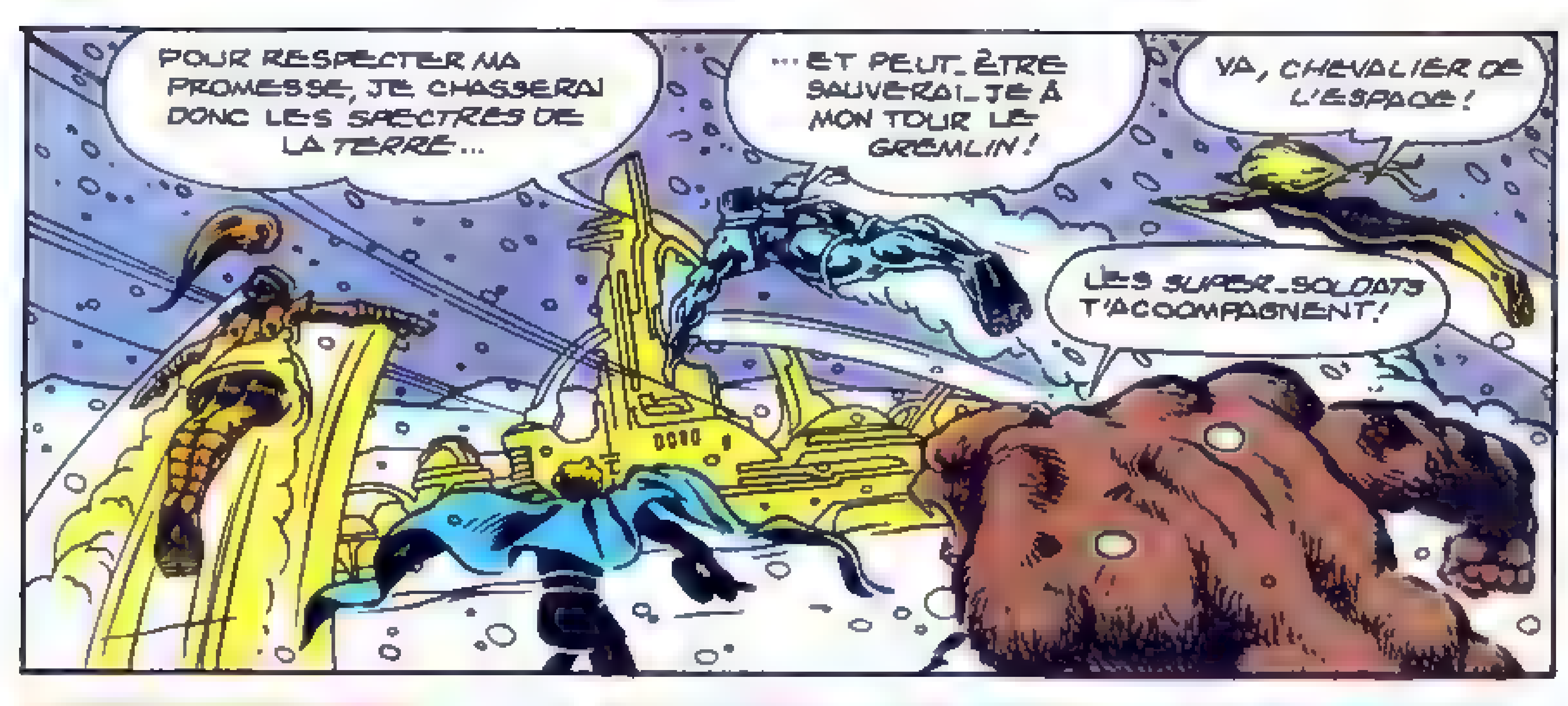
« ... JE ME TROUVAI DEVANT UNE CAVERNE AUX MURS DE GLACE, ENVELOPPÉE DE NUAGES DE VAPEUR. CETTE VAPEUR ÉTAIT ASPIRÉE PAR DES MACHINES, ACTIONNÉES PAR DES HOMMES, ENCHAÎNÉS. »

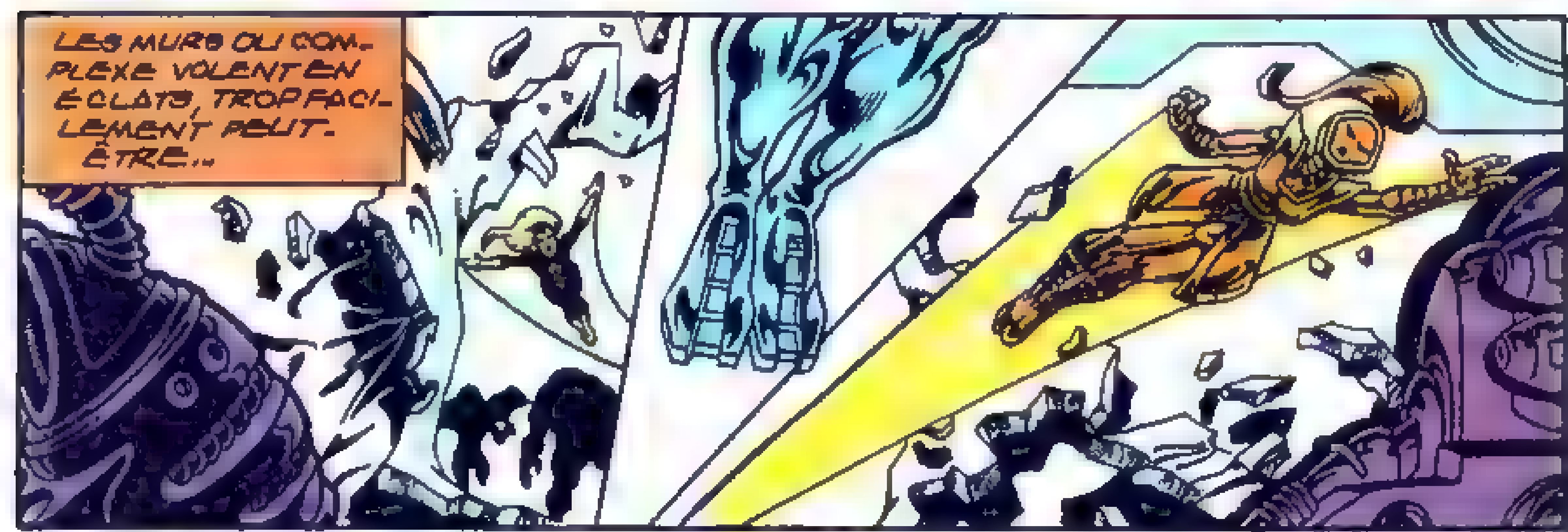


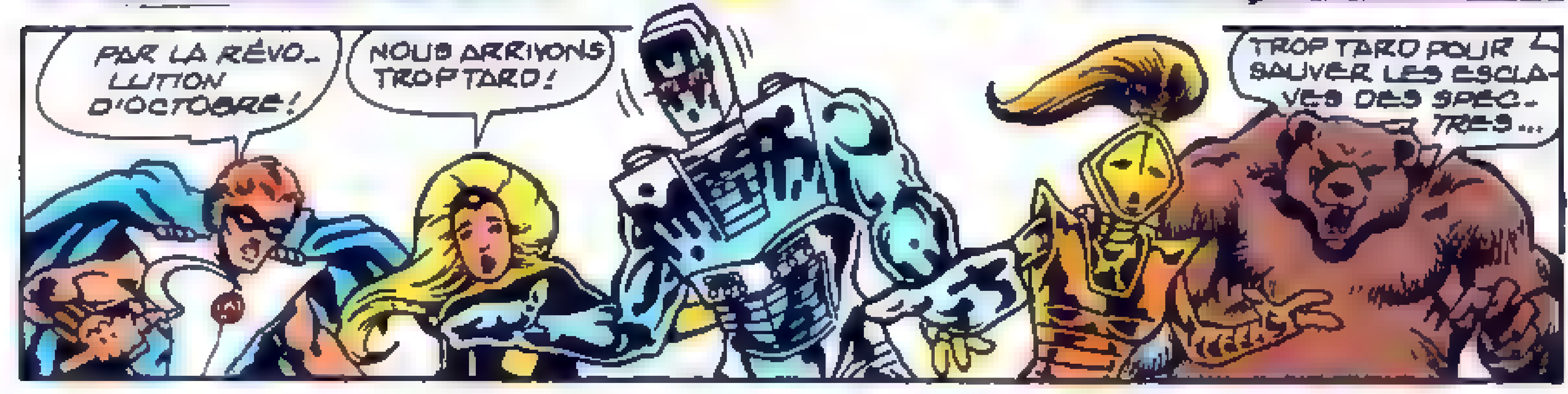


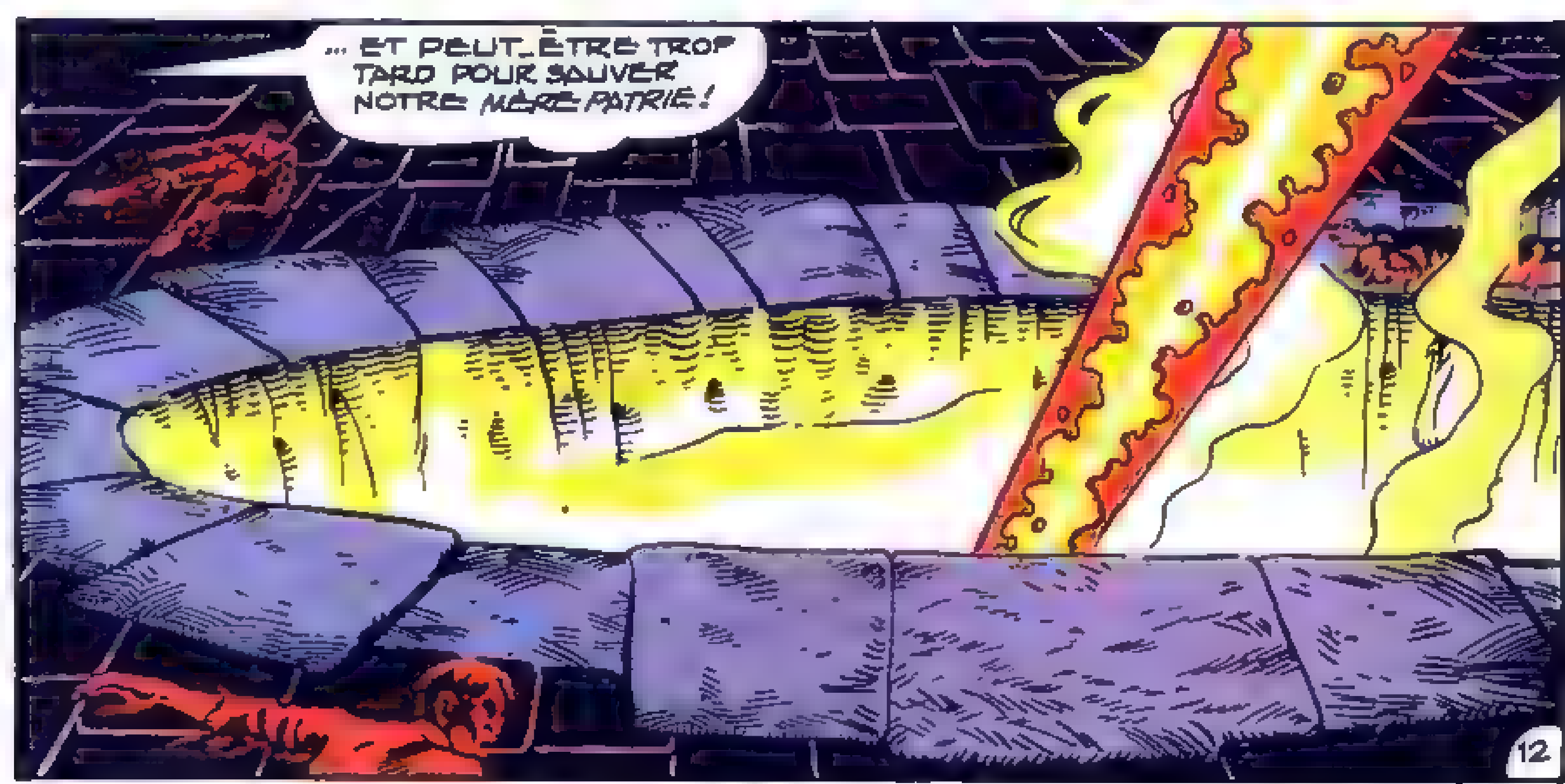


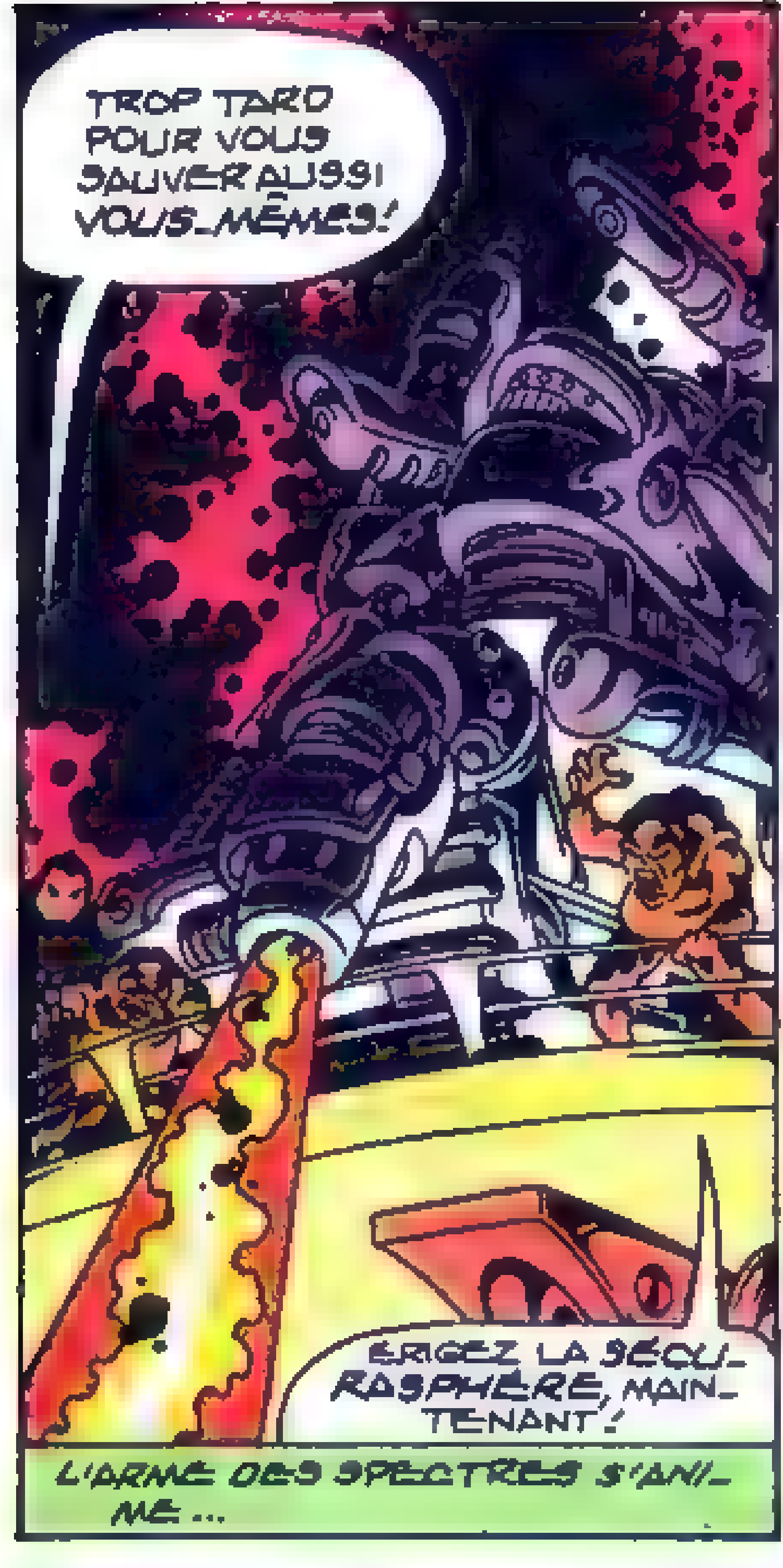


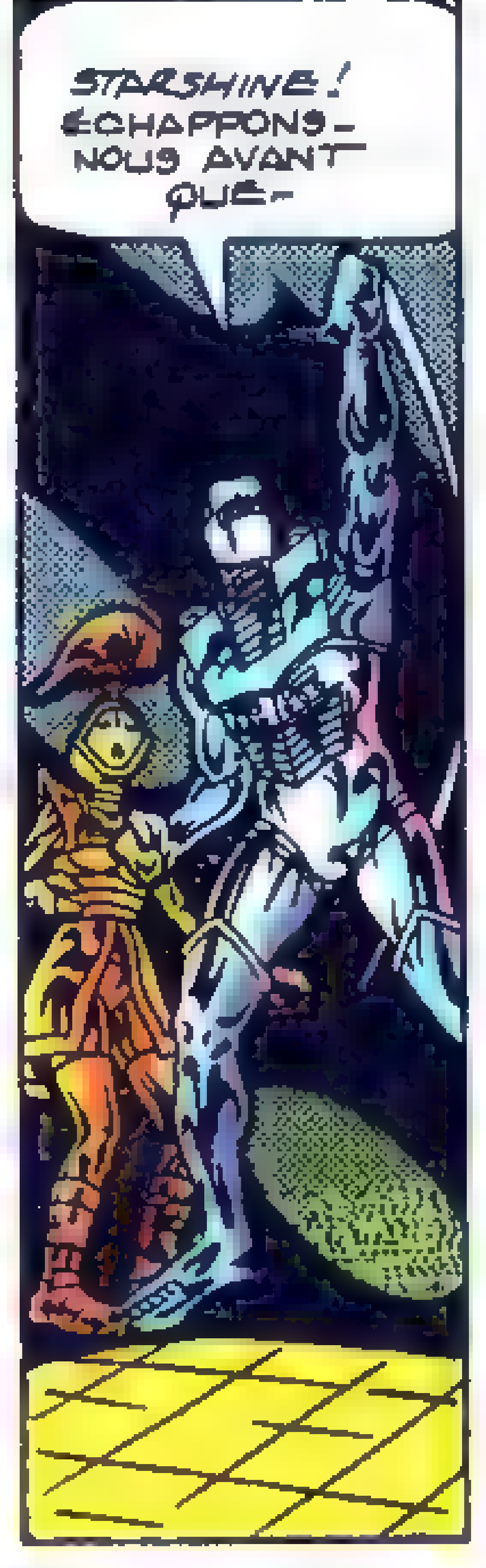

POUR RESPECTER MA PROMESSE, JE CHASSERAI DONC LES SPECTRES DE LA TERRE...
...ET PEUT-ÊTRE SAUVERAI-JE À MON TOUR LE GREMLIN !
VA, CHEVALIER DE L'ESPACE !
LES SUPER-SOLDATS T'ACCOMPAGNENT !

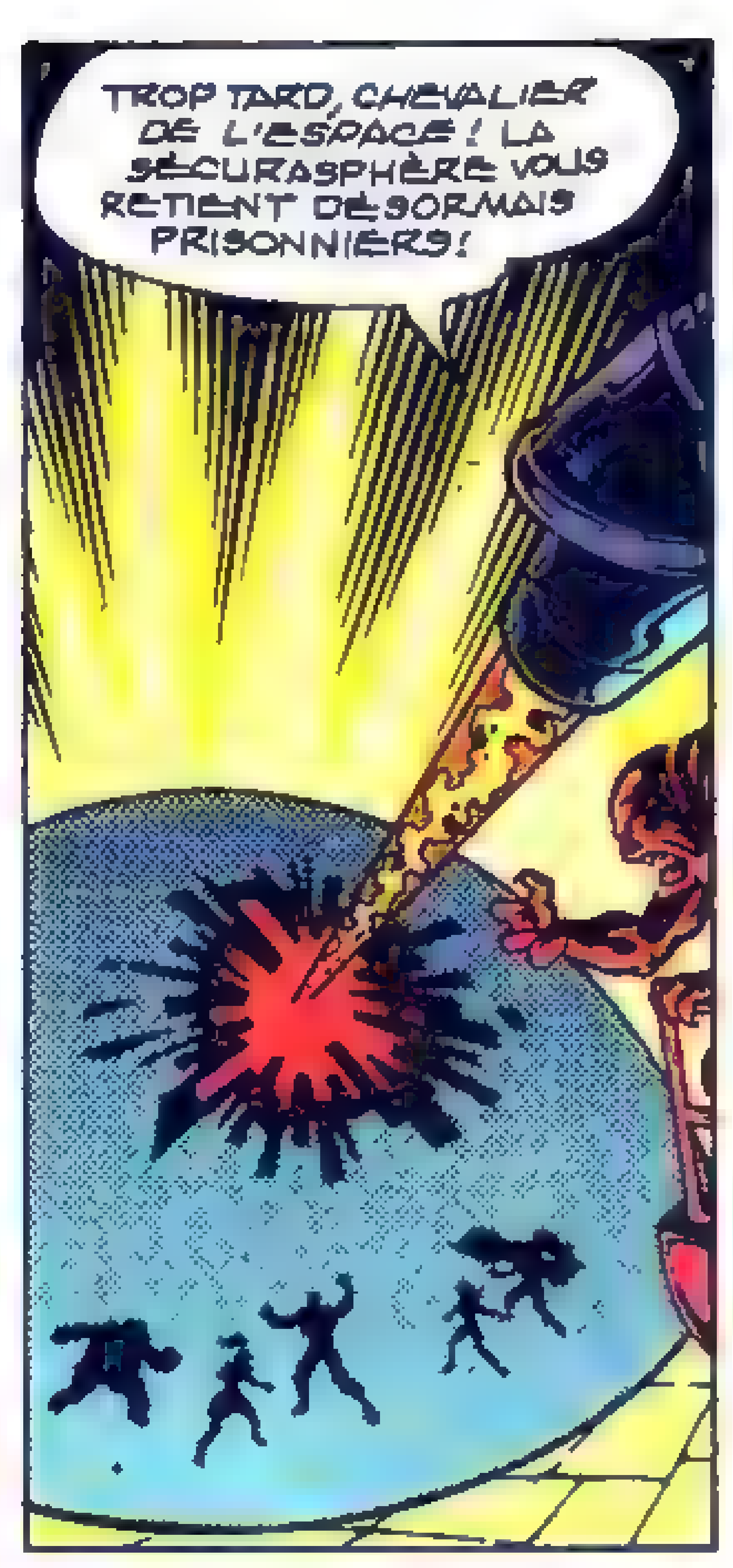

LES MURS DU COMPLEXE VOLENT EN ÉCLATS, TROP FACILEMENT PEUT-ÊTRE...

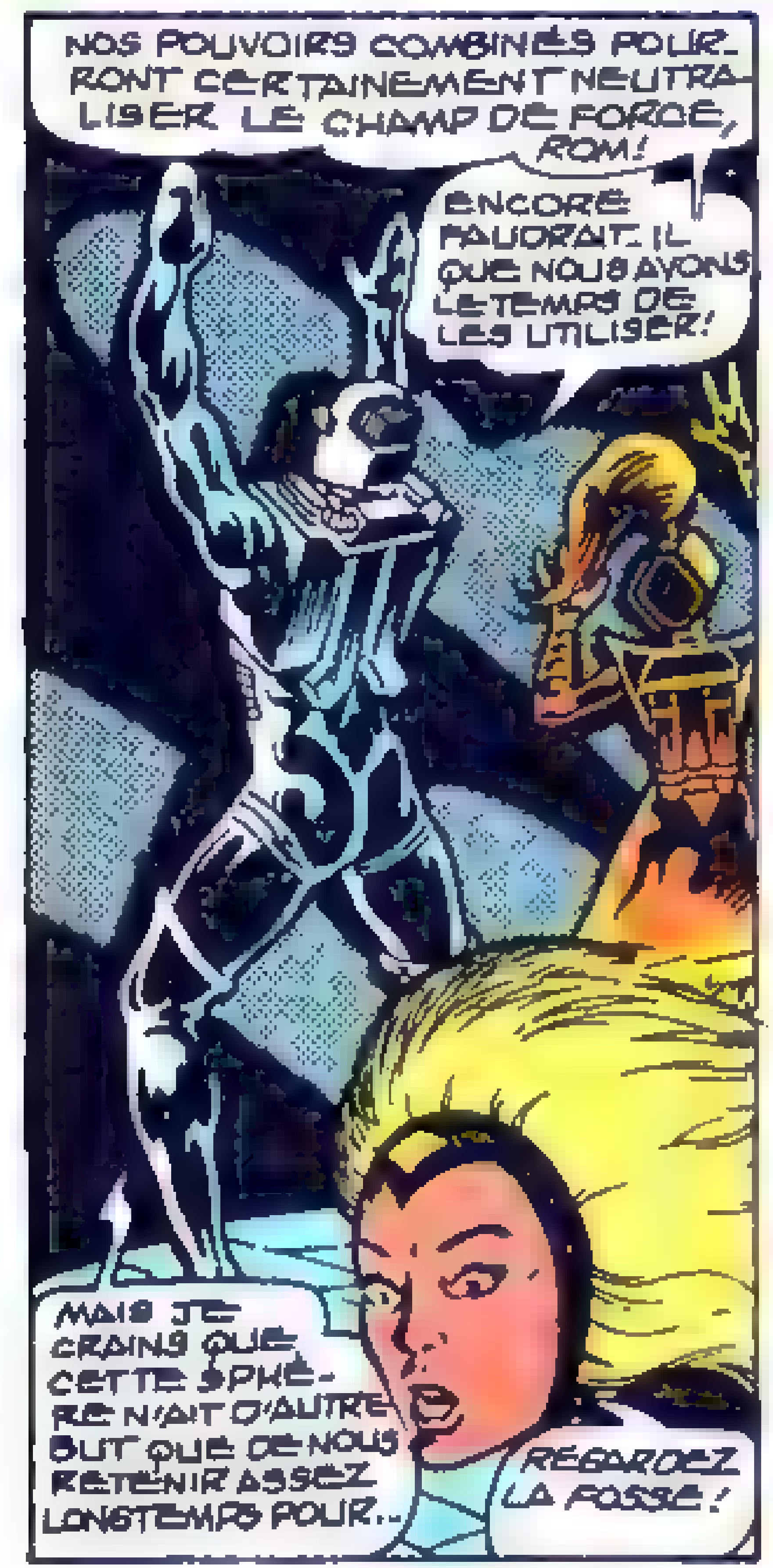

PAR LA RÉVOLUTION D'OCTOBRE !
NOUS ARRIVONS TROP TARD !
TROP TARD POUR SAUVER LES ESCLAVES DES SPECTRES...


... ET PEUT-ÊTRE TROP TARD POUR SAUVER NOTRE MÈRE PATRIE !
12

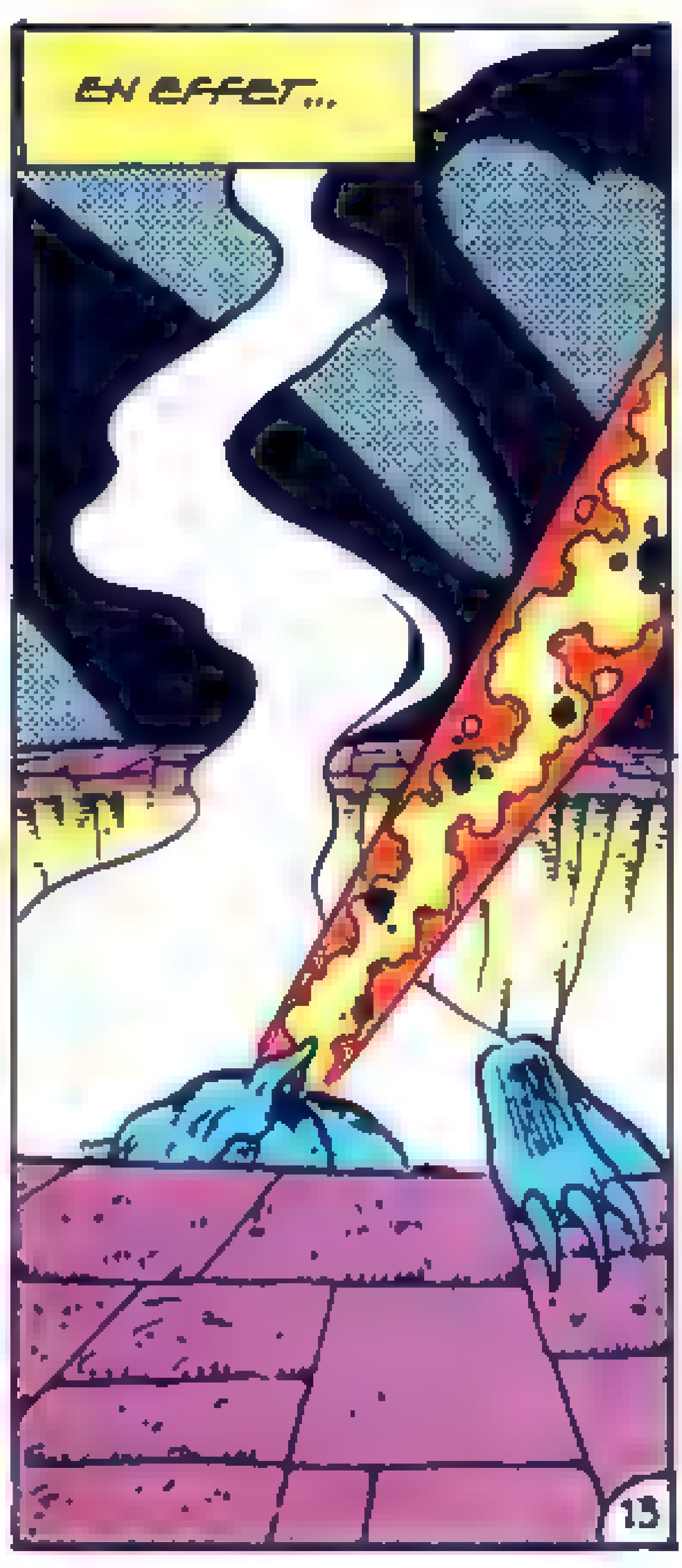

TROP TARD POUR VOUS SAUVER AUSSI VOUS-MÊMES!
ÉRIGEZ LA SÉCURASPHÈRE, MAINTENANT!
L'ARME DES SPECTRES S'ANIME...

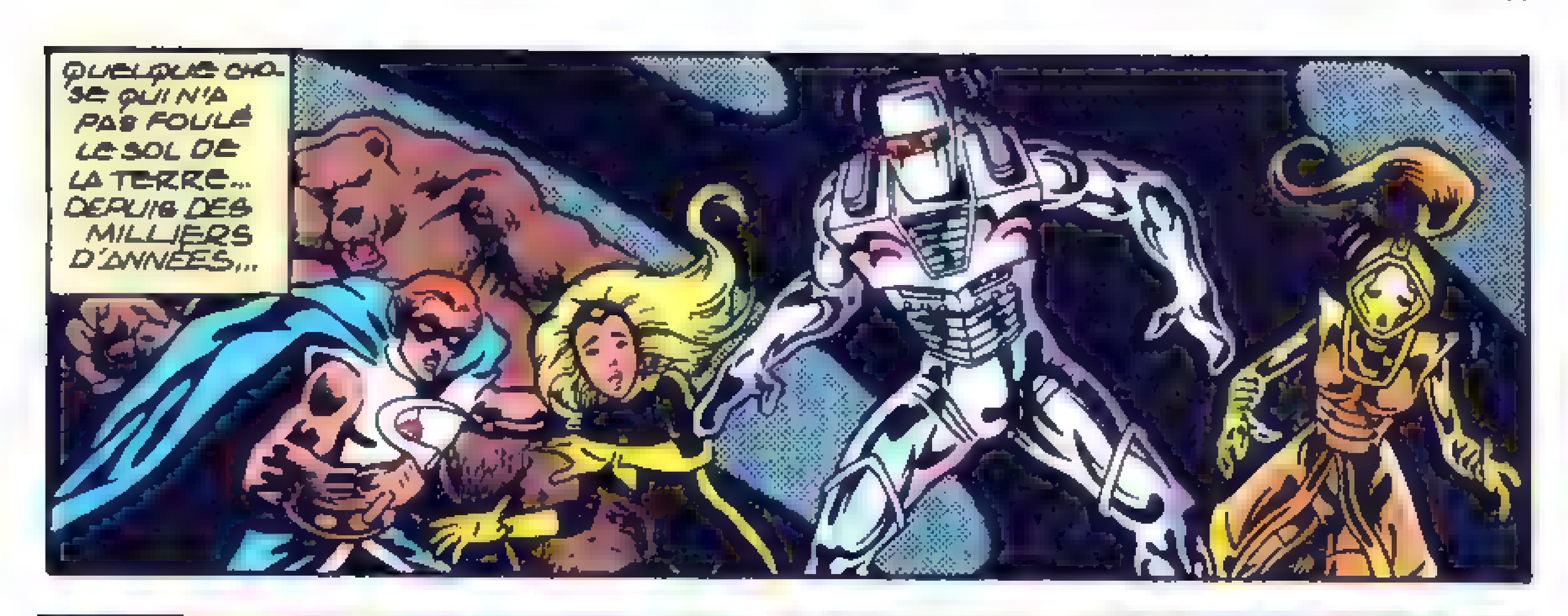

STARSHINE! ÉCHAPPONS-NOUS AVANT QUE-


TROP TARD, CHEVALIER DE L'ESPACE! LA SÉCURASPHÈRE VOUS RETIENT DÉSORMAIS PRISONNIERS!


NOS POUVOIRS COMBINÉS POURRONT CERTAINEMENT NEUTRALISER LE CHAMP DE FORCE, ROM!
ENCORE FAUDRAIT-IL QUE NOUS AYONS LE TEMPS DE LES UTILISER!
MAIS JE CRAINS QUE CETTE SPHÈRE N'AIT D'AUTRE BUT QUE DE NOUS RETENIR ASSEZ LONGTEMPS POUR...
REGARDEZ LA FOSSE!


DE SON CENTRE ...
...ÉMERGE QUELQUE CHOSE!

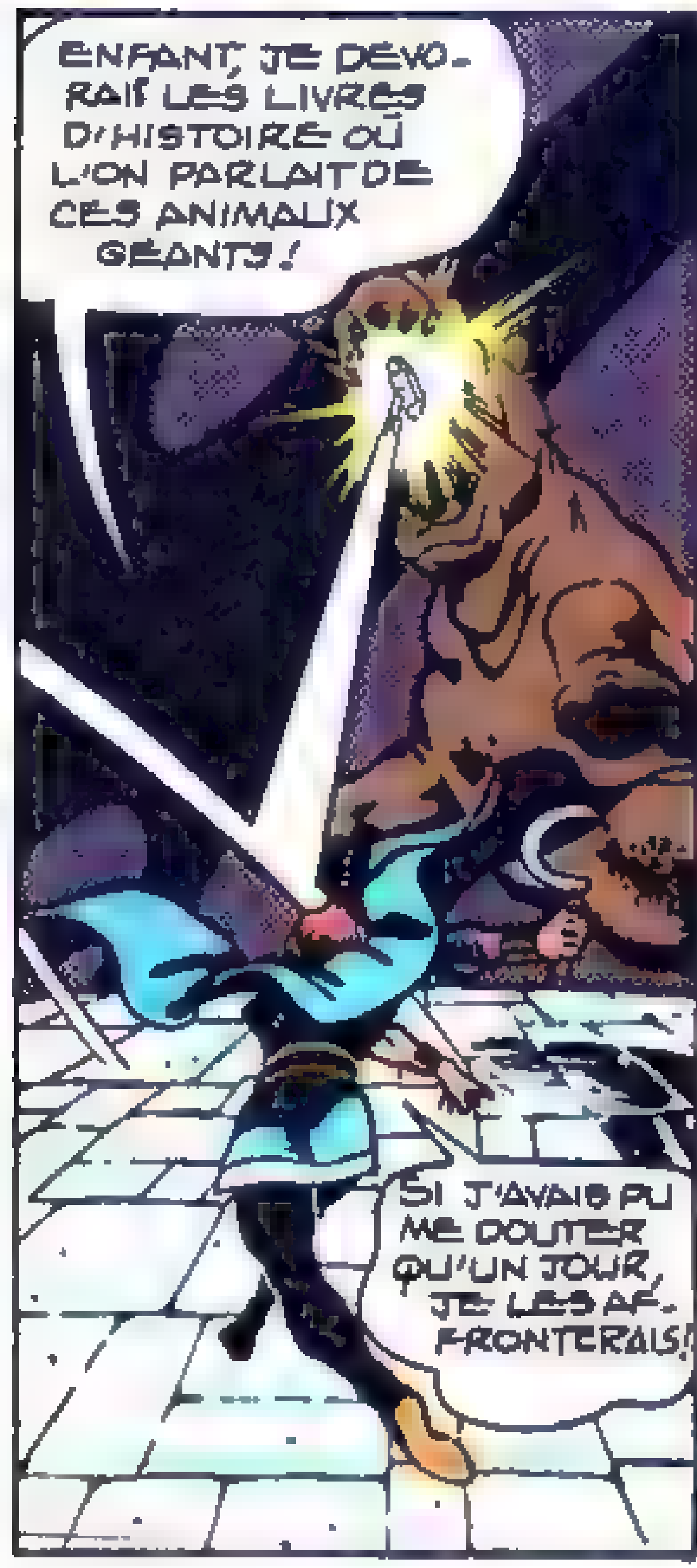

EN EFFET...
13

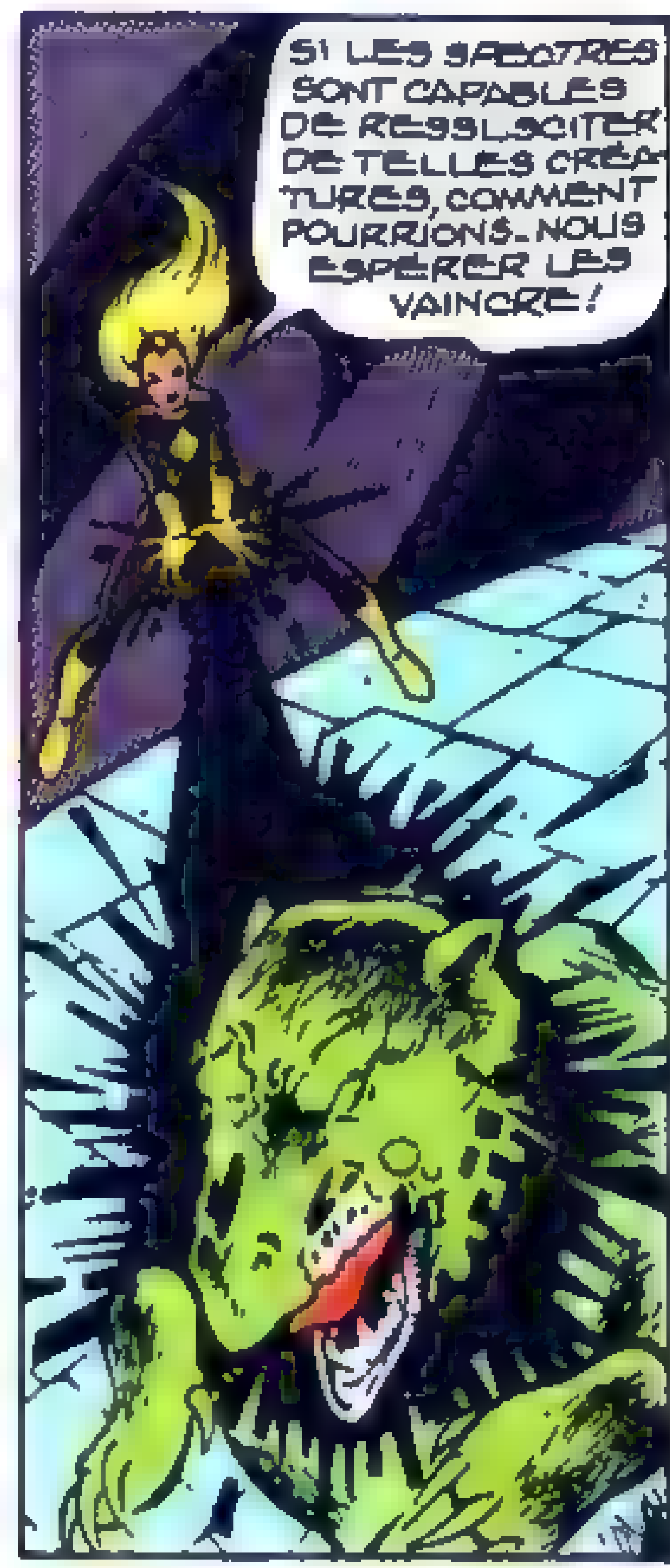


ET EMPRISONNÉS À L'INTÉRIEUR DE LA SÉCULRASPHÈRE DES SPECTRES, NOS HÉROS NE PEUVENT PAS FAIRE GRAND CHOSE POUR SE PROTÉGER DES MONSTRES PRÉHISTORIQUES !


LA SCIENCE ET LA SORCELLERIE DES SPECTRES ONT CRÉÉ DE NOMBREUX MONSTRES...
...MAIS JAMAIS AUSSI HORRIBLES QUE CEUX-CI !


CES MAMMIFÈRES N'ONT PAS ÉTÉ CRÉÉS PAR LES SPECTRES, ROM! ILS PEUPLAIENT LA TERRE EN DES TEMPS RECULÉS!
LES SPECTRES ONT SEULEMENT RANIMÉ LEURS CADAVRES CONGELÉS!


ENFANT, JE DÉVORAIS LES LIVRES D'HISTOIRE OÙ L'ON PARLAIT DE CES ANIMAUX GÉANTS!
SI J'AVAIS PU ME DOUTER QU'UN JOUR, JE LES AFFRONTERAIS!

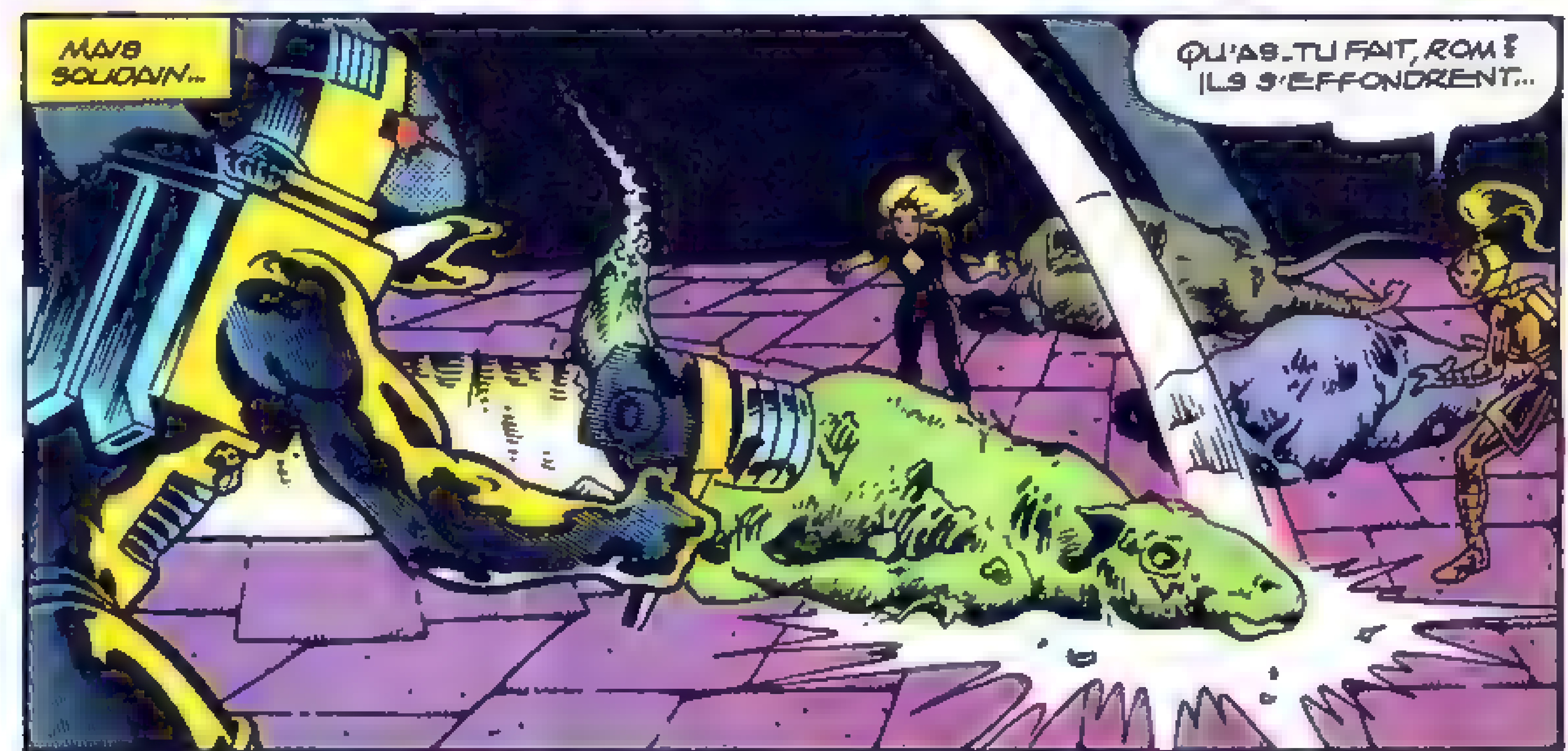

SI LES SPECTRES SONT CAPABLES DE RESSUSCITER DE TELLES CRÉATURES, COMMENT POURRIONS-NOUS ESPÉRER LES VAINCRE!


EN LUTTANT POUR NOTRE MONDE AVEC UN TEL ACHARNEMENT... QU'ILS COMPRENDRONT BIENTÔT QU'IL NE SERT À RIEN DE VOULOIR NOUS ASSERVIR!
15

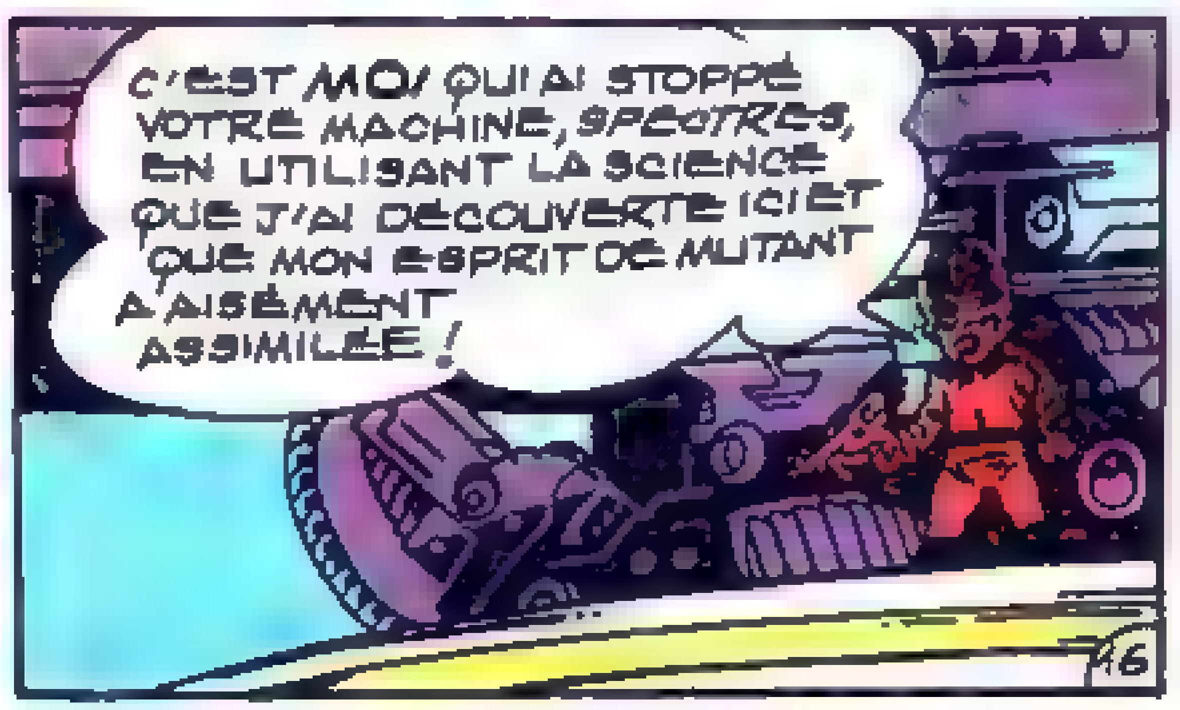

À L'EXTÉRIEUR DE LA SÉCURASPHÈRE, LES SPECTRES SPÉCULENT SUR LE SORT DE LA BATAILLE...
NOTRE SCIENCE ET NOTRE MAGIE VONT ENFIN VENIR À BOUT DES CHEVALIERS DE L'ESPACE ET DE LEURS ALLIÉS !


LA SÉCURA-SPHÈRE TIENT BON, LES INCAN-TATIONS CONTI-NUENT...

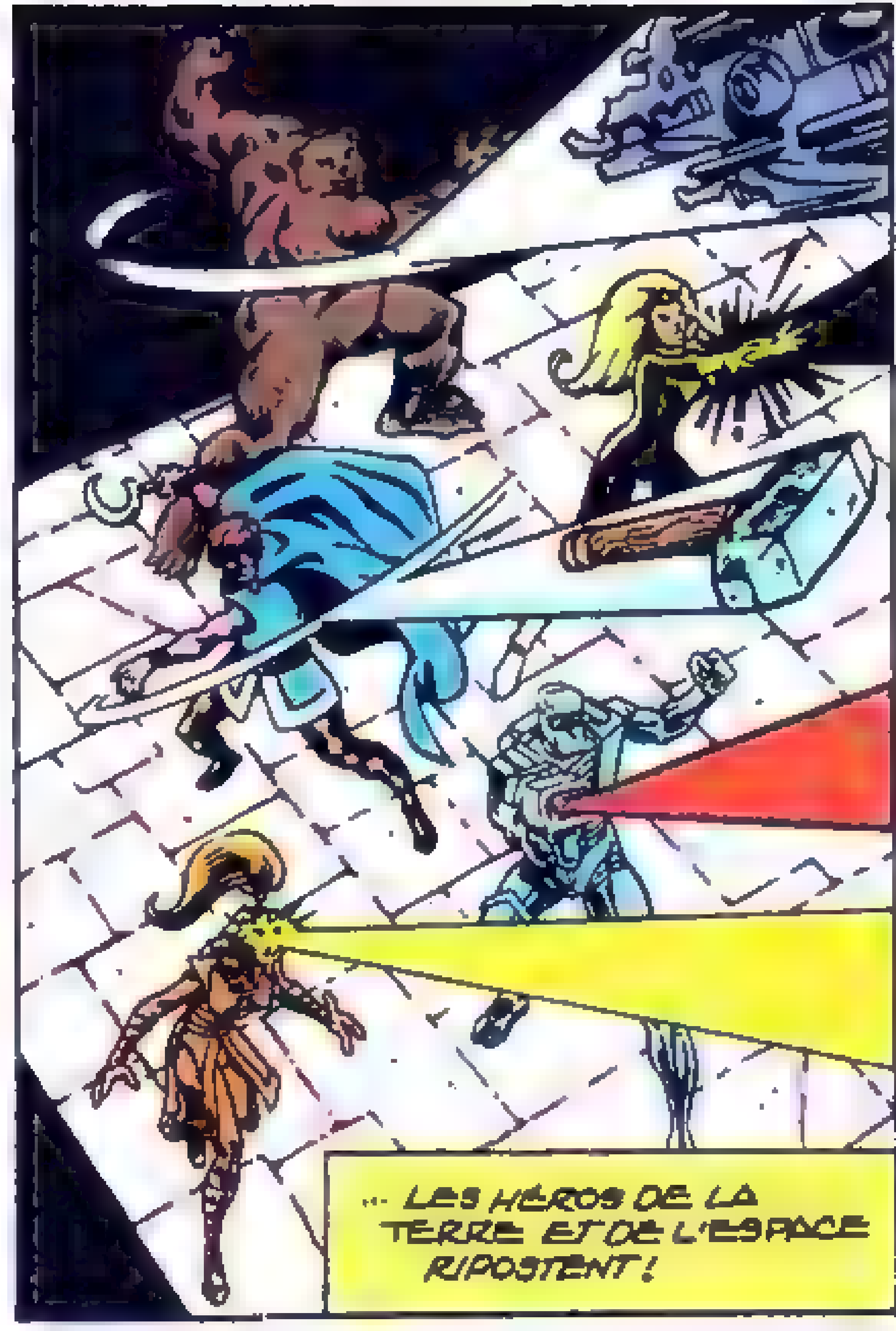

D'AUTRES MONSTRES ÉMERGENT DE LA FOSSE INFER-NALE...

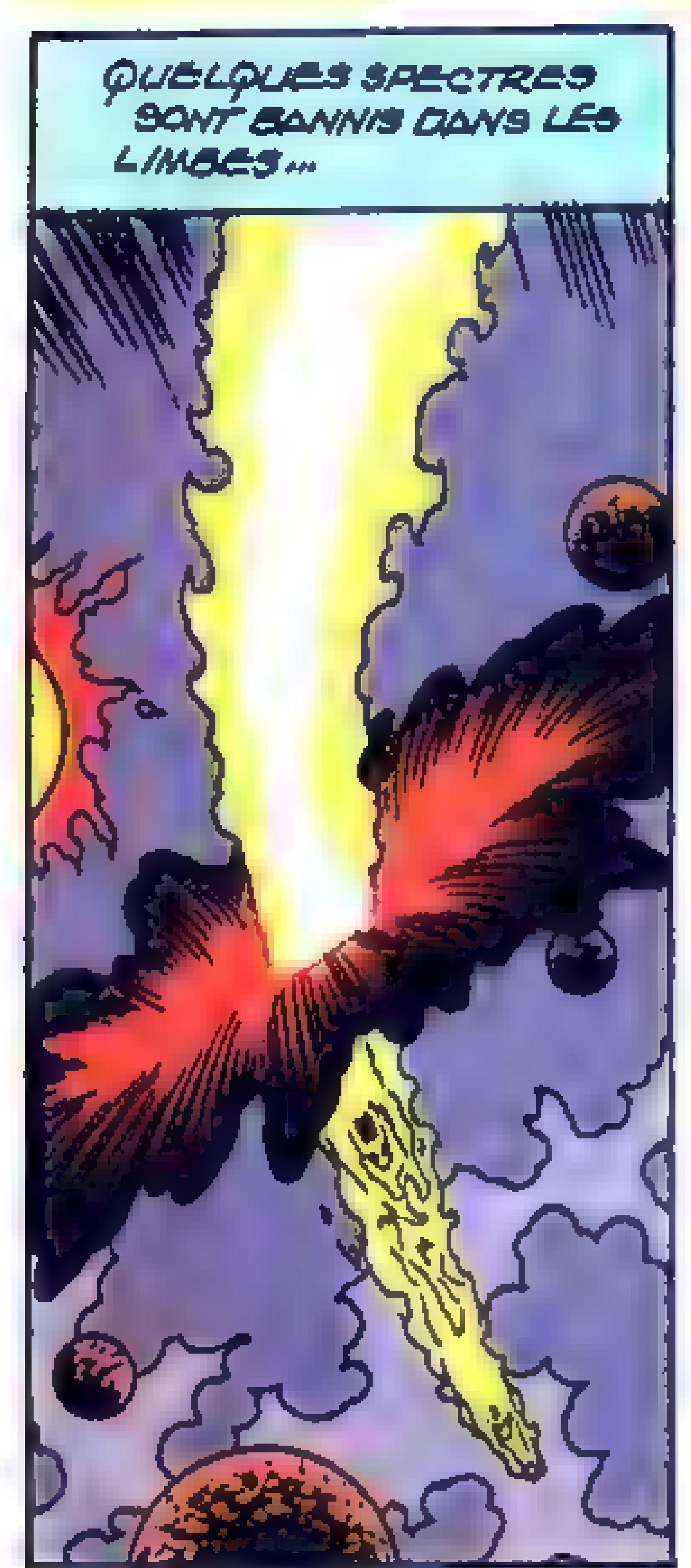

MAIS SOUDAIN...
QU'AS-TU FAIT, ROM ? ILS S'EFFONDRENT...

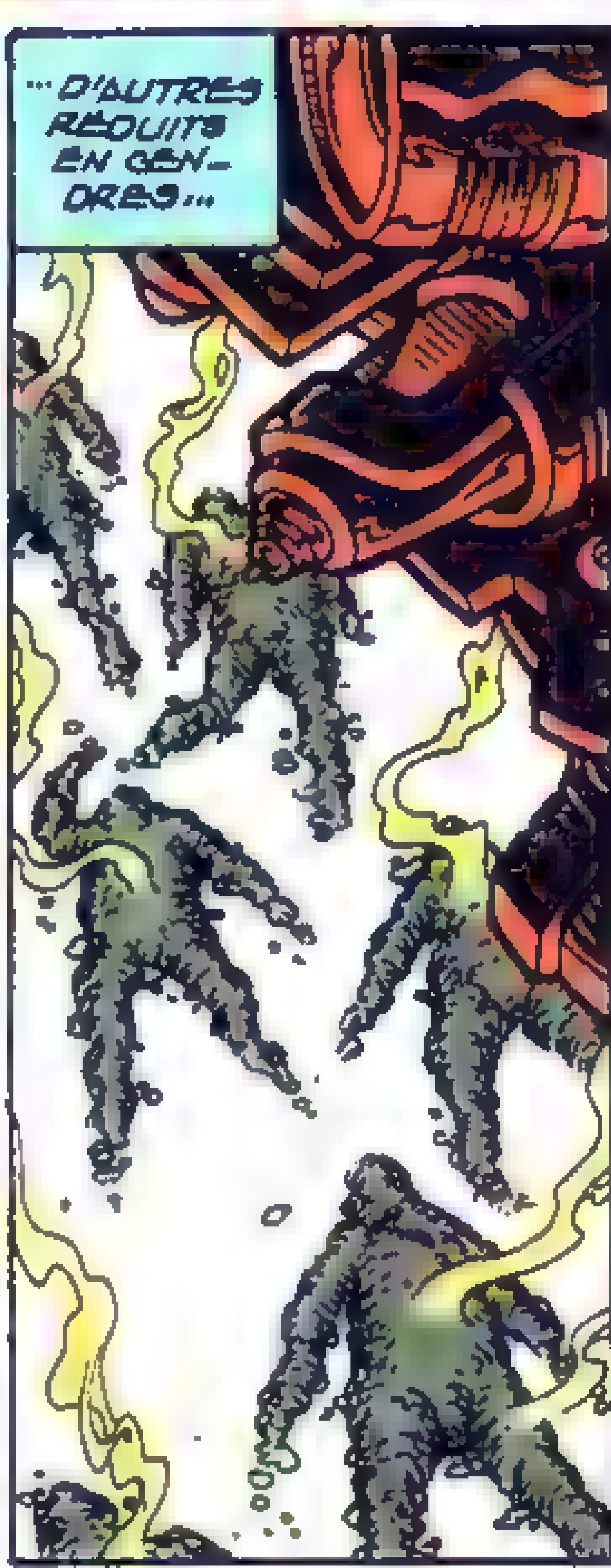

ILS SE DÉCOMPO-SENT... COMME SI LEUR ÂGE AVAIT EU RAISON D'EUX !
LE CHEVALIER A BRAQUÉ SON ARME SUR EUX, MAIS IL N'A PAS EU LE TEMPS DE FAIRE FEU ! ALORS QUI...

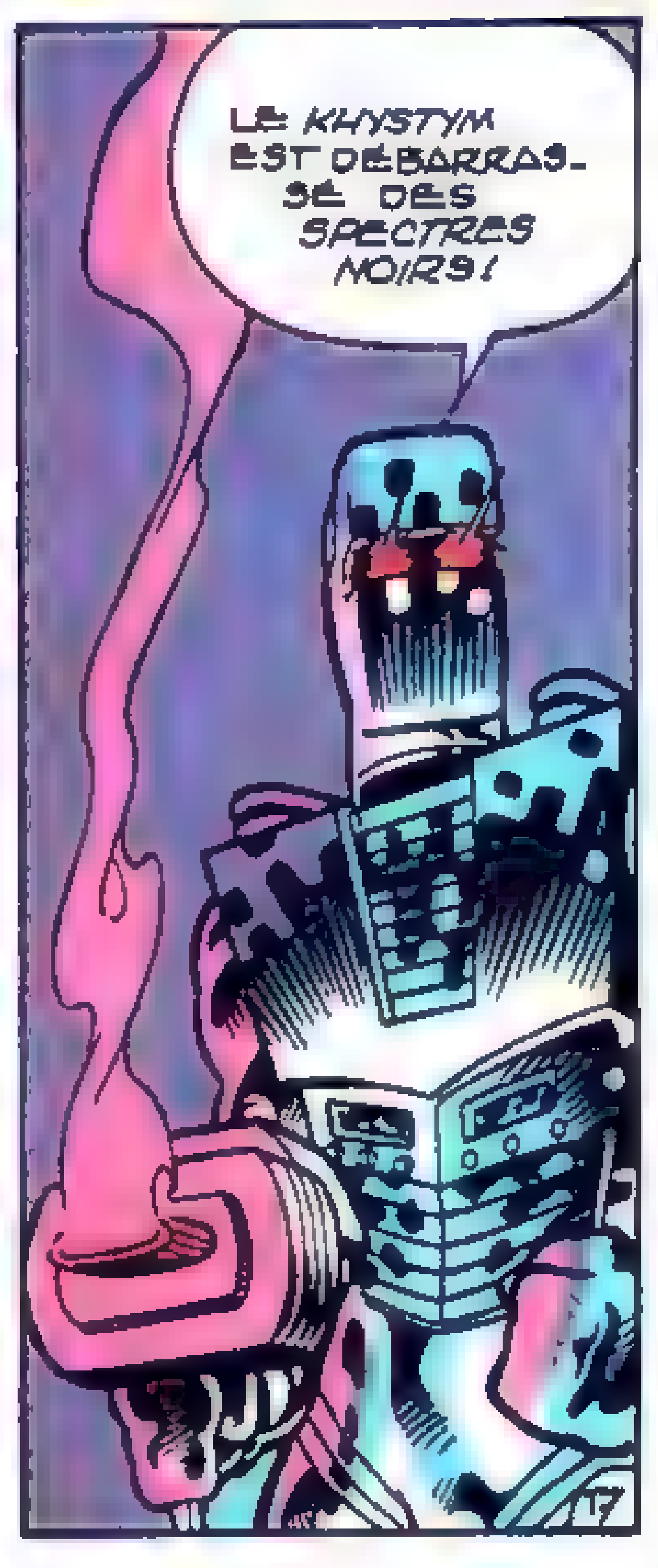

C'EST MOI QUI AI STOPPÉ VOTRE MACHINE, SPECTRES, EN UTILISANT LA SCIENCE QUE J'AI DÉCOUVERTE ICI ET QUE MON ESPRIT DE MUTANT A AISÉMENT ASSIMILÉE !
16

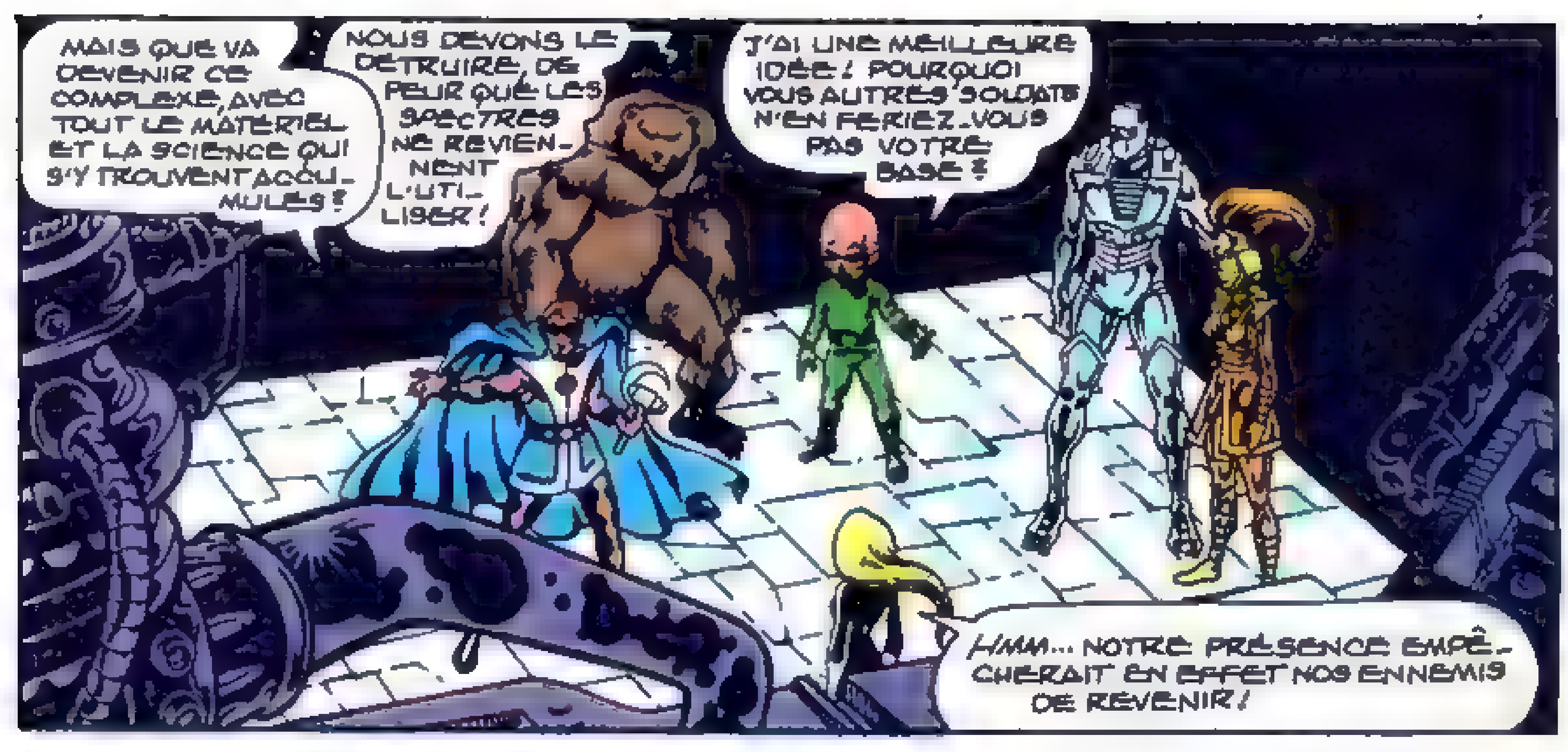

UN HUMAIN... DIFFÉRENT DE TOUS CEUX QUE NOUS AVONS RENCONTRÉS...
... MAIS HUMAIN MALGRÉ TOUT... ET DONC SENSIBLE À NOTRE SORCELLERIE!
MAIS AVANT QUE LES SORCIÈRES PUISSENT LANCER LEURS INCANTATIONS MALÉFIQUES...

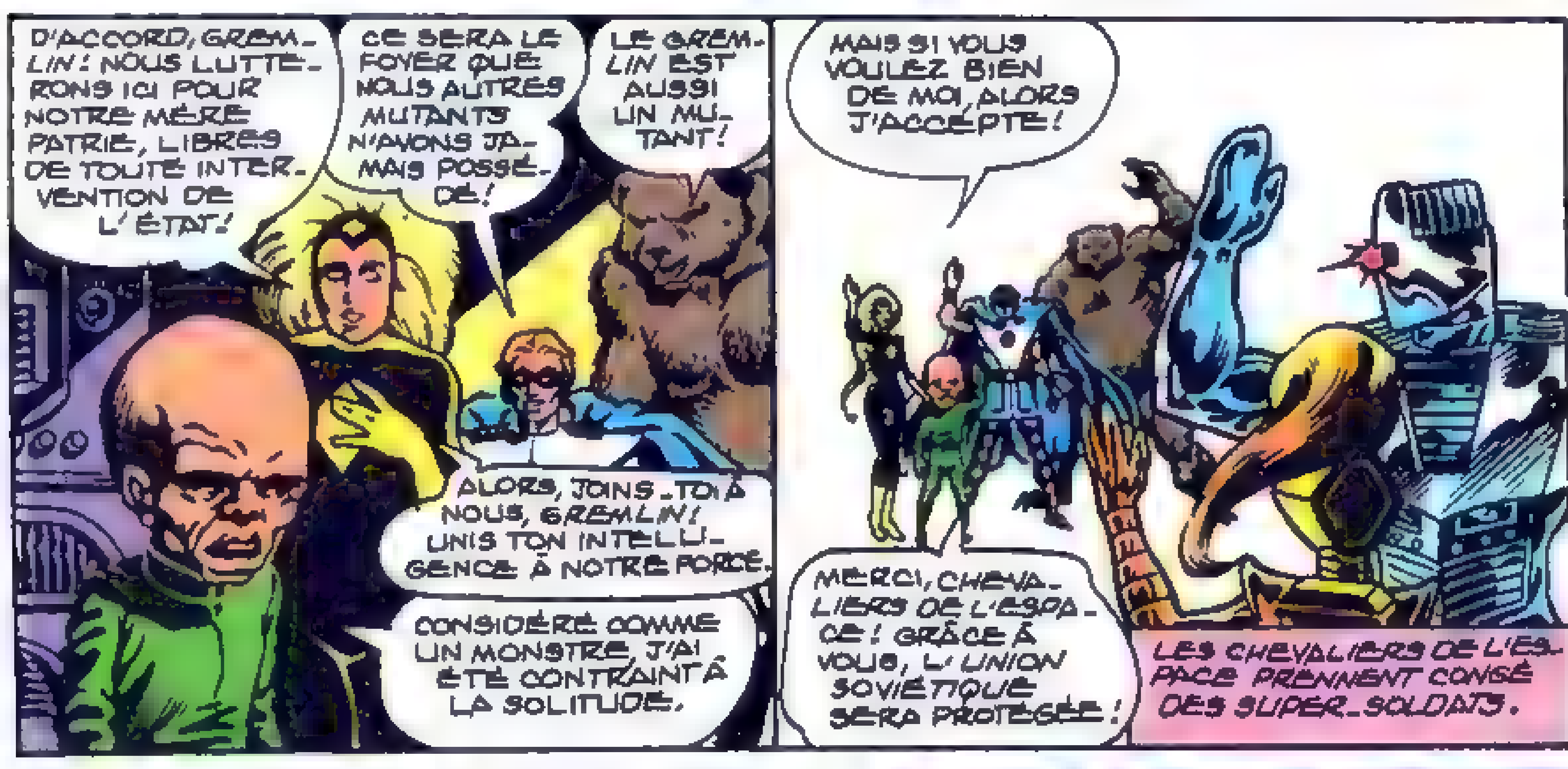

... LES HÉROS DE LA TERRE ET DE L'ESPACE RIPOSTENT!


QUELQUES SPECTRES SONT BANNIS DANS LES LIMBES...


... D'AUTRES RÉDUITS EN CENDRES...


LE KHYSTYM EST DÉBARRASSÉ DES SPECTRES NOIRS!
17







DANS LES PROCHAINS ÉPISODES, ROM ÉVOLUE VERS L'HORREUR. NOUS INTERROMPONS DONC LA PUBLICATION DE CETTE SÉRIE PROVISOIREMENT, NOUS L'ESPÉRONS. DE TOUTE FAÇON, C'EST DANS NOVA QUE VOUS LA RETROUVEREZ PAR LA SUITE, CAR LE MOIS PROCHAIN, PLACE À LA DIVISION ALPHA ! UNE HISTOIRE ÉCRITE ET DESSINÉE PAR JOHN BYRNE !

COMMENT APPRIVOISE-T-ON LES ANIMAUX ?



Les Egyptiens utilisaient les bovidés comme bêtes de somme

A l'époque où personne ne s'occupait d'agriculture ou d'élevage, les hommes vivaient de la chasse et de la cueillette de semences et de racines de plantes sauvages. Les savants supposent qu'ils ont souvent ramené de jeunes chiens sauvages et de jeunes loups de leurs parties de chasse. Certains des jeunes qui grandissaient dans les camps se sont probablement enfuis pour retourner dans les bois. D'autres, trop sauvages pour être gardés, ont sans aucun doute été tués. Mais certains plus doux, se sont habitués aux hommes et sont restés dans les camps et ont eux-mêmes eu des petits. C'est ainsi que sont apparues certaines races de chiens — des chiens apprivoisés et dépendants de l'homme.

Personne ne peut dire avec certitude quand et où l'homme a commencé à domestiquer les animaux sauvages mais c'est sans doute le chien qui est devenu son premier compagnon.

La chèvre est le second animal que l'homme a apprivoisé, nous en savons un peu plus sur l'époque et le lieu. Il y a longtemps, une espèce particulière de chèvre sauvage vagabondait dans les collines des pays que nous appelons maintenant Israël, Syrie, Irak et Iran. Les populations qui habitaient dans ces collines ramassaient du froment et de l'orge sauvage pour se nourrir. Ils ont ensuite découvert qu'ils pouvaient semer et cultiver les graines. Les chèvres aussi étaient friandes de froment et d'orge. C'est pourquoi certaines sont venues vivre aux environs des villages dont les habitants cultivaient des céréales. Ceux-ci découvrirent vite qu'elles pouvaient leur être utiles. Leur chair était bonne à manger. Les hommes ont donc commencé à s'en occuper et à chasser leurs prédateurs. C'est ainsi que les chèvres ont été apprivoisées il y a environ 7000 ans.

Peu après, les habitants de la même région ont commencé à garder et protéger des moutons. Ensuite, ce fut le tour des porcs sauvages et des bovidés. Il y a environ 5000 ans, les habitants de ces contrées ont capturé et dressé les premiers ânes et chevaux sauvages.

Le mois prochain dans STRANGE 179

Vindicator, Sasquatch, Shaman, Vega,

Aurora, Harfang, Marina et Puck,

les mutants canadiens, se rassemblent pour former:

L A D I V I S I O N A L P H A !

Une nouvelle série écrite et dessinée par John Byrne !



LA NAISSANCE DE LA PHOTOGRAPHIE

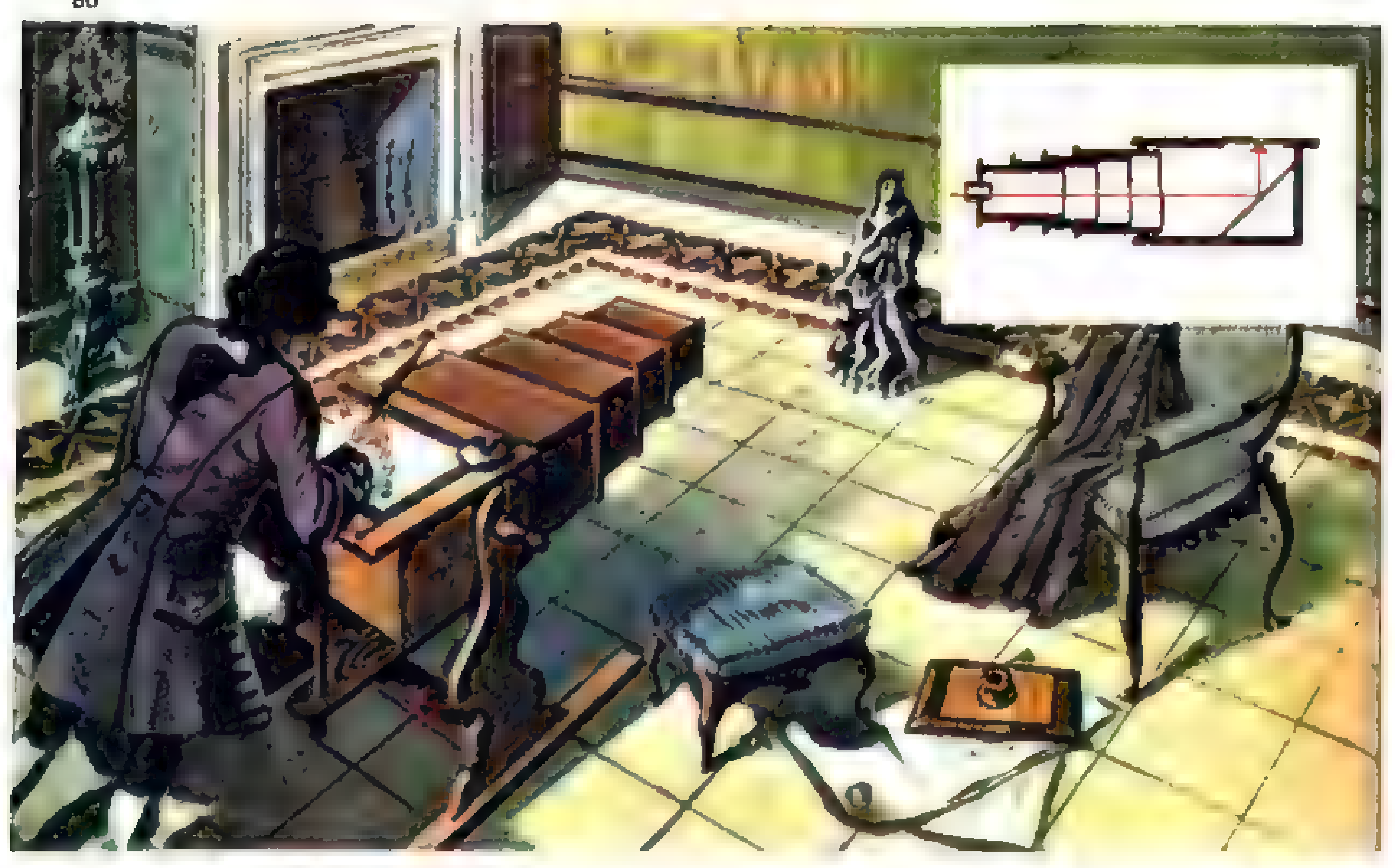


LA CHAMBRE NOIRE

Une des inventions optiques les plus intéressantes est la «chambre noire». Cet appareil consiste en une boîte, noire intérieurement, dont l'une des faces est percée d'une ouverture par laquelle pénètre la lumière extérieure. Les objets éclairés par le soleil, qui se trouvent devant cette ouverture, se projettent sur la paroi opposée en formant des images. En 1545, nous trouvons la première représentation d'une chambre noire (voir dessin ci-dessus), dans un livre du physicien hollandais Frisius. Plus tard, en 1553, le savant napolitain G.B. Della Porta, dans son livre intitulé «Magia Naturalis», décrit d'une façon très précise la chambre noire.

UTILISATION DE LA CHAMBRE NOIRE

Au début, la chambre noire était une simple pièce plongée dans l'obscurité où l'artiste ne pouvait que reproduire le paysage qui était devant sa maison. Ce n'est qu'au XVIIème siècle que furent inventées les chambres noires mobiles. Plus tard, l'astronome Johannes Kepler conçut une nouvelle chambre noire qui avait la forme d'une tente du sommet de laquelle émergeait un tube muni d'une lentille et d'un miroir qui reflétait les images sur une table à dessin placée à l'intérieur de la tente elle-même. Des chambres noires de ce type, furent utilisées jusqu'au début du XIXème siècle.



Dans son traité, «Ars magna lucis et umbrae», l'Allemand Athanasius Kircher (1601-1680) dessina un modèle spécial de chambre noire transportable sur l'épaule. Cet appareil était formé d'un cube fait dans une matière très légère mais très résistante, sur les parois duquel étaient fixées des lentilles, et d'un autre cube intérieur en papier transparent à l'intérieur duquel on pouvait dessiner. Le photographe pénétrait facilement dans le cube intérieur par une trappe pratiquée dans le plancher. Ensuite, un élève de Kircher, Kaspar Schott, perfectionna le modèle de son maître. Le dessin ci-dessus représente un artiste du XVIIIème siècle se servant d'une chambre noire en forme de table.

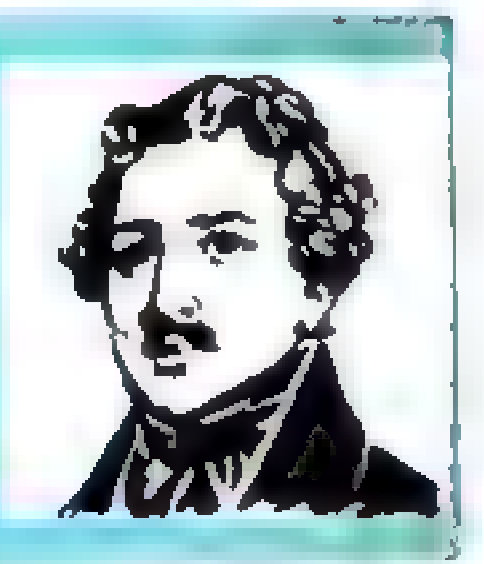
LA NAISSANCE DE LA PHOTOGRAPHIE

Tout au long du XVIIème et du XVIIIème siècle, la chambre noire était principalement utilisée pour redessiner les images qui étaient projetées à l'intérieur. En disposant convenablement des miroirs, on arriva à donner à la chambre la forme d'une table à dessin. Les images étaient projetées sur une table transparente et pouvaient être recopiées sur une feuille de papier. On utilisait aussi la chambre noire pour reproduire de très petits objets. Un système de lentilles et de miroirs la transformait en un microscope solaire. Au début du siècle dernier, certains commencèrent à chercher le moyen de fixer les images données par la chambre noire sans que l'on ait à les dessiner à la main. On essaya tout d'abord d'obtenir des images plus nettes et plus lumineuses grâce aux lentilles, et plus tard, aux objectifs. Dans un deuxième temps, il fallut trouver une substance capable d'«absorber» les images projetées pour obtenir, grâce à un procédé spécial de développement, une reproduction automatique et fidèle du sujet. C'est ainsi que fut étudiée la

propriété, connue depuis longtemps déjà, qu'ont de nombreuses substances, en particulier les sels d'argent, de noircir après leur exposition à la lumière. J. H. Schulze (1687-1744) fut le premier à tenter de faire naître des images en se servant de l'action de la lumière sur les sels d'argent.



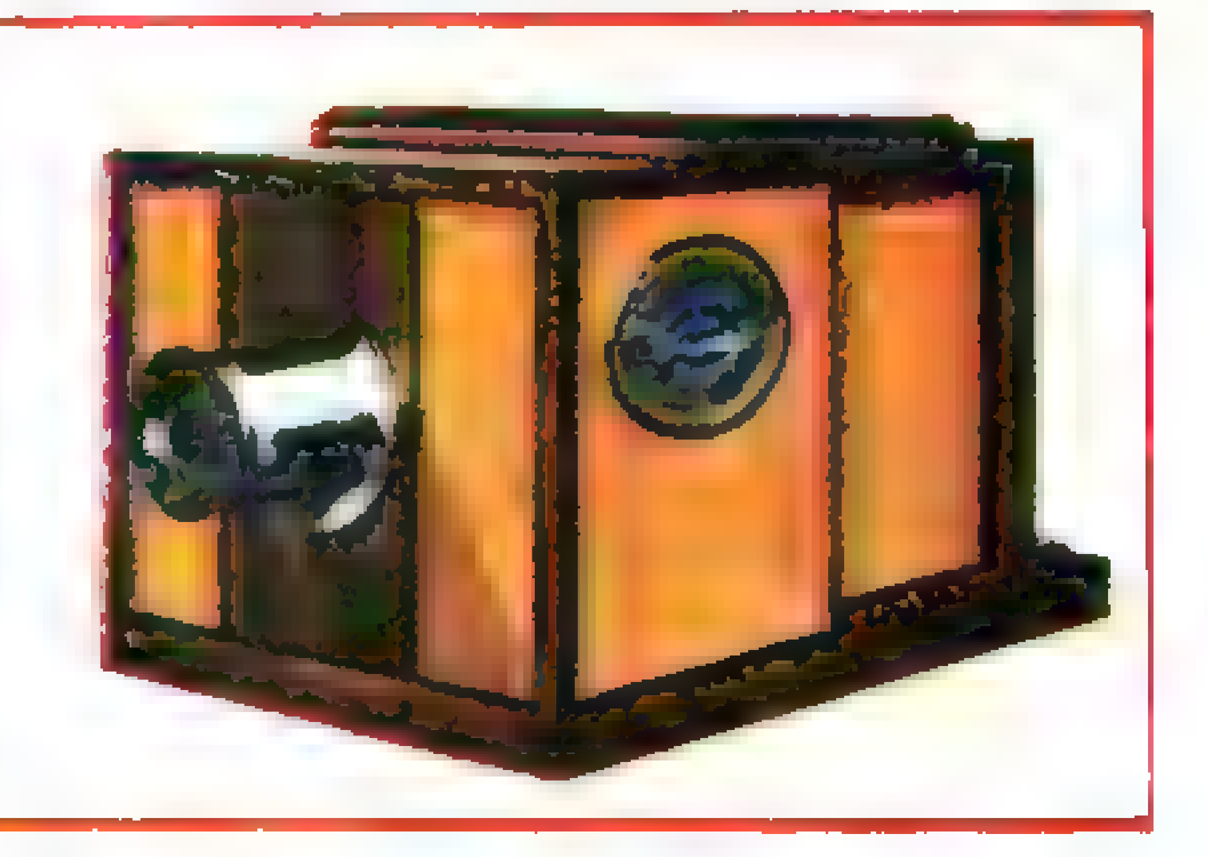
LES PIONNIERS DE LA PHOTOGRAPHIE



D'autres tentatives furent faites par la suite pour essayer d'exploiter cette singulière propriété des sels d'argent. Ce n'est qu'en 1813 que Nicéphore Niepce (1765-1833) réussit à obtenir les premières images durables. Pendant de nombreuses années, Niepce, dont nous voyons le portrait ci-dessus, à gauche, expérimenta diverses substances sensibles à la lumière et ses études le poussèrent à s'orienter vers celles qui durcissent au lieu de noircir sous l'action du soleil. En 1829, le savant s'associa avec Louis Daguerre (1789-1851) dont nous voyons le portrait ci-dessus à droite et qui travaillait sur ce sujet depuis de nombreuses années.

LA PREMIERE PHOTOGRAPHIE





La pâle image, que vous voyez à gauche, est la première photographie prise par l'homme. C'est, en effet, la première photographie, réussie, de Niepce, faite en 1826. A droite, l'appareil utilisé par Daguerre.

LA DAGUERREOTYPIE

La daguerréotypie, du nom de son inventeur, est le procédé utilisé par L.J.M. Daguerre pour reproduire les images obtenues avec la chambre noire. Pendant de nombreuses années Daguerre avait essayé, par tous les moyens, de fixer les images, mais ce n'est que deux ans après la mort de J. Ni-

cephore Niepce qu'il atteignit son but. Daguerre, après avoir recouvert une petite plaque argentée d'une couche de iodure d'argent, l'exposait aux vapeurs d'iode. Ensuite, il la laissait reposer dans la chambre noire devant le sujet à reproduire puis la développait en l'exposant aux vapeurs de mercure. Louis-Jacques-Mandé Daguerre chargea le physicien Arago d'exposer ce procédé à l'Académie des Sciences, le 7 janvier 1837. La daguerréotypie, bien qu'elle demandât beaucoup de temps et d'attention, fut le premier procédé photographique appliqué par l'homme. En juillet 1839, le gouvernement français acheta le daguerréotype et récompensa son inventeur en lui donnant une pension et en le décorant de la Légion d'Honneur.





L'Anglais F. Talbot (1800-1877), apprenant la découverte de Daguerre, fit savoir à la Royal Society de Londres qu'il possédait un système capable de reproduire des objets réels sans avoir à les dessiner.. Talbot (portrait ci-dessus, à gauche) réussissait à obtenir un négatif du sujet dont il pouvait tirer des copies sur du papier imprégné de sels d'argent. Le dessin de droite nous montre le studio photographique de Talbot.



LA PHOTOGRAPHIE S'AFFIRME



La photographie se popularisa grâce aux progrès techniques constants qu'elle connut. Vers la fin du XIXème siècles les studios firent leur apparition tandis que les journaux de l'époque publiaient les premières photographies. Le travail du photographe d'alors était fatigant et complexe. Le dessin de gauche, page 88, nous montre comment était équipé un chasseur d'images de la belle époque. A droite, nous voyons un photographe au travail, au début de notre siècle, et la tente où il préparait les plaques.

LE PROCEDE La série de dessins ci-dessous nous montre comment est obtenue une photographie: 1) Prise de vue du sujet. 2) Bain pour le développement du négatif. 3) Bain de fixation. 4) Lavage à l'eau. 5) Le négatif est suspendu pour qu'il sèche. Les dessins sur fond noir indiquent les opérations qui s'effectuent dans l'obscurité.

L'AGRANDISSEUR L'impression sur papier s'obtient à partir du négatif. Grâce à un appareil, appelé agrandisseur, celui-ci est fortement éclairé et projeté sur une table à la dimension voulue. L'agrandisseur peut se déplacer le long d'un axe vertical fixé à la table sur laquelle est posé le papier photographique: 5) Agrandissement au moyen du projecteur. 7) Bain de développement de la copie positive. 8) Bain de fixage. 9) Lavage à l'eau.

LE GLAÇAGE La copie photographique est séchée puis glacée grâce à un appareil électrique dégageant une forte chaleur.

La photographie (en noir et blanc) est alors prête. Pour une photographie en couleurs, le procédé est plus complexe.



FIN DE L'UNIVERS?

Nos astrophysiciens modernes semblent s'être tout à coup préoccupés d'une fin de l'univers, prophétisée d'ailleurs par l'Apôtre St Pierre. Notre monde serait un monde ouvert, en expansion et dans l'infini du temps, il se diluerait pour sombrer finalement dans le néant. Selon une autre hypothèse, notre monde serait fermé et il subirait les alternances d'expansion et de contraction pour finir par une apocalypse c'est-à-dire conflagration destructrice vers l'intérieur. Vous savez désormais ce que signifie implosion, ce malheur qui affecte soudain votre poste de télévision.

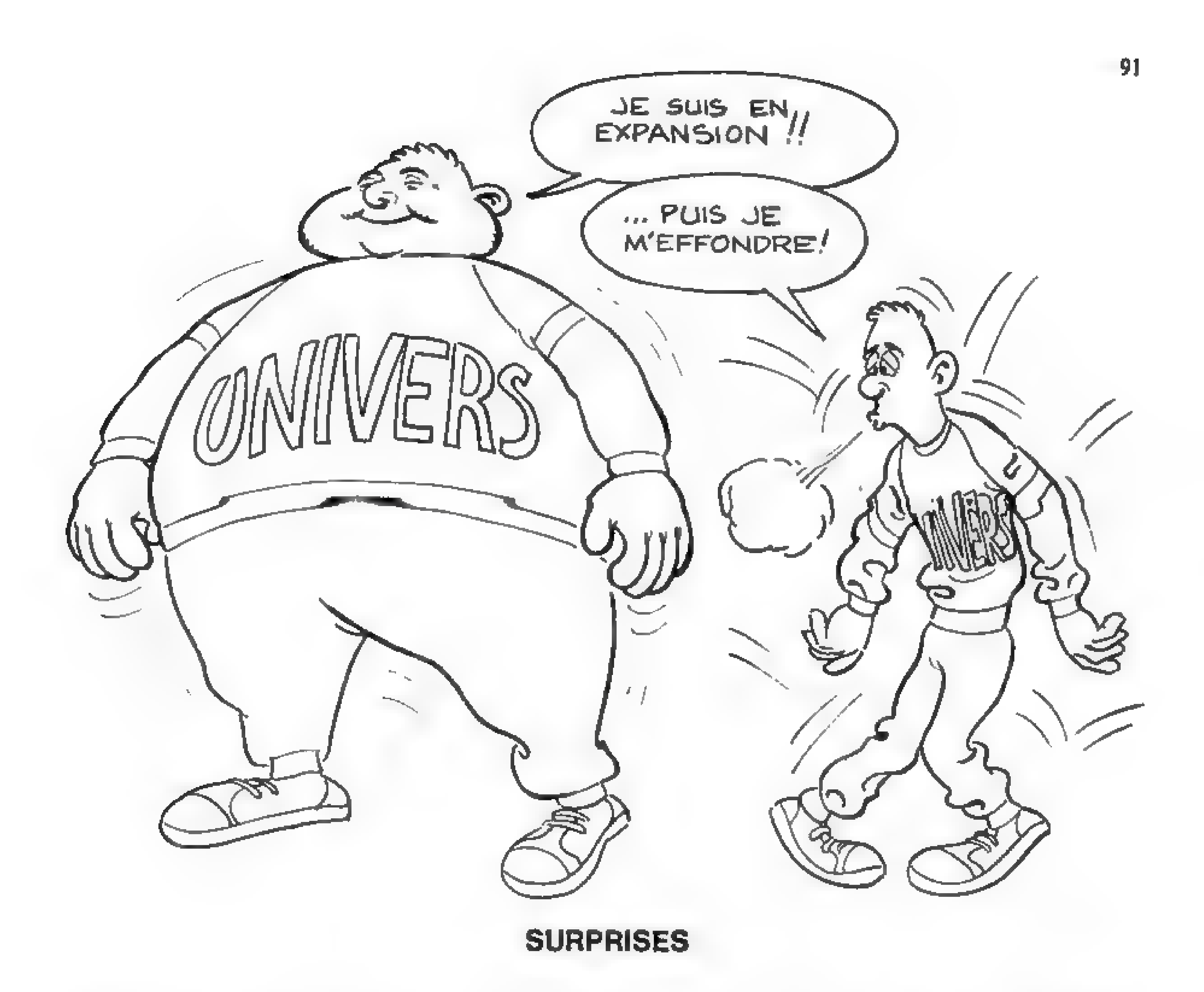
LES HYPOTHESES DES SAVANTS

Selon sa théorie de la Relativité générale, Einstein avait affirmé que l'univers avait atteint une évolution stationnaire et qu'il était désormais immuable. Par la suite, un mathématicien montra qu'il y avait eu erreur de calcul et que le rayon de l'univers, au lieu d'être constant, croissait au fil du temps, donc l'univers se dilatait.

Ceci fut prouvé par l'astronome américain Hubble qui grâce au grand télescope du mont Wilson, observa la fuite des galaxies. Toutes les observations qui eurent lieu par la suite démontrèrent l'exactitude de cette hypothèse et ainsi fut établie la théorie selon laquelle la genèse de l'univers commença avec le Big Bang, explosion de type thermo-nucléaire et créatrice de matière. Cette explosion est datée, elle se produit voici quinze milliards d'années et les particules atomiques forment une sorte de soupe cosmique: premières particules matérielles noyées dans un océan de radiations. Le temps s'écoule, au bout de cent millions d'années, nous trouvons la première matière structurée qui va former étoiles, galaxies, amas. Depuis ce temps-là, l'univers se gonfle en quelque sorte sous la poussée de l'énergie initiale, tout comme une baudruche se gonfle par l'injection d'air comprimé. La question est de savoir si cette expansion se poursuivra indéfiniment ou si elle cessera dans un avenir plus ou moins lointain. Les astrophysiciens ne peuvent répondre d'une façon catégorique à cette question. Elle dépend en effet de la dite «densité de l'univers»*.
Si cette densité est suffisante, la force de gravitation viendra contrebalancer et plus tard inverser la tendance à l'expansion, l'univers se recourberait alors sur lui-même jusqu'à subir une terrible implosion qui renouvellerait à l'inverse le phénomène du Big Bang, sous la forme cette fois d'implosion. Ce serait la fin apocalyptique, telle qu'elle est annoncée par l'Evangile de St Jean.

Autre hypothèse: si la densité de l'univers est faible. La gravitation ne sera jamais alors capable de rattraper l'expansion et l'univers se dilatera indéfiniment. Mais alors il connaîtra un refroidissement progressif pour finalement se diluer en quelque sorte dans le néant. Donc si la densité est supérieure à la valeur critique, l'univers est fermé et s'achève par implosion, si la densité est inférieure à la valeur critique, l'univers est ouvert et s'évanouit peu à peu.

* Nombre d'atomes par cm3.



SURPRISES

C'est récemment que les astrophysiciens ont annoncé qu'en sus de la matière visible de l'univers, il existait une quantité au moins dix fois supérieure de matière invisible. Matière visible: étoiles et galaxies; matière invisible: trous noirs, neutrinos non encore identifiés. La valeur critique de la densité serait de l'ordre de dix atomes par mètre cube, ce qui nous paraît assez dérisoire, mais c'est ce qu'annonce la science. Il y a donc une masse fantôme qui détermine la densité de l'univers qui elle-même détermine si cet univers est ouvert ou fermé. S'il est fermé, sa vie sera brève, de l'ordre de 85 milliards d'années. Pendant quelques dizaines de milliards d'années, l'expansion cosmique doit se poursuivre, mais deux incidents peuvent modifier le paysage.

C'est tout d'abord la galaxie d'Andromède qui, dans un peu moins de quatre milliards d'années va venir heurter notre galaxie, la Voie Lactée. Contrairement aux autres galaxies, celle d'Andromède ne nous fuit pas mais vient plutôt à notre rencontre, à une vitesse un peu inférieure à cent kilomètres par seconde. La raison en est qu'elle s'est trouvée sufisamment proche de la Voie Lactée pour subir l'effet de son champ de gravitation et échapper ainsi à la servitude de l'expansion. Le choc devrait entraîner certains dégâts, mais pas trop si l'on pense que les étoiles sont séparées par un espace correspondant à 35 années-lumière. Mais le soleil subira alors des effets de marée qui modifieront son orbite ainsi que celle de toutes les planètes du système, d'où tremblements de terre et autres cataclysmes.

Un autre incident peut se produire. D'ici 100 milliards d'années, le soleil

aura brûlé tout son hydrogène, il subira donc une terrible crise énergétique qui se traduira par son gonflement et sa transformation en «géante rouge», gigantesque étoile dont le rayon atteindra l'orbite de Mars. Les Terriens auront intérêt à filer le plus rapidement possible hors de cette emprise.

LE RETOUR

Après 50 milliards d'années d'expansion, l'univers va revenir sur ses pas. Les astronomes assisteront à un décalage du spectre de la lumière émise par les galaxies. Celle-ci ne sera plus rouge, mais bleue. Rappelons que la dominance des raies rouges dans le spectre annonce la fuite des galaxies, la dominance des raies bleues, leur rapprochement. Au terme, l'univers s'effondrera sur lui-même. Sous l'effet de la gravitation, le processus de contraction s'accélérera, l'univers se rapetissera en quelque sorte avec un grand remue-ménage dans la famille des étoiles. Ensuite l'univers ne sera qu'un méli-mélo de noyaux d'atomes et d'électrons flottant dans un immense océan de lumière. Et nous revenons aux conditions du Big Bang initial. L'univers serait alors cyclique, on connaîtrait l'alternance, comme en politique!

Il faut parler aussi de l'intervention des trous noirs (soupçonnés par les astronomes), tapis au coeur des galaxies et qui sont là pour avaler les étoiles.

Donc, de toute façon notre univers est appelé à connaître un sort quelque peu tumultueux!



NOVA 81: Sortez vos mouchoirs... **LES FANTASTIQUES** se séparent après un dernier incident qui les retient ensemble provisoirement. Puis chacun va son chemin... Pour oublier son chagrin, Johnny participe à une course automobile. **LA CHOSE** vit une dramatique aventure: contaminé par le virus X de l'abominable Modok, trouvera-t-il un antidote à temps? Le Punisseur, coupable ou victime? Avec **l'ARAIGNEE**, assistez au procès du justicier le plus controversé.

SPIDEY 57: Nouvelle menace pour les **X-MEN:** Grotesk, le sub-humain dont la race a été décimée par les expériences souterraines de bombes atomiques, et qui surgit sur terre pour se venger. Suite des origines de **CYCLOPE** avec le Diamant Vivant. **ET SI...? LA CHOSE** avait continué à muter, il serait devenu dangereusement radioactif. **ET SI...?** Pourpoint Jaune était mort en combattant Ell-queen, **JANET PYM** serait devenue la maléfique Guêpe Noire. Et **PHOTONIK** à la poursuite du Compte Wampyr!

STRANGE 178 bis, Spécial Origines: Un numéro exceptionnel! Les origines de **CAPTAIN MARVEL** et sa première mission sur la Terre. Les origines de **L'HOMME FOURMI** et de la **GUEPE** et leur premier combat en commun contre la créature de Kosmos. Les **FANTASTIQUES** contre l'Homme Taupe par le célèbre tandem Stan Lee/Jack Kirby Et 4 nouvelles fiches pour les collectionneurs.

TITANS 69: A la recherche de Yan Solo, les héros de **LA GUERRE DES ETOILES** atterrissent sur la planète Mandalore où ils se trouvent mêlés à une bataille opposant des négriers impériaux et un groupe de hors-la-loi. Triste retour au pays pour Mike Ross alias **MIKROS:** le ranch de ses parents est laissé à l'abandon, les bêtes ont disparu et ses parents, qui ont subi une étrange métamorphose, sont devenus pour lui des étrangers. Le beau-père de **DAZZLER** organise pour elle une rencontre avec une star du show-business qui cache bien son jeu... Dans la Nouvelle Rome où ils sont prisonniers, les **NOUVEAUX MUTANTS** affrontent Sélène, la redoutable Prêtresse Noire.

AU ROYAUME DE KA-ZAR (Album X-MEN N° 4): Sur la terre sauvage de Ka-Zar, Angel et l'Araignée sont soumis au transformateur génétique de Cervico, le néo-mutant, tandis que Karl Lykos qu'ils sont venus chercher, redevient malgré lui l'abominable Sauron. Album écrit par Chris Claremont et dessiné par Michael Golden et Paul Smith.

SPECIAL STRANGE 37 - LE TOURNOI DES CHAMPIONS (Récit Complet Marvel 3) - **S.O.S. ATLANTIS** (Album F.F. 34) - **MISSION SECRETE** (Album Araignée 22) sont toujours en vente.

BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles):

ALBUMS DES FANTASTIQUES
- LES SORTILEGES DE DIABLO (12 F) ☐
- LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
- PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- LE MICRO-MONDE DE FATALIS (12 F) ☐
- LE PHARAON DU FUTUR (15 F) ☐
- LE MAITRE DE LA HAINE (15 F) ☐
- L'ENFANT TERRIBLE (15 F) ☐
- LA MACHINATION DE FATALIS (15 F) ☐
- FACE AUX X-MEN (15 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE
- LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐
- L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
- AU SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐
- LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐
- LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐
- SUPERMAN ET SPIDER-MAN (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE ET LE ROBOT (15 F) ☐
- STEGRON (15 F) ☐
- ECHEC AU STRATEGE (15 F) ☐
- LA REINE DES SORCIERS (15 F) ☐
- LA FUREUR DU RHINO (15 F) ☐

ALBUMS CONAN
- LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐
- LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐

ALBUMS X-MEN
- DESCENTE AUX ENFERS (18 F) ☐
- CONFLIT COSMIQUE (18 F) ☐

ALBUMS TOS B.D.
- DARK CRYSTAL (15 F) ☐
- LA MORT DE CAPTAIN MARVEL (18 F) ☐
- LE RETOUR DU JEDI (18 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb.: 6 F - 2 alb.: 9 F - 3 à 4 alb.: 13 F - 5 à 10 alb.: 20 F - Plus de 10 alb.: envoi gratuit

Prix des albums commandés: .... Frais d'envoi: .... Total: ....

Adressez ce bon et votre paiement à **EDITIONS LUG, 6 rue Emile Zola, 69002 LYON - CCP 1418-89 A -** LYON. Veuillez ne pas payer par timbres, ne pas envoyer d'espèces et régler albums et abonnements séparément.

Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM .... **PRENOM** ....

ADRESSE ....

....

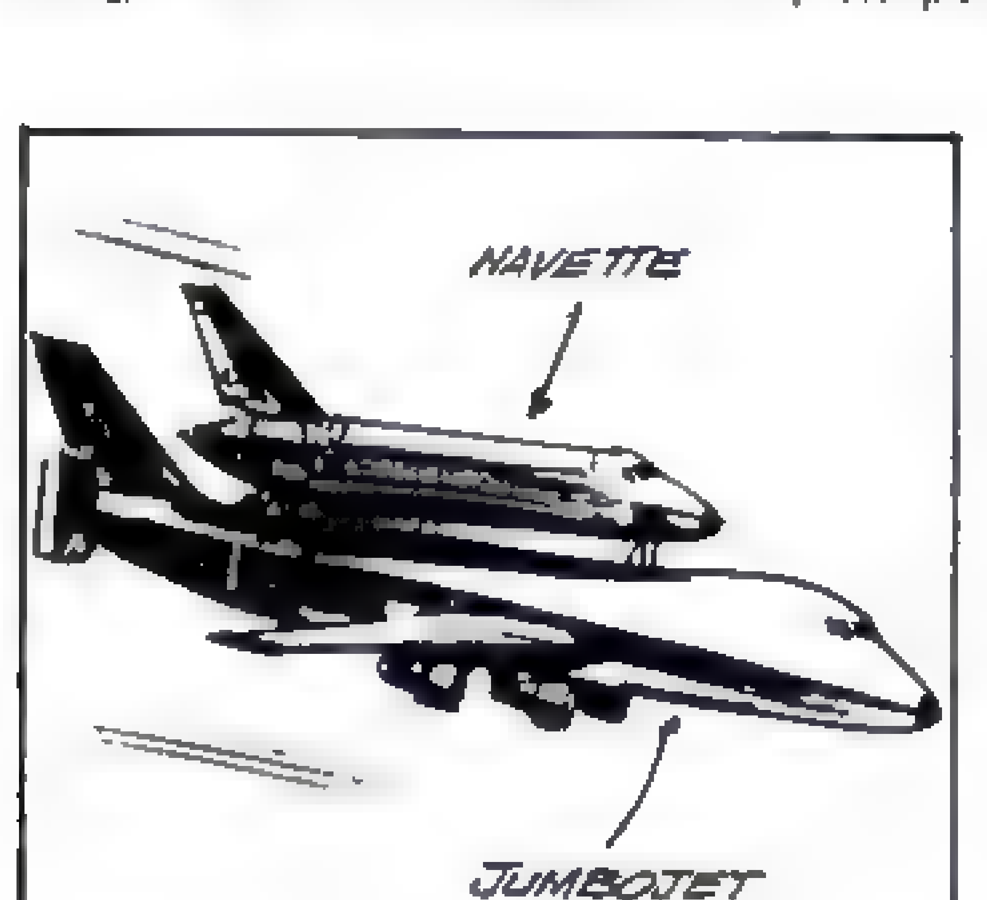
....

La navette vole de ses propres ailes

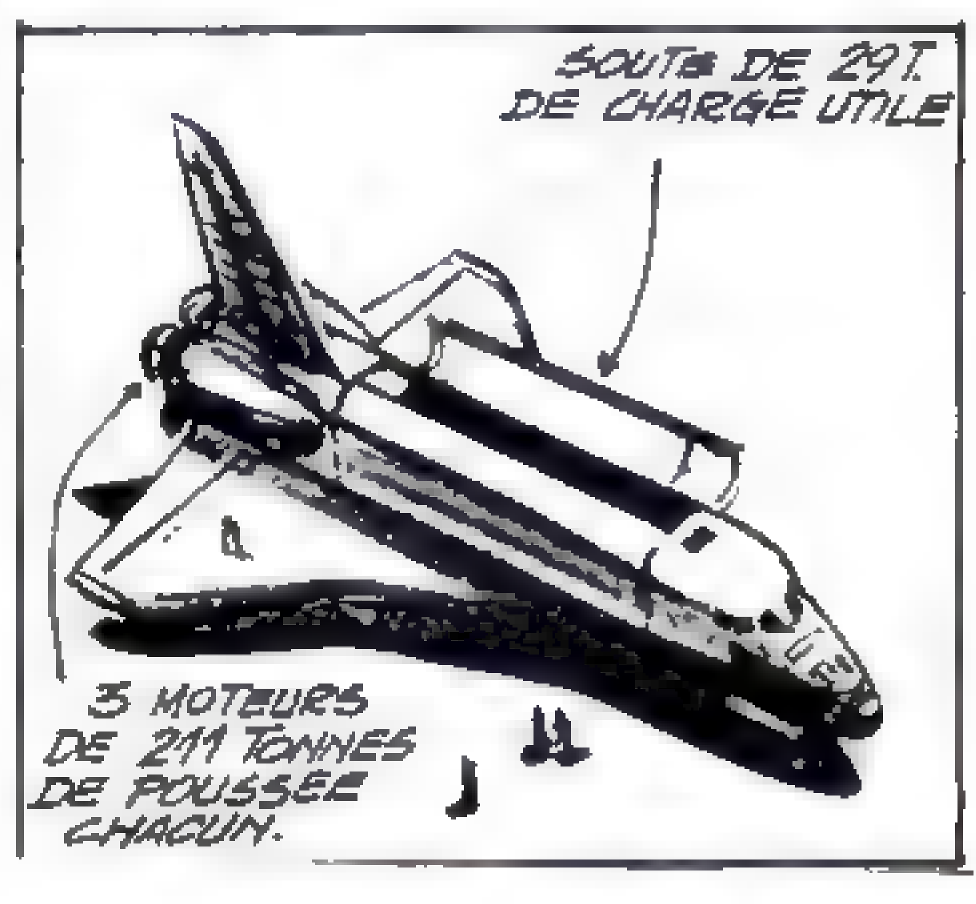
L'élément principal de la navette est «l'orbiteur», long de 45 m et pesant 67,5 t. Il a pour but d'être temporairement satellisé à 500 km d'altitude. Dans sa forme définitive, il se comporte comme une fusée au décollage et comme un planeur au retour. La navette sera, en l'an 2000, l'autobus et le camion de l'espace. Mais, avant d'en arriver là, il a fallu effectuer de délicats essais en vol, avec transport artificiel à dos d'avion dans un premier temps, puis essai de maniabilité en vol libre ensuite...

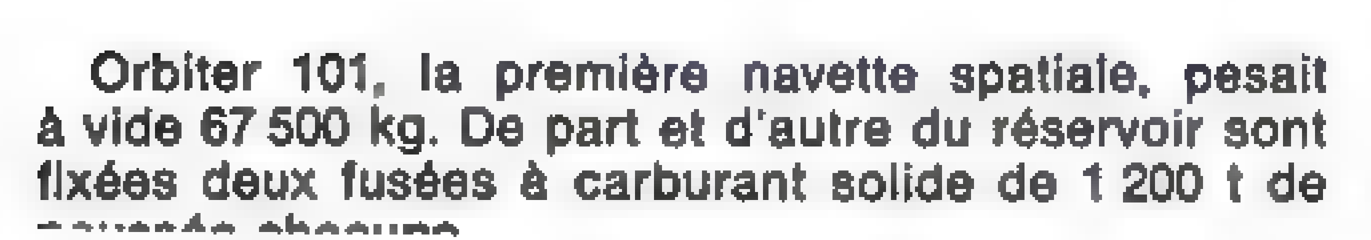


Au début, les essais furent difficiles. Le premier vol a eu lieu le 18 février 1977, en position captive



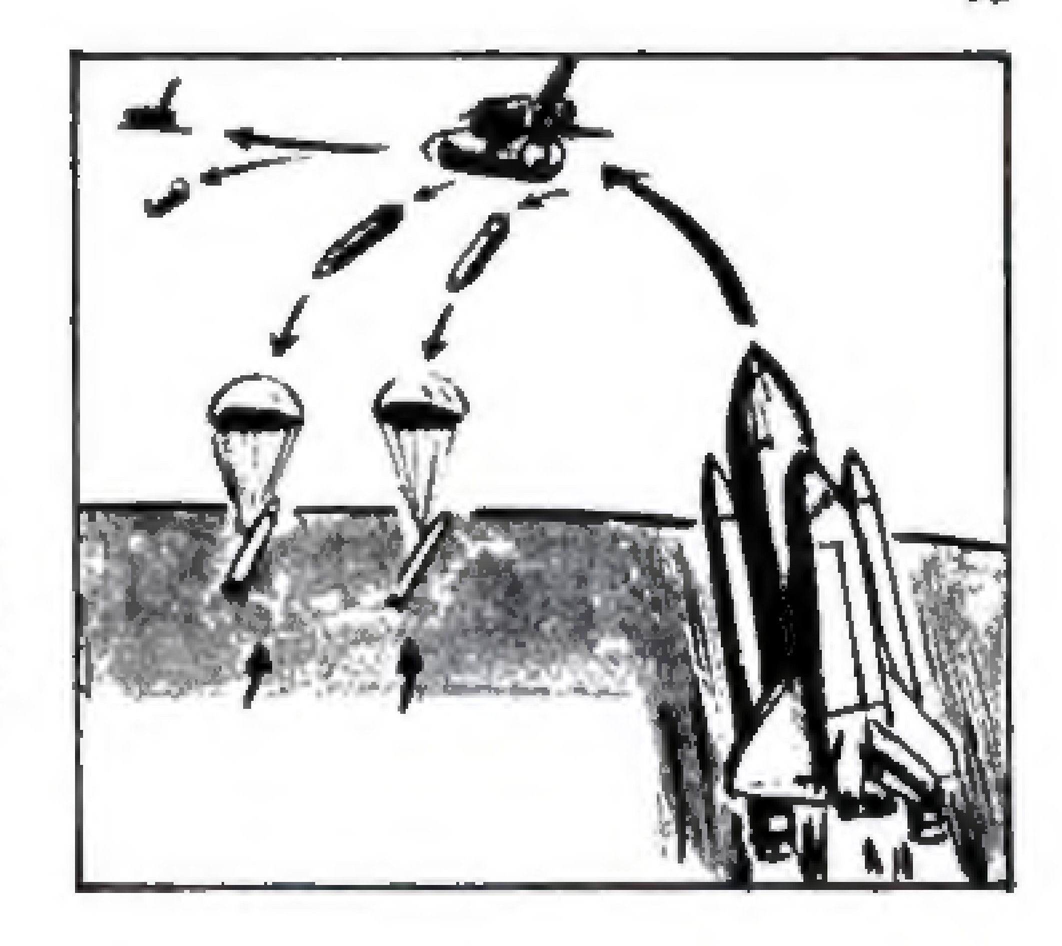
sur le dos d'un Boeing 747. C'est le 12 août de la même année que la navette effectuait son premier vol libre après avoir été lâchée du porteur à 6 600 m d'altitude, son atterrissage s'est effectué en bout d'un lac salé.



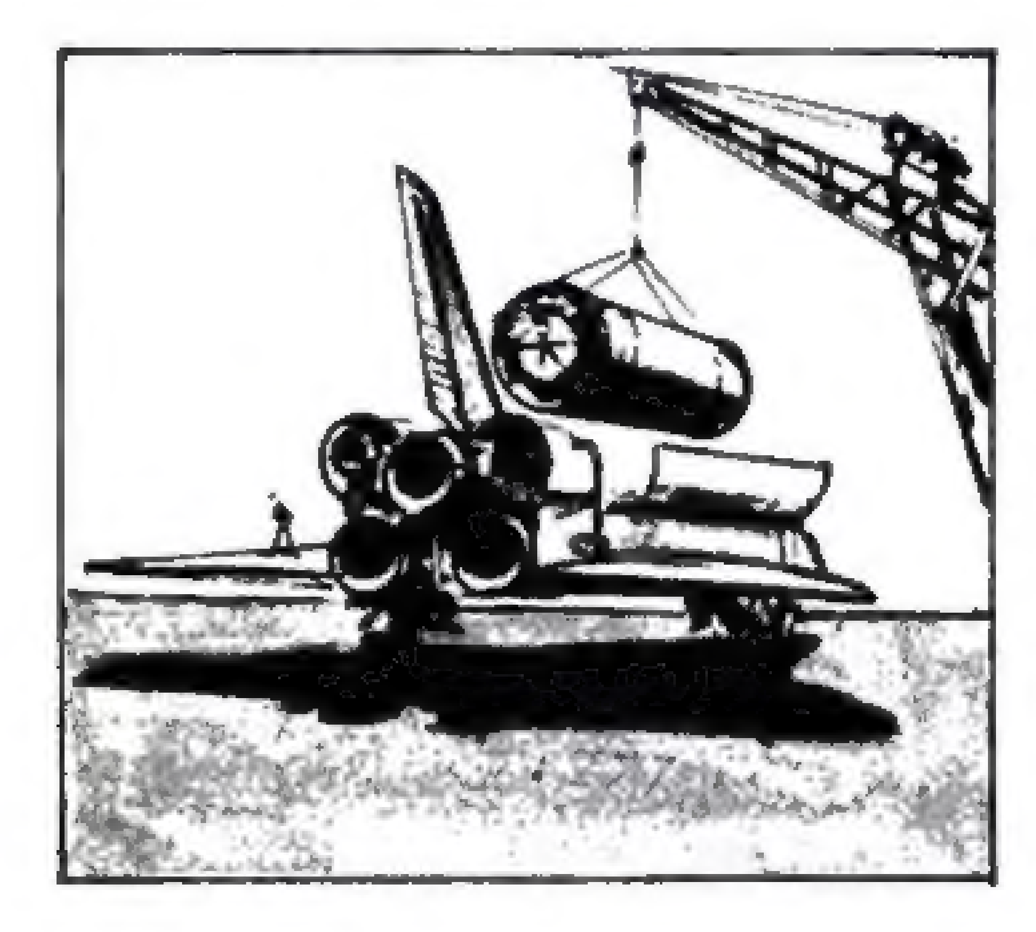


Orbiter 101, la première navette spatiale, pesait à vide 67 500 kg. De part et d'autre du réservoir sont fixées deux fusées à carburant solide de 1 200 t de poussée chacune.

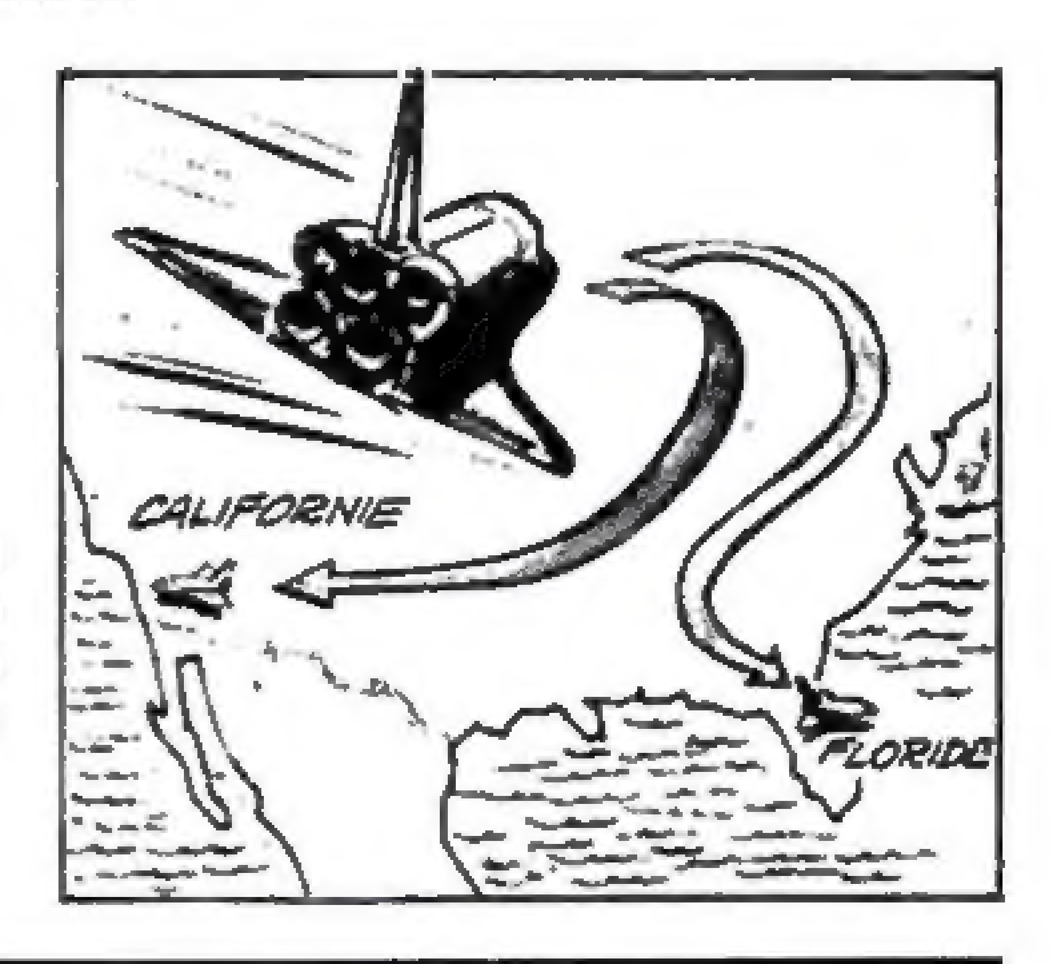
Opération couronnée de succès au printemps 1981, la navette spatiale américaine envoyée dans l'espace par une fusée revenait sur terre sans dommage.



Ces fusées de départ sont récupérables car dotées de parachute. L'ensemble comporte au départ la navette, les deux réacteurs supplémentaires et un réservoir de carburant qui lui donne cette forme bizarre.



Le charge utile maximum est celle d'un camion gros porteur. Le volume utile représente une longueur de 18 m et un diamètre de 4,6 m. Ainsi, peut-on envoyer 29 250 kg de charge sur orbite à 320 km d'altitude.



Le retour des navettes spatiales comme Columbia peut s'effectuer sur terre soit en Californie, soit en Floride. Le reportage vu par toutes les TV en 1981 a montré la maîtrise parfaite de l'engin pour son retour.

CHASSEZ LES MOTS

Les douze mots énumérés ci-dessous figurent tous dans cette grille, soit horizontalement (de gauche à droite ou de droite à gauche), soit verticalement (de haut en bas ou de bas en haut), soit en diagonale (dans les deux sens).

Capitaux	Monnaie
Chance	Or
Economies	Palace
Illustre	Ressources
Luxe	Revenu
Métro	Standing

Après avoir éliminé tous ces mots, mettez bout à bout les lettres restantes et vous pourrez compléter cette réflexion d'un humoriste britannique: «Un homme peut dire qu'il a réussi quand il gagne plus d'argent que sa femme ne peut en dépenser.» «Une femme peut dire qu'elle a réussi...».

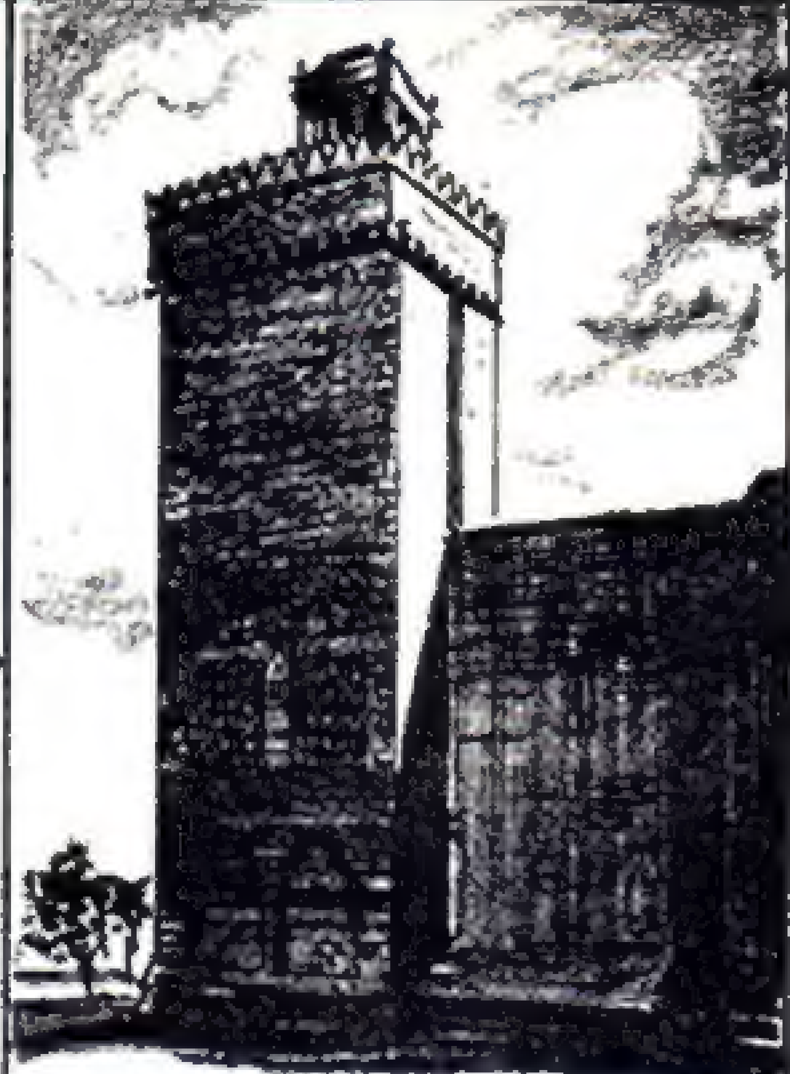
SOLUTION

La fin de la phrase est: «...quand elle a pu trouver un tel homme».

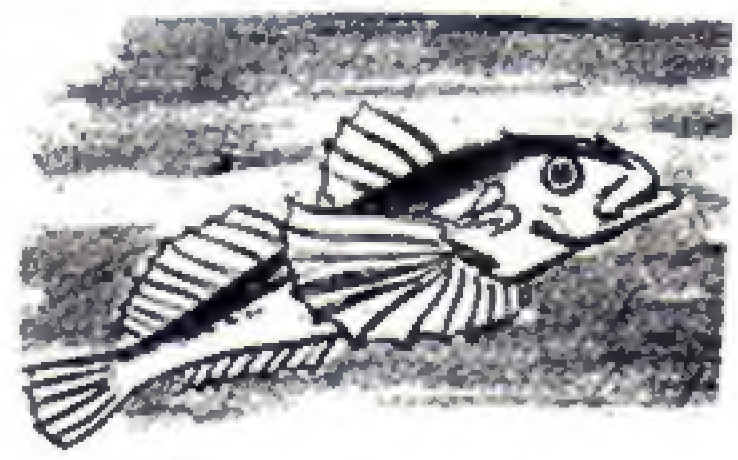
E	E	S	T	A	N	D	I	N	G
X	C	M	Q	E	X	U	L	U	P
U	N	O	A	N	D	E	L	L	A
A	A	N	N	L	E	U	U	A	L
T	H	N	P	O	N	U	S	T	A
I	C	A	R	E	M	O	T	U	C
P	V	I	V	E	E	I	R	R	E
A	U	E	N	O	T	T	E	E	L
C	R	H	R	O	R	M	M	S	E
S	E	C	R	U	O	S	S	E	R



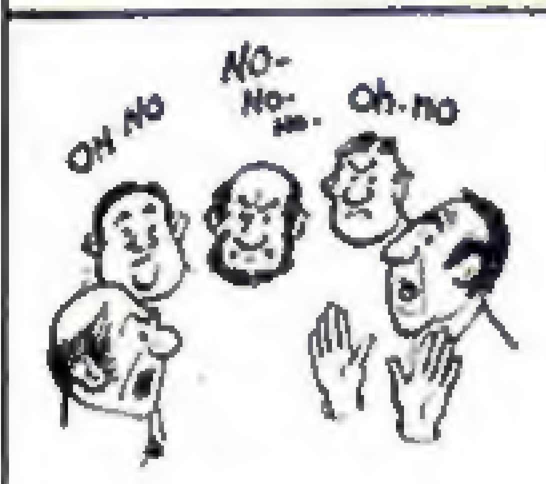
LE RÉVÉREND PANKRATZ KRUGER (1546-1614) UN PASTEUR DE LUBECK (ALLEMAGNE), FUT CHASSÉ DE SA PAROISSE ET DE SON PAYS POUR AVOIR SUGGÉRÉ QUE L'ON REBAPTISE "**ABCD EFG**" LES NOTES DE MUSIQUE : DO, RÉ, MI, FA, SOL, LA, SI.



LE BEFFROI DE L'ÉGLISE D'ARACENA, EN ESPAGNE, ÉTAIT À L'ORIGINE UN MINARET DE MOSQUÉE.



LE CHABOT A DES DENTS IMPLANTÉES DANS LES MÂCHOIRES, LE PALAIS ET LA GORGE.



ONOVILLE, AUX ÉTATS-UNIS REÇUT CE NOM PARCE QUE, QUAND SES CONSEILLERS SE RÉUNIRENT À LA MAIRIE POUR LUI ATTRIBUER UN NOM, CHAQUE PROPOSITION SOULEVA UN CONCERT DE "OH NO" (OH NON)!



SIR W.E. DAVIDSON ESCALADA **250** FOIS LE MONT RIFFELHORN, EN SUISSE, HAUT DE 2880 MÈTRES.



L'ÉGLISE DE SAN PAOLO, À PISTOIA (ITALIE) CONSTRUITE EN 942, EST COMPOSÉE DE DEUX ÉGLISES DISTINCTES QUI FURENT UTILISÉES SÉPARÉMENT PENDANT 294 ANS.

LE COURRIER DES FANS DE STRANGE

Il faut absolument qu'Alpha Flight rejoigne Strange! Seulement voilà c'est bien gentil de dire cela, mais ça ne vous indique pas mon opinion sur la série qu'il faudrait transférer dans Nova. En fait c'est très simple, Strange c'est avant tout l'Araignée, DD, et Iron-Man; et bien que Rom dépasse fréquemment ses confrères (sauf DD par Miller bien sûr) il faut que le dernier arrivé rejoigne Nova. Strange ne serait pas Strange sans les 3 autres séries. Un groupe est nécessaire à Strange tout comme les nouveaux mutants étaient nécessaires à Titans ou les FF à Nova. Le format de Nova n'est pas un format idéal pour Alpha Flight qui est, on oublie trop souvent de l'annoncer, une série écrite, dessinée et encrée par Byrne!. Strange Spécial Origines va s'arrêter; ce n'est plus un secret. Pourquoi ne pas y publier, en 15 numéros, Marvel Universe, qui s'apparenterait au genre de la revue?

Michel MONTHEILLET - BETTANT

Strange Spécial Origines continue avec des épisodes clés de la production Marvel et la publication de Marvel Universe que nous avons intitulé «Marvel de A à Z»!

Tout d'abord, il faut bien l'avouer, même si c'est devenu une banalité, le niveau général de vos revues se situe très haut. La présentation est parfaite, les couvertures souvent superbes, l'impression et le papier sont d'une qualité supérieure aux originaux américains et le prix est imbattable. Vous pourriez avoir là, les meilleurs journaux du pays et d'ailleurs s'il n'y avait quelques critiques à formuler. Le passage à 22 pages de toutes les séries Marvel semble vous avoir posé quelques problèmes d'ordre technique, à savoir: comment publier 4 histoires de 22 pages (donc 88 pages) en couleurs dans une revue qui en compte 88, dont 80 en couleurs; ce n'est déjà pas évident comme cela, mais en plus il faut (c'est vous qui le dites) y incorporer un certain pourcentage de déchets, de pages-magazine destinées à instruire nos chères têtes blondes! Là, cela tient du casse-tête. Ceci dit, je suis pour le passage à 96 pages, sans histoires coupées et sans planches arbitrairement supprimées, même si cela entraîne une légère augmentation de prix, vous ne perdrez pas de lecteurs pour autant. Venons en maintenant à Strange, porte-drapeau des Editions Lug. 14 ans d'existence, 14 ans de joies et d'émotions qui ont bercé de nombreuses jeunesses (dont la mienne) et stimulé les imaginations. Pour tout cela merci. Seulement voilà, Strange est déséquilibré en ce moment: d'un côté, il y a les grandes séries, soutenues par une histoire forte — Rom de Bill Mantlo (les encrages de Akin et Garvey sont fabuleux) et surtout le merveilleux Daredevil de Frank Miller où tout est réussi, c'est du grand art. De l'autre côté, il y a les séries jadis grandioses, mais qui s'essoufflent: l'Araignée aux épisodes très inégaux, sans véritables scénarios et surtout Iron Man devenu pitoyable avec le trio O'Neil/Mc Donnel/Mitchell qui atteignent le fond du gouffre de la médiocrité. Il faut donc renouveler tout cela pour rehausser le niveau de la revue: la série Alpha Flight est écrite, dessinée et encrée par John Byrne, et il fait tout cela très bien (en même temps que Fantastic Four). Alors, je vous en supplie... NE METTEZ PAS ALPHA FLIGHT DANS NOVA! ce serait criminel! Un autre problème maintenant: les posters. Lorsque vous avez eu l'excellente idée de publier des posters il y a 10 ans (dans le n° 52), ils étaient magnifiques, peints avec délicatesse comme les couvertures, c'étaient de véritables tableaux qu'on était fier de posséder. Maintenant vos posters n'ont plus de poster que le nom; il est indéniable qu'ils ne supportent pas la comparaison avec ceux de jadis. Il y aurait une solution pourtant et qui satisferait, j'en suis sûr, tout le monde. Pourquoi ne reproduiriez-vous pas, au format poster, d'anciennes couvertures de Strange d'il y a 10-12 ans auxquelles vous enlèveriez le titre, le prix, etc... Elles étaient toujours splendides. Demandez l'avis des lecteurs, ils seront unanimes! Ah! une dernière chose: l'idée de publier les «limited series» était bonne au départ, en faire des albums d'accord, seulement il y a quelque chose que je ne comprends pas: pourquoi êtes vous adeptes de l'auto-censure? Possédant les originaux américains de Serval, j'ai pu comparer: 9 pages — principalement des pages de combats — ont disparu dans la version française et, ce qui m'a stupéfié, l'album a été retouché, comme s'il s'agissait d'un Strange.

Philippe POIRIER - PESSAC

Pour satisfaire de nombreux lecteurs et pour que chaque Strange ne soit plus un puzzle à résoudre pour nous chaque mois, nous envisageons en effet de le passer, ainsi que Spécial Strange, à 96 pages en couleurs, mais au prix de 10 francs environ. En ce qui concerne les posters, nous pensons tout simplement les supprimer, leur coût étant trop élevé! Quant à l'auto-censure, nous devons, non seulement la poursuivre, mais la renforcer. C'est une question de survie, non seulement pour nos revues, mais pour notre entreprise et pour l'emploi des gens qui y travaillent.

Des fiches à collectionner dans STRANGE 178 Bis !
Mission secrète pour l'ARAIGNEE, HULK
et les héros soviétiques !
LES X-MEN sur la Terre Sauvage de KA-ZAR !

Stan Lee raconte
la légende des super-héros
dans **STRANGE 178 bis**

SPECIAL ORIGINES !

Pour sauver la paix
L'ARAIGNEE, HULK
et les héros soviétiques
unis dans un même combat !

LES X-MEN et **KA-ZAR**
face à **SAURON**
ressuscité par Cervico
le néo-mutant !







Comité de Direction:
Claude Vistel: Directrice de publication.
Marcel Navarro: rédacteur en chef et Monique Bardel, membre. N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 Octobre 1984

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 732/178
N.M.P.P.

Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.